**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Протоколом заседания**  **Педагогического совета**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  **от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_** | **УТВЕРЖДЕНО:**    **Приказом**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  **от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_**    Директор\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Будехина. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа социально-педагогической направленности**

филологического кружка

*«Юный филолог»*

**уровень программы –** базовый

**адресат –** 11-15 лет

**срок реализации –** 3 года

**Разработчик:**

**Скилевая Александра Сергеевна,**

педагог дополнительного образования

г. Шахтёрск, 2023 г.

**ПАСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение, реализующее программу | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  Адрес: г. Шахтёрск, ул.50 лет СССР, 61 |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  филологического кружка «Юный филолог» |
| Ссылка на программу | https://ddut.profiedu.ru/ |
| ФИО., должность разработчика (ов) программы | Скилевая Александра Сергеевна,  педагог дополнительного образования |
| Где, когда и кем утверждена | Программа рассмотрена на заседании Педагогического совета МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ» от \_\_\_\_\_\_\_г., Протокол № \_\_\_\_, утверждена приказом директора от \_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ |
| Информация о наличии рецензии | нет |
| ***Сведения о программе:*** | |
| Аннотация | Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности филологического кружка «Юный филолог» способствует формированию и раскрытию интеллектуальных возможностей учащихся. Содержание программы позволяет учащимся познакомиться со многими интересными вопросами русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки.  Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально – экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. |
| Уровень освоения программы | базовый |
| Возраст учащихся | 11 -15 лет |
| Срок реализации программы | 3 года |
| Формы занятий | Групповые |
| Количество часов в год | 1 год обучения –144 |
| Предполагаемая форма обучения по программе | Очная |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Русский язык – один из самых развитых языков мира, средство межнационального и международного общения. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием.

Кружок «Юный филолог» способствует формированию у школьников интереса к работе исследователей языка, писателей литературных произведений и закладывает профессиональный интерес к занятиям лингвистикой – наукой огромной социальной значимости.

Занятия данного кружка посвящены наиболее интересному для учащихся 5 – 9 классов. В нём углубленно рассматриваются разделы русского языка, такие как «Фонетика», «Лексика», «Фразеология», «Морфология» и др. Например, изучая углубленно лексику, обучающиеся раскроют комплекс научно-лингвистических проблем: что такое слово, системные связи слов, причины изменений в семантике слов, пути пополнения словарного состава языка, связь лексики с жизнью общества и др., методика лексикологических исследований.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Обучающиеся познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся об истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что владение грамотной речью является непременным условием активного творческого участия каждого ученика в настоящее время в жизни школы, в будущем в производственной и общественной жизни. Необходимо привлекать учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук.

Программа по кружку филологии «Юный филолог» **социально-педагогической направленности.**

Программа относится к базовому уровню, в ходе ее освоения используются универсальные и общедоступные формы организации материала, расширяются и углубляются знания о русском языке и русской литературе.

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями)

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики»

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2013г № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным Программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК 12321/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательно ит

й деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)

**Новизной и отличительной особенностью** программы является формирование гуманистического мировоззрения, духовного мира личности, ее моральных и эстетических ценностей, расширение культурно-познавательных интересов учащихся. Программа направлена на углубленное изучение теории языка, литературы, вовлечение школьников в поисковую, научно-исследовательскую работу, творческое развитие учащихся, профессиональное самоопределение. Она ориентирована на активное, интенсивное получение знаний.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта учащихся и выявлением творческих способностей, через необычные формы занятий, таких как урок-игра, урок-квест, поисково-исследовательская деятельность и т.д.

**Целью** программы «Юный филолог» является создание благоприятных условий для раскрытия и реализации творческого потенциала филологически ориентированных детей в процессе дополнительного обучения русскому языку. Данная цель предполагает первичное формирование у детей филологической компетентности, формирование и развитие навыков научно-исследовательской деятельности, совершенствование лингвистической компетентности, расширение поликультурного кругозора, развитие аналитических и творческих способностей, а также воспитание любви и бережного отношения к русскому языку.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* совершенствовать умения организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой;
* способствовать приобретению знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
* пробудить у обучающихся потребность к самостоятельной работе над познанием родного языка;
* совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
* расширить знания и представления о литературном мире.

***Воспитывающие:***

* воспитывать у обучающихся культуру обращения с книгой;
* формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы, культуру мышления;
* воспитывать любовь к родному языку.

***Развивающие*:**

- развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету;

- развивать мотивацию к изучению русского языка;

* развивать творческие способности;
* приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
* развивать умения пользоваться справочной литературой;
* развивать коммуникативные способности обучающихся.

**Формы проведения занятий**

- лекции, беседы;

- урок-игра;

- разыгрывание ситуаций;

- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);

- поисково-исследовательская деятельность.

Внеурочный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

**Методы и приемы обучения, используемые на занятиях:**

- словесные (беседа, викторина, объяснение, рассказ);

-наглядные (работа с наглядным материалом, демонстративным и иллюстративным материалом);

- практические (работа в тетради, работа по карточкам, тестирование, самостоятельная работа, составление рассказа по плану-схеме, работа с раздаточным материалом, составление рассказа по картине, составление рассказа по плану, составление диалогов, монологов, пересказ, инсценировка, чтение стихов наизусть);

- игровые (дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра, отгадывание загадок, кроссвордов, ребусов).

**Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.**

Занятия объединены по тематике – разделам русского языка, а также русской литературы, которые изучаются в соответствии с возрастной категорией учащихся. Обучение идет от простого к более сложному. Первые занятия каждой тематики являются вводными. Через прямое обучение детей знакомят с правилами, орфограммами (для русского языка), биографией писателей и их произведениями, жанрами литературы (для русской литературы) и т.п. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика занятий такова, что дети самостоятельно и коллективно решают определенные языковые задачи, что помогает раскрыть индивидуальный потенциал ребенка, а также приучить учащихся к командной работе.

**Критерии оценки овладения обучающимися пройденного материала:** курс завершается итоговым занятием, которое позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:** итоговые, открытые уроки, создание творческих проектов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **Вступительное занятие.** Кто такой филолог? Роль родного языка в жизни человека и общества | 1 | 1 | 2 |
| **Раздел 1.** Секреты письменной речи  1.1. Фонетика. Графика. Орфоэпия  1.2. Морфемика  1.3Лексикология  1.4. Орфография  1.5. Морфология  1.6. Культура речи  1.7. Синтаксис и пунктуация  1.8. Словообразование  1.9. Лексикология и фразеология | 2  2  2  2  2  2  2  2  2 | 6  2  2  6  6  6  6  6  6 | 64 |
| **Раздел 2.** В мире литературы  2.1. Литература как искусство слова  2.2. Устное народное творчество  2.3. Древнерусская литература  2.4. Русская литература 18 в.  2.5. Русская литература 19 в.  2.6. Русская литература 20.  2.7. Зарубежная литература | 2  4  4  4  4  4  6 | 2  4  4  4  4  4  6 | 56 |
| **Раздел 3.** Пишем сочинения правильно и красиво | 2 | 8 | 10 |
| **Раздел 4.** Творческие проекты | 2 | 6 | 8 |
| **Итоговое занятие** |  | 4 | 4 |
| **Всего** | **49** | **95** | **144** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вступительное занятие (2 часа)**

Кто такой филолог? Роль родного языка в жизни человека и общества

**Раздел 1. Секреты письменной речи (64 часа)**

* 1. **Фонетика. Графика. Орфоэпия (8 часов)**

Обучающийся различает звуки и буквы, выделяет в слове ударный слог, основу и окончание. Правильно произносит звуки речи и обозначает их на письме. Ставит ударение в широкоупотребительных словах. Выполняет творческие интересные задания на закрепления материала.

