**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Протоколом заседания**  **методического совета**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  **от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_** | **УТВЕРЖДЕНО:**  **Приказом**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  **от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_**  директор \_\_\_\_\_\_\_М.А. Будехина |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа социально-гуманитарной направленности**

**«Шахматы»**

**уровень программы -** стартовый

**адресат –** 6-13 лет

**срок реализации** - 1 год

**Разработчик:**

**Ткаченко Елена Николаевна,**

педагог дополнительного образования

г.Шахтёрск,2023г.

**ПАСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение, реализующее программу | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  Адрес: г. Шахтёрск, ул.50 лет СССР, 61 |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности |
| Ссылка на программу |  |
| ФИО., должность разработчика (ов) программы | Ткаченко Елена Николаевна, педагог дополнительного образования |
| Где, когда и кем утверждена | Программа рассмотрена на заседании  методического совета МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  Протокол № \_\_\_\_,утверждена приказом директора от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , №\_\_\_\_\_\_ |
| Информация о наличии рецензии | Отсутствует |
| ***Сведения о программе:*** | |
| Аннотация | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана с учётом возрастных интересов, имеет развивающий характер и направлена на овладение логическими и интеллектуальными знаниями в области истории и культуры шахмат. Изучая программу, учащиеся смогут объективно оценивать и находить правильные решения в сложных ситуациях. |
| Уровень освоения программы | Стартовый |
| Возраст учащихся | 6 – 13 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Формы занятий | Групповая |
| Количество часов в год | 1 год обучения –144 |
| Предполагаемая форма обучения по программе | Очная |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» предназначена для получения стартовых знаний по предмету. Программа позволяет создать комфортную среду для всех детей, помогает выявить и поддержать одарённых учащихся.

«Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько «ходов» вперед. А главное, воспитывают характер». (В.В. Путин в послании участникам Чемпионата мира).

Шахматы - интеллектуальная игра. Она сочетает в себе элементы логики, спорта и творчества. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» является модифицированной, основывается на программе «Шахматы в школе», автор-составитель Шпаковский Алексей Петрович, педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского творчества Петровского район г. Донецка, Мастер ФИДЕ по шахматам, и адаптирована к условиям МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ».

Программа дополнительного образования «Шахматы» имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Программа относится к стартовому уровню, в ходе её освоения расширяются и углубляются знания о Шахматах.

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями)

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики»

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2013г № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным Программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК 12321/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Шахтёрский Дом детского и юношеского творчества (утвержден Приказом Управления образования администрации города г. Шахтёрска от 22.11.2021 №150)

**Актуальность** данной программы ориентирована на вовлечение учащихся в творческие объединения социально-педагогической направленности.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития**,** формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Программа шахматного объединения носит общеразвивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей учащихся.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обуче­ния, воспринимает их именно как игру. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

**Новизна и отличительная особенность программы**. Установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен детям.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление**,** способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внима­ния, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющей­ся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусст­ва, дают учащимся возможность более эффективно понять суть игры, чем другие виды спорта. Форми­рование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей в средней и старшей школе.

Программа «**Шахматы**» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

**Целью программы** является создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

**Задачи программы стартового уровня:**

***обучающие:***

- научить детей следить за развитием событий на шахматной доске;

- научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил;

- научить решать шахматные задачи в 1-2 хода;

- научить детей работать самостоятельно;

- научить планировать свою игру и работу.

***развивающие:***

- развивать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции);

- повысить уровень спортивной работоспособности;

- развивать интеллектуальные способности;

- расширить кругозор ребёнка;

- развивать творческое мышление;

- формировать познавательную самостоятельность.

***воспитательные:***

- воспитывать потребности в здоровом образе жизни;

- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность;

- формировать способности к самооценке и самоконтролю.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.**

Выполнение программы рассчитано на 144 часа. Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю.

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся 6 – 13 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети по письменному заявлению родителей (законных представителей).