* 1. **Морфемика. Лексикология (8 часов)**

Обучающийся распознаёт и анализирует основные языковые единицы. Выделяет в словах корень, префикс, суффикс. Образовывает слова с помощью префиксов и суффиксов. Различает синонимы и антонимы. Знакомится с омонимами и паронимами. В игровой форме закрепляет пройденный материал.

* 1. **Орфография (8 часов)**

Различает основные разделы орфографии. Знает правила и умеет их применять. Различает Ь и Ъ, умеет правильно их употреблять. Видит разницу между слитным, дефисным и раздельным написанием слов, умеет анализировать орфограммы.

* 1. **Морфология (8 часов)**

Знает предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи. Умеет различать части речи, разделяет их на Обучающийся различает части речи - служебные и самостоятельные. Знает, как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Умеет образовывать формы слова с помощью окончания. Наблюдает за выразительными возможностями существительных прилагательных и глаголов в текстах.

* 1. **Культура речи (8 часов)**

Соблюдает в практике речевого общения и письма орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы. Использует в речи этикетные слова. Выполняет творческие задания в группах.

**1.6.** **Синтаксис и пунктуация (8 часов)**

Различает словосочетания и предложения. Различает главные и второстепенные члены предложения, графически обозначает их на письме.

Определяет виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по наличию второстепенных членов, по количеству грамматических основ, по наличию осложнения. Знает виды осложнения предложения. Различает простое и сложное предложения, видит разницу между ними. Умеет делать синтаксический разбор простого и сложного предложения. Умеет классифицировать орфографические и пунктуационные ошибки. Различает предложения с прямой речью, умеет расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалоговом тексте.

* 1. **Словообразование (8 часов)**

Знает основные способы образования слов в русском языке. Знает изученные орфографические правила. Совершенствует умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него.

* 1. **Лексикология и фразеология (8 часов)**

Определяет синонимы, антонимы, омонимы, может оперировать ими в речи. Знает структуру словарной статьи в толковом словаре и учится пользоваться пометами в словаре. Правильно применяет орфограмму «Написание букв *ы* и *и* после ц». Различает лексику по отношению к активному – пассивному составу, по источнику, по сфере употребления. Знает, понимает и умеет правильно употреблять в речи фразеологические обороты.

**Раздел 2. В мире литературы (56 часов)**

**2.1. Литература как искусство слова (4 часа)**

Обучающийся познает литературу как искусство слова. Художественное воплощение в литературе моральных ценностей и представлений о мире, отражение жизни, быта, обычаев разных народов. Роль чтения в жизни человека. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Книга художественная и учебная. Учебник литературы и работа с ним.

**2.2. Устное народное творчество (8 часов)**

Узнает о понятии фольклор. Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора.

Знакомится с исполнителями фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, загадки — повторение).

**2.3. Древнерусская литература (8 часов)**

Узнает о начале письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник (читаем и анализируем). «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

**2.4. Русская литература 18 в. (8 часов)**

*Михаил Васильевич Ломоносов.* Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру…» – научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). «Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне, патриотическая позиция автора. «Ворона и Лисица». «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т.д. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям; инсценирование).

**2.5. Русская литература 19 в. (8 часов)**

*Василий Андреевич Жуковский.* Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский – сказочник). «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Александр Сергеевич Пушкин.* Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Роль книги и чтения в жизни маленького Пушкина. Няне», «У лукоморья дуб зелёный…» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»). «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

*Русская литературная сказка* (Антоний Погорельский)

*Литература родного края* (Всеволод Михайлович Гаршин)

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Н. В. Гоголь.* Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). «Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Н. А. Некрасов.* Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*И. С. Тургенев.* Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

*А. А. Фет.* Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» – радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни. «Чудная картина». Величественность, широта, простор изображенной картины. Легкость стихотворного ритма. «Задрожали листы...». Изображение поэтом впечатлений от быстро меняющихся картин и состояний природы. Смысл противопоставления «шумящей мглы» и «теплого гнездышка».

*Л. Н. Толстой.* Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*А. П. Чехов.* Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Хирургия» – осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Русские поэты XIX века о Родине,* родной природе и о себе. Времена года как устойчивые образы, связанные с пробуждением жизненных сил, настроений радости и веселья, грусти и печали. Функции природы в поэтическом произведении. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». А.Н.Плещеев. «Весна» (отрывок). И.С.Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). А.Н.Майков. «Ласточки». И.3.Суриков. «Зима» (отрывок). Духовное родство со своей землей. Изобразительновыразительные средства, которые помогают писателю создать картины родной природы и одновременно «высказать» собственные чувства и настроения.

**2.6. Русская литература 20 в. (8 часов)**

*И. А. Бунин.* Краткие сведения о поэте. Поэтические картины природы. Гармония состояния природы и человека. «Живопись словом», народные мотивы пейзажной лирики. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

*В. Г. Короленко.* Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

*С. А. Есенин.* Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Поэзия С.Есенина — искренний, задушевный рассказ о своей жизни, о любви, о радостях и горестях, переживаниях, мечтах.

*П.П. Бажов.* Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*К. Г. Паустовский.* Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

*С. Я. Маршак.* Краткий рассказ о писателе. Сказки С.Я.Маршака. «Двенадцать месяцев» – пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы – сказки.

*А. П. Платонов.* Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*В. П. Астафьев.* Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера

**2.7. Зарубежная литература (12 часов)**

*Р. Л. Стивенсон.* Краткие сведения о писателе. «Вересковый мед». Прославление в балладе мужества и свободолюбия человека, неподвластного завоевателям. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Фольклорные элементы в произведении.

*Д. Дефо.* «Робинзон Крузо» (в сокращении). Краткие сведения о писателе. Отображение в истории Робинзона Крузо пути человечества к цивилизации. Поведение человека в исключительных обстоятельствах, его стойкость и мужество, созидательная деятельность как основная тема произведения. Утверждение в произведении веры в силу человеческого разума, способность выстоять в любых обстоятельствах.

*Х. К. Андерсен.* Краткие сведения о писателе, его детстве. «Снежная королева». Торжество всепобеждающей силы любви, дружбы и верности в сказке. Внешняя и внутренняя красота главных героев сказки. Победа настоящей доброты и искренности над злом и жестокостью. Авторская оценка героев произведения.

*М. Твен.* «Приключения Тома Сойера» (в сокращении) Краткие сведения о писателе. Автобиографический характер повести. Светлый и радостный мир детства в произведении. Изобретательность и предприимчивость Тома Сойера. Дружба Тома и Гека. Приключения и игры главных героев повести. Мастерство раскрытия характеров детей. Комические ситуации в произведении.

*Д. Лондон.* Краткий рассказ о писателе. «Сказание и Кише» – сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Раздел 3. Пишем сочинения правильно и красиво (10 часов)**

Учимся грамотно писать сочинения. Написание сочинения по прочитанному произведению, а также на свободную тему. Написание сочинений с элементами творчества и креативности. Учимся излагать свои мысли в письменной форме. Узнаем что такое ЭССЕ, заметка, статья. Что такое журналистика. Возникновение профессии журналист. Известные журналисты мира.

**Раздел 4. Творческие проекты (8 часов)**

**«Частушки»**

Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества, видами частушек. Формирование умения работать с дополнительной литературой;

Развить эмоционально-нравственное, практическо-деятельностное отношение к поиску нового; развить навыки творческой деятельности;

**«Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»**

Укрепить знания обучающихся о понятиях басня, ирония, мораль. И. А. Крылов как выдающаяся личность в русской литературе. Выявить творческие способности детей.

**«Журналистское расследование»**

Познакомить обучающихся с информационной деятельностью – знакомство с текстами различных стилей.

Развить коммуникативные навыки. Научить создавать творческие работы с учетом полученной информации.

**«Рисование метафор»**

Знакомство со стилистическим приемом речи – метафора. Рисование «метафор» различных писателей на бумаге. Связь русской литературы с изобразительным искусством.

**Итоговое занятие (4 часа)**

**ПРОГНОЗИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*В конце года обучающиеся должны:*

***Знать:***

- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;

- особенности ударения в русском языке;

- основные правила орфоэпии;

- основные способы образования слов;

- основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;

- правила русской орфографии;

- морфологические признаки частей речи;

- нормы употребления в речи языковых единиц;

- виды словосочетаний;

- виды предложений;

- основные группы пунктуационных правил;

- признаки текста;

- литературные понятия;

- творчество русских и зарубежных писателей.

***Уметь:***

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;

- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;

- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

- правильно произносить широко употребляемые слова;

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

- определять способы образования разных частей речи;

- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;

- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

- определять синтаксическую роль всех частей речи;

- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций; строить пунктуационные схемы предложений.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **Вступительное занятие.**  **Филология - царица всех наук. Лингвистическая викторина.** | 1 | 1 | 2 |
| **Раздел 1.** **Страна языковых разделов**  1.1. Фонетические нормы русского языка  1.2. Морфемика как раздел языкознания.  1.3. Словообразование  1.4. Лексический состав языка  1.5. Орфографические нормы письма  1.6. Морфология как часть речи  1.7. Синтаксис  1.8. Пунктуация | 2  2  2  2  2  2  2  2 | 4  4  4  6  6  6  6  4 | 56 |
| **Раздел 2.** **Страна литературных произведений**  2.1. Изящная словесность. Виды литературы.  2.2. Фольклор как хранитель истории  2.3.Наследие древнерусской литературы  2.4. Русские писатели 18 в.  2.5. Золотой век русской литературы  2.6. Эпоха серебряного века  2.7. Литература зарубежья | 2  4  4  4  4  4  6 | 2  4  4  4  4  4  6 | 56 |
| **Раздел 3.** **Литературные вечера**  3.1.Литературный вечер «Чему меня научил Чехов»  3.2.Литературный вечер «Читаем стихи Есенина»  3.3.Литературный вечер «Жизнь и творчество А. Блока»  3.4. Литературный вечер «Что скрывается в стихотворениях Евгения Евтушенко»  3.5.Литературный вечер «Природа как состояние души в стихотворениях русских писателей» | 1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1 | 10 |
| **Раздел 4.** **Учимся правильно говорить. Постановка речи**  4.1. Виды монолога и диалога  4.2. Виды чтения  4.3. Скороговорки  4.4. Чтение по ролям | 2  2  2  2 | 2  2  2  2 | 16 |
| **Итоговое занятие** |  | 4 | 4 |
| **Всего** | **58** | **86** | **144** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вступительное занятие (2 часа)**

Филология – царица всех наук. Лингвистическая викторина.

**Раздел 1. Страна языковых разделов (56 часов)**

**1.1.Фонетические нормы русского языка (6 часов)**

Обучающийся делает фонетический разбор слов. Знает классификацию гласных и согласных звуков. Определяет сильную и слабую позицию. Для закрепления материала используются игровые карточки (см. приложение)

**1.2. Морфемика как раздел языкознания (6 часов)**

Обучающийся различает значимые части слова. Знает понятия морфемика, морфема, морфемная структура. Владеет условными обозначениями морфем. Умеет образовывать слова по схемам. На закрепления материала проходит тестирование по теме «Морфемика» (см. приложение)

**1.3. Словообразование (6 часов)**

Обучающийся знает способы образования слов разных частей речи. Выполняет морфемный и словообразовательный разбор слова самостоятельно. Знает об исторических изменениях в структуре слова. Выполняет творческие задания по теме «Словообразование».

**1.4. Лексический состав языка (8 часов)**

Обучающийся может рассказать, что изучает лексика. Употребляет слова в прямом и переносном значении. Различает однозначные и многозначные слова. Знает определения синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Владеет лексическим составом языка в соответствии со сферой употребления. Выполняет творческие задания на закрепления материала.

**1.5. Орфографические нормы письма (8 часов)**

Умеет применять на письме орфографические правила. Соблюдает нормы переноса. Знает правописание морфем. Применяет орфографические правила при написании слов слитно, раздельно, через дефис.

* 1. **Морфология как часть речи (8 часов)**

Обучающийся знает, что такое морфология. Различает самостоятельные и служебные части речи. Разделяет самостоятельные части речи на изменяемые и неизменяемые.

* 1. **Синтаксис (8 часов)**

Знает понятие «синтаксис». Различает виды предложений. Знает классификацию простых и сложных предложений. Делает синтаксический разбор предложения.

**1.8. Пунктуация (6 часов)**

Обучающийся знает все знаки препинания. Умеет применять правила пунктуации на письме. Знает функции знаков препинания.

**Раздел 2. Страна литературных произведений (56 часов)**

**2.1. Изящная словесность. Виды литературы (4 часа)**

Обучающийся осознает роль художественной литературы в своей жизни. Высказывает свое мнение о литературных произведениях. Характеризует каждый вид литературы (художественная, научная, эпистолярная, публицистическая и т.д.)

**2.2.Фольклор как хранитель истории (8 часов)**

Обучающийся владеет информацией об устном народном творчестве своего народа, а также сопоставляет фольклоры разных народов мира. Знает различия между пословицей и поговоркой. Понимает смысл выученных пословиц и поговорок. Выполняет творческие задания по теме.