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Возраст  учащихся | Формы организации учебной деятельности | | Дата  начала  обучения  по  программе | Дата  окончания  обучения  по  программе | Кол-во  учебных часов в год | Режим занятий |
| Групповые занятия  (кол-во учебных  часов в неделю) | Работа по индивидуальному учебному плану (кол-во учебных часов в неделю) |
| 1 | от 6 до 14 | 4 | - | 1  сентября | 31 мая | 144 | 2 по 45 мин. |

**Планируемые результаты.**

***Личностные:***

- Сформирован интерес к занятиям шахматами;

- Воспитана дисциплинированность;

- Воспитано желание добиваться успеха;

- Воспитана способность к преодолению трудностей;

- Воспитаны чувства взаимопонимания, уважительного отношения друг к другу.

***Метапредметные:***

- Развито логическое мышление;

- Развита усидчивость;

- Умеют концентрировать внимание;

- Умеют самостоятельно принимать решения;

- Умеют достойно принимать победы и поражения.

- развита функциональная (цифровая) грамотность

***Предметные:***

- Учащиеся знают основные правила игры;

- Умеют нападать на фигуры и спасаться от нападения;

- Ознакомлены с простейшими тактическими приёмами;

- Ознакомлены со стадиями игры и стратегией ведения боя в них;

- Знают основные шахматным комбинации;

- Умеют делать угрозу мата и спасаться от мата.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Стартовый уровень (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации**  **(контроля)** |
| **теория** | **практика** | **всего** |  |
| 1 | **Вводное занятие.** Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля. Путешествие в шахматную сказку. Шахматная доска. Шахматная нотация. | 2 | - | 2 | беседа |
| 2 | **Раздел 1.** **Расстановка фигур на доске.** Расположение каждой из фигур в начальном положении. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур. | 2 | - | 2 | Беседа, наблюдение |
| 3 | **Раздел 2. Рокировка**  Длинная и короткая рокировка. Правила, запрещающие делать рокировку в отдельных позициях. | 2 | - | 2 | Беседа, наблюдение |
| 4 | **Раздел 3.** Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Что такое Ничья? Пат и другие случаи ничьи. | 2 | - | 2 | Беседа, наблюдение |
| 5 | **Раздел 4.** **Тактика для начинающих**.  Основные шахматные тактические приемы. Прямая и непрямая связки. Пешечная и коневая вилки. Двойное нападение. Вскрытый шах. | 4 | 6 | 10 | Наблюдение, опрос |
| 6 | **Раздел 5. Элементарные комбинации**  Решение элементарных комбинаций. Мат в 1 ход | - | 12 | 12 | Беседа, наблюдение |
| 7 | **Раздел 6.** **Дебют-начало шахматной игры.** Правила и законы дебюта.  Дебютные ошибки.  Классификация дебютов.  Дебютная практика.  Ловушки в дебюте (по следам «дебютных катастроф») | 14 | 2 | 16 | Наблюдение, опрос |
| 8 | **Раздел 7. Решение элементарных комбинаций**.  Выигрыш ферзя  Выигрыш ладьи.  Выигрыш коня.  Выигрыш слона  Выигрыш пешки. | - | 20 | 20 | Беседа, наблюдение |
| 9 | **Раздел 8.** **Решение комбинаций**.  Мат в 2 хода с помощью двойного шаха. | - | 4 | 4 | Беседа, наблюдение |
| 10 | **Раздел 9.** **Виды эндшпиля.**  Оппозиция. Активность короля в эндшпиле. | - | 4 | 4 | Беседа, наблюдение |
| 11 | **Раздел 10.** **Пешечные окончания**  Отдаленная проходная пешка, защищенная правило квадрата, активность короля, прорыв | 4 | 4 | 8 | Наблюдение, опрос |
| 12 | **Раздел 11.** **Техники эндшпиля.**  11.1. Мат двумя ладьями (линейный) | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, опрос |
| 11.2. Мат королем и ферзем | 2 | 2 | 4 | Наблюдение, опрос |
| 13 | **Раздел 12. Конкурсы решений шахматных задач и комбинаций.** | - | 14 | 14 | Беседа, наблюдение |
| 14 | **Раздел 13. Шахматные правила ФИДЕ** | 4 | - | 4 | Беседа, наблюдение |
| 15 | **Раздел 14. Официальная игровая практика** Квалификационные шахматные турниры  Зачеты | - | 28 | 28 | Беседа, наблюдение |
| 16 | **Раздел 15**. **Турнир** | - | 6 | 6 | Беседа, наблюдение |
| 17 | **Итоговое занятие** | - | 2 | 2 | тестирование |
|  | **Всего часов** | **38** | **106** | **144** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Вводное занятие (2 часа)**