**2.3.Наследие древнерусской литературы (8 часов)**

Обучающийся различает литературные жанры. Делает анализ летописи как исторического документа и литературного произведения. Знает содержание «Повести временных лет», «Песнь о Гайавате». Выполняет творческое задание на тему «Баллады о Робин Гуде в иллюстрациях», тем самым изучая связь литературы с другими видами искусства.

**2.4.Русские писатели 18 в. (8 часов)**

Обучающийся знакомится с такими писателями 18 века как И.И. Дмитриев и И.А. Крылов, углубленно изучая факты из биографии. Знакомится с понятием басня. Читает наизусть басню на выбор. Выполняет творческие задания по теме.

**2.5.Золотой век русской литературы (8 часов)**

Обучающийся углубленно изучает творчество таких писателей как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, Ф.И. Тютчев. Умеет пересказывать и анализировать произведения прозаиков. Выразительно читает стихотворения поэтов. Умеет выразить эмоции и мысли от прочитанного. Знает такие художественные средства как метафора, эпитет, сравнения, находит их в тексте. Знакомится с аудио и видео материалам

**2.6. Эпоха серебряного века (8 часов)**

Обучающийся углубленно изучает биографию и творчество таких писателей как А. И. Куприн, А. С. Грин, А.П. Платонов, В.М. Шукшин. Умеет передавать свои впечатления от прочитанных произведений о Великой Отечественной Войне (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов)

**2.7. Литература зарубежья (12 часов)**

Обучающийся знает биографии писателей зарубежной литературы таких как Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер, Проспер Мериме, Антуан де Сент-Экзюпери. Анализирует произведения, сравнивая их с произведениями русской литературы. Выполняет творческое задание.

**Раздел 3. Литературные вечера (10 часов)**

**3.1. Литературный вечер «Чему меня научил Чехов» (2 часа)**

Обучающиеся знают подробно жизненный путь писателя. Читают по ролям рассказы А. П. Чехова (на выбор). Закрепляют свои знания с помощью аудио и видео материалов.

**3.2. Литературный вечер «Читаем стихи Есенина» (2 часа)**

Обучающиеся углубленно знакомятся с творчеством С. А. Есенина. Демонстрируют выученные стихотворения на свой выбор. Делятся впечатлениями и эмоциями. Играют в игру «Если бы я был Есениным, то написал бы…», что способствует развитию их творческого мышления.

Литературный вечер «Перед весной бывают дни такие..» (посвящен А.Ахматовой)

**3.3. Литературный вечер «Жизнь и творчество А. Блока» (2 часа)**

Обучающийся узнает о фактах из жизни писателя. Делает анализ стихотворений. По желанию читают стихотворения наизусть (на выбор) . С помощью видео материалов закрепляют материал.

**3.4. Литературный вечер «Что скрывается в стихотворениях Евгения Евтушенко» (2 часа)**

Обучающийся углубленно знакомится с творчеством писателя. Анализирует конкретные стихотворения. Играет и игру «Пишу стихотворения», что формирует их творческое развитие.

**3.5. Литературный вечер «Природа как состояние души в стихотворениях русских писателей» (2 часа)**

Обучающийся знает биографию и творчество таких писателей как Е.А. Баратынский и Я.П. Полонский. Выразительно читает стихотворения. Выполняет творческое задание «Нарисуй стихотворение».

**Раздел 4. Учимся правильно говорить. Постановка речи (16 часов)**

**4.1.Виды монолога и диалога (4 часа)**

Различает понятия диалог и моноглог

**4.2. Виды чтения (4 часа)**

Обучающийся читает медленно, вдумчиво, бегло, на время.

**4.3. Скороговорки (4 часа)**

Обучающийся знает определенное количество скороговорок. Вырабатывает дикцию (см. приложение №3).

**4.4. Чтение по ролям (4 часа)**

Обучающиеся читают по ролям с выражением рассказы М. Зощенко, тем самым учатся слушать друг друга и следить за текстом (см. приложение №4)

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Учащиеся должны **знать:**

- классификацию гласных и согласных звуков;

- понятия морфемика, морфема, морфемная структура;

- способы образования слов разных частей речи;

- определения синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- правописание морфем;

- что такое морфология;

- классификацию простых и сложных предложений;

- функции знаков препинания;

- различия между пословицей и поговоркой;

- такие художественные средства как метафора, эпитет, сравнения, находит их в тексте;

- жизненный и творческий путь писателей;

- определенное количество скороговорок.

Учащиеся должны **уметь:**

-владеть нормативным ударением в словах и их формах;

- пользоваться орфоэпическими словарями;

-пользоваться основными понятиями морфологии;

-распознавать грамматические признаки самостоятельных частей речи;

- умение находить и различать части речи в тексте;

- различать однозначные и многозначные слова;

- применяет орфографические правила при написании слов слитно, раздельно, через дефис;

- делать синтаксический разбор предложения;

- характеризовать каждый вид литературы;

- анализировать произведения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **Вступительное занятие.**  Великие люди о русском языке | 1 | 1 | **2** |
| **Раздел 1.** **Загадочный русский язык**  1.1. Части речи, которые имеют имя  1.2. Глагол как часть речи  1.3. Особые формы глагола  1.4. Наречие как часть речи  1.5. Служебные части речи | 4  2  2  2  2 | 8  6  4  4  4 | **38** |
| **Раздел 2.** **Литературный мир**  2.1. Все начинается с фольклора  2.2. Литература Древней Руси  2.3. Русская литература 18 века  2.4. Богатство золотого века русской литературы  2.5. Серебряный век русской литературы  2.6. Литература зарубежья | 4  4  6  4  4  4 | 4  6  6  6  6  6 | **60** |
| **Итоговое занятие** |  | 2 | **2** |
| **Раздел 3.** **Лингвистические игры**  3.1. «Поймай звук»  3.2. «Метаграммы»  3.3. «Анаграммы»  3.4. «Наборщик»  3.5. «Тавтаграмы»  3.6. «Крокодил»  3.7. «Обними соседа словом»  3.8. «Снежный ком» | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1 | **16** |
| **Раздел 4.** **Веселые викторины**  4.1. «Русский язык я знаю на 5»  4.2. «Своя игра»  4.3. «Игра слов»  4.4. «Экспромт»  4.5. «Брейн-ринг»  4.6. «Знайка»  4.7. «Родное слово»  4.8. «Мир литературы»  4.9. «Литературные герои»  4.10. «В гостях у сказки»  4.11. Волшебное путешествие по сказочным тропинкам»  4.12. «Сказочные герои» | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | **24** |
| **Итоговое занятие** |  | 2 | **2** |
| **Всего** | **59** | **85** | **144** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вступительное занятие (2 часа)**

Великие люди о русском языке. Цитаты и высказывания

**Раздел 1.** **Загадочный русский язык (38 часов)**

**1.1. Части речи, которые имеют имя (12 часов)**

Обучающийся знает и воспроизводит понятия имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения. Знает их признаки и разряды. Делает морфологический разбор частей речи.

**1.2. Глагол как часть речи (8 часов)**

Обучающийся знает виды глаголов. Различает постоянные и непостоянные морфологические признаки. Определяет синтаксическую роль глаголов. Делает морфологический разбор глагола. Определяет способы слообразования глаголов.

**1.3. Особые формы глагола (6 часов)**

Обучающийся различает причастия и глагол, причастие и прилагательное. Выделяет в предложении причастный оборот. Определяет грамматические признаки деепричастия. Выделяет в предложении деепричастный оборот. Делает морфологический разбор причастий и деепричастий.

**1.4. Наречие как часть речи (6 часов)**

Обучающийся находит в предложениях наречия и определяет их грамматические признаки. Различает разряды наречий по значению. Опознаёт наречия в сравнительной и превосходной степени; различает степени сравнения прилагательных и наречий. Определяет способ образования наречий. Производит морфологический разбор наречия.

**1.5. Служебные части речи (6 часов)**

Обучающийся знает служебные части речи и их значения для построения предложения. Находит предлоги, союзы, частицы и междометия в тексте. Делает морфологический разбор служебных частей речи.

**Раздел 2. Литературный мир (62 часов)**

**2.1. Все начинается с фольклора (8 часов)**

Обучающийся знакомится с преданиями народа. Анализирует произведение «Петр и плотник». Углубленно изучает былинный эпос. Знает циклы былин, пересказывает содержание «Садко», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Выполняет творческое задание на тему «Пословицы и поговорки – народная мудрость»

**2.2.Литература Древней Руси (10 часов)**

Обучающийся делает обзорную характеристику периода. Знает содержание «Повесть о Петре и Февроньи Муромских», «Сказание о Кожемяке», «Похвала князю Ярославу и книгам», «Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Поучение Владимира Мономаха»), «Повесть о Горе-Злочастии».

**2.3. Русская литература 18 века (12 часов)**

Обучающийся знает биографию М. В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Дает определение понятию ода. Знает содержание «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М. Ломоносова. Читает стихотворения Р. Г. Державина.

**2.4. Богатство золотого века русской литературы (10 часов)**

Обучающийся делает обзорную характеристику литературы. Характеризует главных персонажей повести «Станционный смотритель» А. С. Пушкина. Выразительно читает стихотворения М. Ю. Лермонтова. Рассказывает жизненный путь Гоголя. Знает содержание повести «Тарас Бульба». Делает анализ произведения (отдельных глав). Знает биографию И. С. Тургенева. Читает стихотворения в прозе. Углубленно изучает биографию Л.Н. Толстого. Рассказы «Три сына», «Течение воды».

**2.5. Серебряный век русской литературы (10 часов)**

Обучающийся рассказывает биографию И. А. Бунина. Знает содержание рассказа «Цыфры». Знакомится с биографией Л. Андреева. Анализирует произведение «Кусака». Демонстрирует стихотворения В. Маяковского (на выбор). Знает биографию А. П. Платонова. Пересказывает рассказы по выбору. Выражает чувства и эмоции после прочтения рассказа «Юшка».

**2.6. Литература зарубежья (10 часов)**

Знакомится с биографией Р. Бернса. Передает собственные впечатления от восприятия стихотворения. Объясняет, что сближает стихотворения Р. Бернса с народными песнями; выразительно читает стихотворение «Честная Бедность». Знает жизненный путь Дж. Г. Байрона, выразительно читает и комментирует стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!...». Знает содержание рассказа «Каникулы» Р. Д. Брэдбери, размышляет над проблемами, которые раскрываются в прочитанном произведении.

**Итоговое занятие (2 часа)**

**Раздел 3.** **Лингвистические игры (16 часов)**

**3.1. «Поймай звук» (2 часа)**

Для игры используется аудиофайл. Договариваются об объекте ловли. По сигналу начала игры все вслушиваются в речь. Кто услышал заданный звук, как можно быстрее повторяет слово с ним. Выигрывает тот, кто первый наберет 10 очков.

**3.2.«Метаграммы» (2 часа)**

Зашифрованы различные слова, состоящие из одного и того же числа букв. Разгадав одно из слов метаграммы, нужно заменить в нем одну или несколько букв так, чтобы получилось новое слово по смыслу загадки. Например, сено за четыре шага превращается в ноль: *сено-село-соло-соль-ноль*

**3.3.«Анаграммы» (2 часа)**

На доске записываются слова, но с неправильным порядком букв. Выигрывает тот, кто быстрее соберет буквы в слово (см. в приложении №5)

**3.4.«Наборщик» (2 часа)**

Называется слово. В течении 10-15 минут нужно составить как можно больше слов из его букв. По истечении времени каждый зачитывает свои слова, и если у других встречаются такие же, они вычеркиваются у всех. Выигрывает тот, у кого останется больше слов.

**3.5. «Тавтограмма» (2 часа)**

Называют одну из букв алфавита, с которой начинается много слов. За 5 минут нужно написать текст из грамматически правильных предложений , все слова которого начинаются с заданной буквы.

**3.6 «Крокодил» (2 часов)**

Ведущий загадывает слово участнику, который должен показать это слово только жестами, говорить не разрешается.

**3.7. «Обними соседа словом» (2 часа)**

Первый участник говорит приятные слова соседу, которые начинаются на первые буквы его имени.

**3.8. «Снежный ком» (2 часа)**

Участвуют два человека. Один пишет однобуквенное слово, другой приписывает справа от него двухбуквенное и возвращает противнику, тот подставляет трехбуквенное и т.д. Всякий раз нужно находить слово длиннее предыдущего на одну букву. Должно получиться грамматически правильное предложение.

**Раздел 4.** **Веселые викторины (24 часа)**

4.1. «Русский язык я знаю на 5» **(2 часа)**

4.2. «Своя игра» **(2 часа)**

4.3. «Игра слов» (см. приложение №6) **(2 часа)**

4.4. «Экспромт» **(2 часа)**

4.5. «Брейн-ринг» (см. приложение№7) **(2 часа)**

4.6. «Знайка» **(2 часа)**

4.7. «Родное слово» **(2 часа)**

4.8. «Мир литературы» **(2 часа)**

4.9. «Литературные герои» **(2 часа)**

4.10. «В гостях у сказки» **(2 часа)**

4.11. Волшебное путешествие по сказочным тропинкам» **(2 часа)**

4.12. «Сказочные герои» **(2 часа)**

**Итоговое занятие (2 часа)**

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Учащиеся должны **знать:**

-понятия имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения;

- виды глаголов;

-различие между причастием и глаголом, причастием и прилагательным;

-стили речи;

-разряды наречий по значению;

-служебные части речи и их значения для построения предложения;

-биографии писателей;

-содержание произведений.