*Теория.*Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях). Белые и черные поля. Путешествие в шахматную сказку. Шахматная доска. Шахматная нотация.

**Раздел 1. Расстановка фигур на доске (2 часа)**

*Теория.* Расстановка фигур на доске. Расположение каждой из фигур в начальном положении. Краткое обозначение каждой фигуры. Правила хода и взятия каждой из фигур. Стоимость фигур.

**Раздел 2. Рокировка (2 часа)**

*Теория.* Длинная и короткая рокировка. Как делать рокировку. Смысл хода «рокировка». Виды рокировки. Правила, запрещающие делать рокировку в отдельных позициях.

**Раздел 3.** **Шах (2 часа)**

*Теория.* Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Что такое Ничья? Пат и другие случаи ничьи. Троекратное повторение позиции**.**Согласие на ничью ввиду предложения одной из сторон.Вечный шах.50 ходов без взятия и без движения пешек.

**Раздел 4. Тактика для начинающих (10 часов)**

*Теория.* Основные шахматные тактические приемы.

*Практика.* Прямая и непрямая связки. Пешечная и коневая вилки. Двойное нападение. Вскрытый шах.

**Раздел 5. Элементарные комбинации (12 часов)**

*Практика.* Решение элементарных комбинаций. Мат в 1 ход. Примеры для решений комбинаций «Мат в 1 ход»

**Раздел 6. Дебют – начало шахматной игры (16 часов)**

*Теория.* Правила и законы дебюта. Три правила дебюта. Дебютные ошибки.

*Практика.* Несколько ходов одной и той же фигурой. Ранний ввод в игру ферзя**.** Развитие фигур и пешек на неоптимальные поля. Игнорирование центра. Пассивная игра. Задержка короля в центре. Игнорирование угроз соперника.

Слепое копирование ходов белых при игре чёрными. Классификация дебютов. Дебютная практика. Ловушки в дебюте.

**Раздел 7. Решение элементарных комбинаций (20 часов)**

*Практика.* Повторение основных тактических приемов.

Выигрыш ферзя. Выигрыш ладьи. Выигрыш коня. Выигрыш слона. Выигрыш пешки

**Раздел 8.** **Решение комбинаций (4 часа)**

*Практика.* Мат в 2 хода с помощью двойного шаха. Решение двухходовок.

**Раздел 9.** **Виды эндшпиля (4 часа)**

*Практика.* Виды эндшпиля: пешечный, коневый, конево-слоновый, смешаный, ладейный, ферзевый.

Оппозиция.

Активность короля в эндшпиле.

**Раздел 10. Пешечные окончания (8 часов)**

*Практика*. Отдаленная проходная пешка, защищенная правило квадрата, активность короля, прорыв.

**Раздел 11. Техники эндшпиля (8 часов)**

*Теория.* Примеры для разыгрывания.

*Практика*. Мат двумя ладьями (линейный).

Мат королем и ферзем.

**Раздел 12. Конкурсы решений шахматных задач и комбинаций**

**(12 часов)**

*Практика*. Формат командных соревнований.

Формат личных соревнований.

Экзаменационный формат.