Учащиеся должны **уметь:**

-делать морфологический разбор частей речи;

-определять способы слообразования глаголов;

-делать морфологический разбор причастий и деепричастий;

-распознавать стили речи;

-различать разряды наречий по значению;

-находить предлоги, союзы, частицы и междометия в тексте;

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Специфика программы позволяет педагогу использовать различные формы и методы обучения. Могут быть использованы следующие формы обучения:

- игровая форма занятия (для начального этапа);

- эвристическая форма занятий;

- текущее занятие;

- открытое занятие;

- контрольное занятие;

- конкурс/выставка (как разновидность контрольного занятия);

- экскурсия (как разновидность ознакомительного занятия).

Применяемые методы и приемы обучения в зависимости от поставленных задач:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа в течение занятия);

-наглядный метод (личный пример педагога, предоставление репродукций, работ, фотографий в качестве примера, рассматривание предметов, явлений (натура);

- репродуктивный метод (постоянное повторение с усложнением, объяснение нового материала на основе пройденного);

- практический метод (упражнения, выполнение определенных задач);

- метод самостоятельной работы (очень важный элемент в процессе работы, позволяющий наиболее полно раскрыть способности, обогатить опыт обучающихся).

Важным моментом в реализации программы является контроль. Здесь педагог может использовать такие методы проверки: опрос, индивидуальный опрос, тест, творческое задание и т.п.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда студии.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, на занятиях используется смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

***Материал:*** книги, иллюстрации, таблицы, карточки, презентации, аудио и видео материалы.

**ЛИТЕРАТУРА**

***Список литературы для педагога***

1. Альбеткова, Р.И. Русская словесность / Р. И. Альбеткова. − М.: Дрофа, 2007.
2. Волина, В. В. Веселая грамматика / В. В. Волина. − М.: Знание, 1995.
3. Волина, В. В. Занимательное азбуковедение / В. В. Волина. − М.: Просвещение, 1991.
4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя / В. В. Волина. − Екатеринбург ТОО.: АРГО, 1996.
5. Волина, В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах / В. В. Волина. − М.: АСТ, 1996.
6. Граник, Г. Г., Бондаренко, С. М., Концевая, Л. А. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. − М.: Просвещение, 1991.
7. Занимательная грамматика /Е. Г. Бурлака, И. Н. Прокопенко. − Донецк: ПКФ “БАО”, 1997.
8. Маршак, С. Веселая азбука. Веселый счет / С. Маршак. − Ростов-на-Дону, 1991.
9. Одинцов, В. В.Школьный словарь иностранных слов / В. В. Одинцов; под ред. В. В. Иванова. – М.: Просвещение, 1984.
10. Превращения слов: учебное пособие / А. В. Полякова. − М.: Просвещение, 1991.
11. Рик, Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.
12. Рик, Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.
13. Рик, Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.
14. Сборник загадок / сост. М. Т. Карпенко. - М.: Просвещение, 1988.

***Список литературы для обучающихся***

1. Александрович, Н.Ф. Занимательная грамматика / Н. Ф. Александрович. − М., 1974.

2. Асирий, А. Г. Материалы по занимательной грамматике русского языка ч.1. / А. Г. Арсирий. − М.: Учпедгиз, 1967.

3. Асирий, А. Г. Материалы по занимательной грамматике русского языка ч.2. / А. Г. Арсирий. − М.: Учпедгиз, 1967.

4. Баев, П.М. Играем на уроках русского языка / П. М. Баев. − М.: Русский язык, 1996.

5. Бетенькова, Н.М. Грамматика в рифмовках / Н. М. Бетенькова. − М.: Новая школа, 1996.

6. Бетенькова, Н.М. Орфография в рифмовках / Н. М. Бетенькова. − М.: Новая школа, 1996.

7. Бурмако, В. М. Русский язык в рисунках. Книга для учащихся 5-7 классов / В. М. Бурмако. − М.: Просвещение, 1991.

8. Волина, В.В. Веселая грамматика / В. В. Волина. −М.: Знание, 1995.

9. Граник, Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации / Г. Г. Граник и др. − М.:Просвещение, 1996.

10. Граник, Г. Г. и др. Секреты орфографии / Г. Г. Граник и др. − М.: Просвещение, 1991.

11. Григорян, Л.Т. Язык мой — друг мой / Л. Т. Григорян. − М.: Просвещение,1974.

12. Занимательная фонетика на уроке и после / Сост. Окулова Г. Е. − М.: Оса: Росстани- на- Каме, 1994.

13. Занимательный материал по русскому языку / Сост.М.П.Лукашек. − Минск, 1980.

14. Зарецкий, А. И. Материалы по занимательной грамматике русского языка / А. И. Зарецкий. − М.: Учпедгиз, 1961.

15. Иванова, В.А.,Пошиха, З.А., Розенталь, Д.Е. Занимательно о русском языке / В. А. Иванова, З. А. Пошиха, Д. Е. Розенталь. − СПб.: Отделение изд-ва "Просвещение", 1995.

16. Канакина, В. П. Радость познания в слове[Текст] : / В. П. Канакина. − М.: Просвещение, 1996.

17. Мережинская, Е.Х. Занимательная грамматика / Е. Х. Мережинская. − Киев, 1969.

18. На берегах Лингвинии / под ред. Л.Д.Чесноковой. − М.: Просвещение, 1996.

19. Нуртазина, Р.Б. Занимательная грамматика / Р. Б. Нуртазина. − Алма-Ата, 1973.

20. Орг, А. О. Олимпиады по русскому языку / А. О. Орг. − М.: Просвещение, 1994.

21. Постникова, И. И., Подгаецкая, И. М. Фонетика - это интересно / И. И. Постникова, И. М. Подгаецкая. − М.,1992.

22. Рик, Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.

23. Рик, Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.

24. Рик, Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.

25. Синицын, В.А. Путь к слову / В. А. Синицын. − М.: АО "Столетие", 1996.

26. Соболева, О.Л., Агафонов, В. В. Тайны страны Акитаммарг или Удивительные путешествия с Запятайкиным / О. Л. Соболева, В. В. Агафонов. − Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.

27. Соболева, О. Л. Когда правила смеются / О. Л. Соболева. − М.: Новая школа, 1996.

***Интернет-источники***

1. Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, А.С. Обухов, Л.Ф. Филиппова. - /teor/teot 0001.esp;
2. Алексеев Н.Г. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности /Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович. – /teor/teor\_0004.esp;
3. Запольская Е. Л. Программа курса по выбору «Практикум по культуре речи». - /articles/502718/;
4. Курсы по риторике и культуре речи. - http://www.glinskie. ru/common/message. php?table=message&num=6
5. Леонтович А.В. О ценностных основаниях исследовательской деятельности учащихся. – /rus/other/articles/art\_3/;
6. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи». /structure/kaf/rusyaz/kurs/ms.php;
7. Основы ораторского искусства: Практический курс. http://trn.work.ua/news/330/;
8. Стилистика русского языка. /e-books/xbook083/01/index.html;

***Словари и справочная литература***

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М.: Наука, 1966.- 226 с.
2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: Ок. 13000 слов / А.А. Семенюк, И.Л. Городецкая, М.А. Матюшина и др. – М.: Рус яз., 1994. – 586 с. – (Малая б-ка словарей рус. яз.).
3. Михальская А.К. Основы стилистики. От мысли к тексту. - М.: Высшая школа, 1996.- 322 с.
4. Новиков Л.А. Искусство слова. - М.: АСТ, 1991. - 266 с.
5. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Педагогика, 1980. - 286 с.
6. Розенталь Д., Теленкова М. Словарь–справочник лингвистических терминов. - М.: Книга, 1985.- 322 с.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. – М.: ООО Издательство Оникс: ООО Издательство Мир и образование, 2007.- 217 с.
8. Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. - М.: Книга, 2000.- 320 с.
9. Солганик Г.Я. От слова к тексту. - М.: Наука, 1993.- 362 с.
10. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. - М.: Педагогика, 1986. - 412 с.
11. Энциклопедический словарь литературоведа. - М.: Аванта, 1998.- 642 с.

**Приложение №1**

**Творческие задания по теме «Фонетические нормы русского языка»**

***Игра «Кто главнее?»***

Как вы думаете, какие звуки (буквы) важнее – гласные или согласные?

Проведем эксперимент. Возьмем любые четыре слова. Уберем из них все согласные буквы. Что у нас получится?

|  |  |
| --- | --- |
| **- - и - а**  **- а - а - - а -** | **- - о - а**  **- - - а - и - а** |

Можно ли догадаться, какие это слова? Конечно, нет.

А теперь возьмем те же самые слова, но оставим в них только согласные:

|  |  |
| --- | --- |
| **к н - г -**  **к - р - нд - ш** | **шк - л -**  **стр - н - ц -** |

А теперь догадались? Наверняка. Так кто же главнее – гласные или согласные? Подумайте и объясните, почему вы так считаете?

(***Ответ*.** Более важными для понимания речи являются согласные, так как они дают большую информацию о слове.)

***Игра «Отгадай мультфильмы»***

Отгадайте названия мультфильмов, в которых оставлены только согласные буквы

**Р - с - л - чк -**

**Кр - с - в - ц - - ч - д - в - щ -**

**Ч - п - Д - йл сп - ш - т н - п - м - щь**

**К - н - к - л - в Пр - ст - кв - ш - н -**

**Н -, п - г - д - !**

**Приложение №2**

**Тестовые задания по теме «Морфемика»**

***1. Выберите слова, имеющие нулевое окончание.***Город, синий, завтра, лепесток, столица, окно, тетрадь, гулял.

***2. Выделите окончания***Догонишь,   великоватый,   догадка,   пятиэтажный, спорттовары.

***3. Выберите пары слов, в которых представлены формы одного и того же слова.*** 1)  Приказ – приказать,   
2)  отважный – отважного,   
3)  играл – играть,   
4)  бумага – бумажный,   
5)  ученик – ученица,   
6)  сильный – сильное.

***4. Выберите пары слов, в которых представлены однокоренные слова.***1)  Ягода – ягоды,   
2)  строить – строитель,   
3)  красный – красное,   
4)  окно – подоконник,     
5)  стол – стола,     
6)  смешной – смешить.

***5. Выделите корень***Везти,   ленивый,   угадать,   хвастливый,   хвостатый, грачонок.

***6. Выберите строчки, в которых записаны однокоренные слова.***1)  Cтроитель, постройка;     
2)  читать, читал;     
3)  поговорить, разговорный;     
4)  придирчивый, придирчивого;     
5)  отказаться, отказ.

***7. Выберите в каждой строчке однокоренные слова.***1. Гореть, угорать, гора.  
2. Наводнение, водичка, водитель.  
3. Море, морщины, морской.  
4. Вода, водить, водник.  
5. Угол, уголь, уголок.

***8. Обозначьте приставки***  
Учить   –   выучить,   изучить,   доучить,   заучить,   недоучить, проучить.

***9. Образуйте слова с уменьшительно-ласкательным значением, используя суффиксы -ушк-***, ***-к-, -ок, -ышк-, -ёк, -ик.***

Рыба, дед, дуб, ключ, солнце, зверь

***10. Образуйте слова, обозначающие людей по роду занятий, с суффиксами -тель, -чик, -ист, -ник. Пример: танк – танкист.***

Футбол, лес, грузить, воспитать, флейта

**Приложение №3**

**Скороговорки**

1.Ехал грека через реку.   
Видит грека - в реке рак.   
Сунул грека руку в реку.   
Рак за руку грека - цап!   
  
2.Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет   
  
3.Кукушка кукушонку купила капюшон. В капюшоне кукушонок смешон.   
  
4.Сшит колпак, да не по-колпаковски,   
Вылит колокол, да не по-колоколовски.   
Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать.   
Надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать   
  
5.Шла Саша по шоссе и сосала сушку   
  
6.Шашки на столе   
Шишки на сосне   
  
7.Шапкой Саша шишки сшиб   
  
8.Шел Егор через двор   
Нес топор чинить забор   
  
9.Галка села на забор   
Грач завел с ней разговор

10.Расскажите про покупки   
Про какие про покупки   
Про покупки, про покупки, про покупочки мои

11.Как известно бобры добры,  
Добротою бобры полны,  
Если хочешь себе добра,  
Надо просто позвать бобра.   
Если ты без бобра добр,   
Значит сам ты в душе бобр!

**Приложение №4**

**ВИКТОРИНА «Игра слов»**

**1. Составьте предложения из данных слов. В предложениях выделите главные и второстепенные члены предложения.**

На, снег, след, около, лес, мы, заяц, увидеть.

Лес, стук, дятел, вечерний, в, раздаваться.

**2.«Мозговой штурм»**

1.Какой главный член предложения отвечает на вопросы *кто? что?*

2.Какой главный член предложения подчеркивается двумя чертами и на какие вопросы отвечает?

3.Назовите член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей

4.Какой главный член предложения выражает характеристику действия, состояния, свойства?

5.Какие члены предложения образуют грамматическую основу?

6.Какой член предложения отвечает на вопросы *какой? чей?*

7.Что обозначает подлежащее?

8.На какие вопросы отвечает обстоятельство и что оно обозначает?

9.Как называются предложения, в которых есть второстепенные члены предложения?

**3. Определите нераспространенные и распространенные предложения**

1.Приближается вечер. 2. Солнце уже село за вершины холмов. 3. Теплый ветер сразу посвежел. 4. Упала роса. 5. Над землей повис молочно-белый туман. 6. Пробежал ветерок. 7. Тихо зашелестели листья на деревьях. 8.Мрак сгущался. 9. В небе зажглось много ярких звезд. 10. Взошла луна.

**4.Прочитайте предложения. Среди данных предложений найдите предложение, соответствующее схеме. Укажите главные и второстепенные члены предложения**

hello_html_56f68a98.png

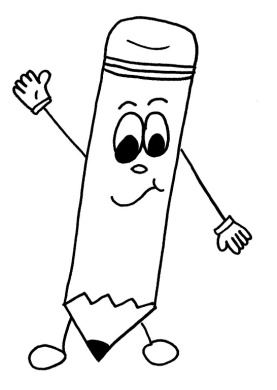
Природа радостно встречает весну.

С юга подул теплый ветер.

Теплый пар восходит от земли.

Появились первые весенние цветы.

**5. «Письмо по памяти»**

Вет…р по м…рю гуля…т

И к…раблик подг…няет,

Он б…жит себе (в)волнах

На раздутых п…русах.

**6.Спишите. Подчеркните чередующиеся согласные.**

Ответ — отвечу, светить — свечу, лягу — ляжешь, привлеку — привлечёшь, сухой — суше, мазать — мажу, холст — холщовый, дробить — дроблю, лепить — леплю, ломать — сломленный, ставить — ставлю, расту — выращенный, пеку — печёшь, рыбак — рыбачий, творог — творожник, пух — пушистый, косить — кошу, близок — ближе, густой — гуще, ходить — хожу, рубить — рублю, сломить — сломлю, моряк — моряцкий, княгиня — князь, приведу — привести.

**7.Выделите местоимения**

Мой веселый, звонкий мяч,  
Ты куда помчался вскачь?  
Желтый, красный, голубой,   
Не угнаться за тобой!  
  
Я тебя ладонью хлопал,  
Ты скакал и звонко топал,  
Ты пятнадцать раз подряд   
Прыгал в угол и назад.

**8. Соедини линиями прилагательное с существительным, к которым они относятся.**

*Большой астры*

*Глубокая солнце*

*Красные река*

*Золотое котята*

*Глупые крокодил*

**9. Записать текст, заменив слово «большой» подходящим по смыслу словами.  
Слова для замены: *огромный, мощный, глубокий, тяжелый, значительный, длинный.***

*Большой корабль грузчики разгружали большими кранами. Из больших трюмов они поднимали большие тюки с товаром и перемещали их на большое расстояние. Затем эти тюки грузили в большие железнодорожные составы и отправляли в большие города.*

**10. Прочитайте, вставь нужные имена прилагательные.  
Слова для справок: *длинная, новое, ненастные, злое, старый, ясные, маленькое, родная, короткая, доброе, чужая, большого.***

*1. \_\_\_\_\_\_\_\_сторона – мать, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - мачеха.  
2. Веревка хороша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а речь - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дело лучше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_безделья.  
4. Платье хорошо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а друг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слово лечит, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - калечит.  
6. Осенью дни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а весной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Приложение №5**

**Брейн-ринг**

**Правила игры:**

Придумайте названия команды. На столе каждой команды лежит смайлик определенного цвета, он нужен для того, что бы ведущий видел, что команда готова отвечать (при готовности поднять смайлик вверх)

Вы внимательно слушаете вопрос. Вам дается ровно одна минута на размышление (обсуждаете это всей командой). Если вы готовы ответить, то поднимаете свой смайлик. Та команда, которая поднимет смайлик быстрее, отвечает первой. Если ответ правильный команде начисляется 1 бал, если ответ неверный, то права ответа переходит второй команде. В случае, если ни одна из команд не сможет ответить на вопрос, то 1 бал не достается ни одной команде, а в следующем вопросе разыгрывается 2 балла.

**Игра**

**Раунд 1**

1. Сколько букв в русском алфавите? 33

2.Что изучает Лексика? *Словарный состав языка*

3.Какой звук или звуки обозначает буква е?

4.Со слов «жили-были» начинается*. Сказка*

5.Что такое антонимы? *Слова, одной части речи, противоположные по значению*

6.Что такое имя существительное? *Самостоятельная часть речи, которая обозначает предметы и отвечает на вопросы Кто? Что?*

7.Как изменяются имена существительные? *По числам и падежам*

8.Что изучает «Морфология»? *Части речи*

9.Какая часть речи обозначает признак предмета*? Прилагательное*

10.Главные члены предложения? *Подлежащее и сказуемое*

**Раунд 2**

* 1. Сколько звуков в слове юла – 4
  2. Сколько согласных звуков в слове география - 5(й)
  3. В каком слове есть все сонорные звуки: лимонарий
  4. В каком предложении есть все глухие звуки: Степка хочешь щец –фи
  5. Какой звук обозначает мягкий знак - никакой
  6. Правда или нет, что в слове морковь все звуки мягкие?
  7. Какую пару имеет звук к?
  8. Сколько звуков в слове люблю?
  9. Какую пару имеет звук в?
  10. Правда или нет, что в слове солнце все звуки твердые – да

**Промежуточное задание:** Прочитайте правильно фразу (задание прилагается)

**Раунд 3**

1.Засучив рукава - … *быстро, хорошо*.

2.Набрать в рот воды - … *молчать.*

3.Как две капли воды - … *схожи как близнецы.*

4.Спустя рукава - … *небрежно, кое-как.*

5.Ни свет, ни заря - … *очень рано*

6.Зарубить на носу - …*запомнить*

7.Водой не разольешь - …*очень дружно.*

8.Хоть шаром покати - …*пусто, нет ничего*

9.Жить душа в душу - … *дружно*

10.Куда глаза глядят там - … *на все стороны*

11.Одна нога здесь, другая - *… быстро*

12.Дело в шляпе - *… все в порядке*

**Раунд 4.**

1.Любишь кататься … *люби и саночки возить.*

2.Не спеши языком, … *торопись делом*

3.Семь раз отмерь, … *один раз отрежь.*

4.Без труда не вынешь … *и рыбку из пруда.*

5.Сделай дело - …*гуляй смело.*

6.Кто не работает - … *тот не ест.*

7.Не имей сто рублей, … *а имей сто друзей*.

8.Тише едешь - …*дальше будешь.*

9.Готовь сани летом, - … *а телегу зимой.*

10.В здоровом теле … *здоровый дух.*

**Промежуточное задание: Восстановите стихотворение А. С. Пушкина (раздаточный материал)**

**Раунд 5.**

1.Шесть ног, две головы, один хвост. Что это такое? *(Всадник на лошади.)*

2.Когда мы смотрим на два, а говорим четырнадцать?*(Когда два часа дня.)*

3.Как можно склонять голову, не опуская ее вниз? *(По падежам.)*

4.Сколько жирафов плавает в Черном море? *(Жирафы не плавают.)*

5.Сколько орехов находится в пустом стакане? *(Ни одного.)*

6.Если бросить в Черное море красный камень, каким он станет? *(Мокрым.)*

7. Где жил и чем занимался самый знаменитый кот А. С. Пушкина? (У Лукоморья, на дубу, пел песню, рассказывал сказки)

8. Какой гриб носит название лесного хищника? (Лисичка)

9.Какая ягода бывает черной, красной, белой? (Смородина)

10. Кто собирает яблоки спиной? (Ежик)

**КОНКУРС  «ТЫ МНЕ – Я ТЕБЕ»**

Каждая команда показывает инсценировку фразеологизма. Соперникам необходимо узнать, какой оборот был обыгран.

1. Взять себя в руки.
2. Сидеть сложа руки.
3. Брать быка за рога.
4. Палец о палец не ударить.
5. Чесать языком.
6. Мороз по коже пробежал.