**Раздел 13. Шахматные правила ФИДЕ (28 часов)**

*Теория.* Выполнение ходов. Завершение Партии. Шахматные часы. Нарушения и неправильности. Запись партии. Очки. Поведение игроков. Роль арбитра.

**Раздел 14. Официальная игровая практика (28 часов)**

*Практика.* Квалификационные шахматные турниры. Зачеты.

**Раздел 15**. **Турнир (6 часов)**

*Практика.* Мини-турниры на выявление победителя среди объединения. Контрольные вопросы. Изучение и приобретение навыков турнирной борьбы.

**Итоговые занятия (4 часа)**

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Учащиеся должны знать:***

- историю возникновения шахматной игры;

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черны, ход, взятие, стоять под боем;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- правила хода и взятия каждой фигуры.

***Учащиеся должны уметь:***

***-*** ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности***;***

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать;

- решать элементарные шахматные задачи;

- правильно располагать доску м/у партнерами, расставлять фигуры.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Специфика программы позволяет педагогу использовать различные формы и методы обучения.

**Формы проведения занятия** в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития обучающихся, образовательной целью и многими другими факторами, включая эмоциональный настрой: беседа; практическое занятие; задания, направленные на поиск решения шахматных задач; анализ ошибок и поиск путей их устранения; турниры; экскурсии.

**Методы обучения** направлены на поддержание устойчивого интереса к занятиям, создания комфортного психологического климата, накопления знаний в области теории игры и на развитие творческих способностей: словесный, наглядно-практический, объяснительно– иллюстрационный, репродуктивный, частично – поисковый.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Тип занятий:** комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный.

**Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.**

Занятия объединены по тематике – разделам, которые изучаются в соответствии с возрастной категорией учащихся. Обучение идет от простого к более сложному. Первые занятия каждой тематики являются вводными. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика занятий такова, что дети самостоятельно и коллективно решают определенные задачи, что помогает раскрыть индивидуальный потенциал ребенка, а также приучить учащихся к командной работе.

**Критерии оценки овладения учащимися пройденного материала:** курс завершается итоговым занятием, которое позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:** итоговые, открытые уроки.

**Материально-техническое обеспечение:**кабинет для шахмат, комплекты шахмат, электронные шахматные часы, демонстрационная доска с комплектом демонстрационных фигур, шахматные программы для ПК, компьютер, стол для педагога, столы и стулья для учащихся, дидактический материал (диаграммы с заданиями по различным темам, судейские и организационные документы (турнирные таблицы, протоколы, карточки участников) шахматная литература.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Список литературы для педагога:

1. Авербах Ю. “Что нужно знать об эндшпиле”. / М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб,1969.
5. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
8. Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
9. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радяньска школа,1986.
12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
13. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрен, 1990.
14. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
15. Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
16. Костьев А.  Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.
17. Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
18. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
19. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
20. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.
21. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
22. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
23. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
24. Шахматы – школе. Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. / М.: Педагогика, 1991;
25. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение.1997.
26. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
27. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение.1999.
28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
29. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.
30. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.
31. Суэтин А. Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.
32. Хенкин Б. Последний шах. / М: ФиС, 1979.
33. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
34. Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.
35. Юдович М. Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976.

**Список литературы для учащихся:**

1. Дерябина С.Е. Учебник шахматы. Первый год обучения, Ижевск, 2006.

2. Дерябина С.Е. Учебник шахмат. Второй год обучения, Ижевск, 2006.

3.Сборники шахматных задач, этюдов, головоломки,2004.

**Список литературы для родителей:**

1*.*Авербах Ю.Ладейный эндшпиль. - М.: Физкультура и спорт,1982.

2.Авербах Ю.Слоновый эндшпиль. - М.: Физкультура и спорт, 1983.

3.Авербах Ю.Пешечный эндшпиль. - М.: Физкультура и спорт, 1983.

4.Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле? - М.: 1984.

5.Блох А.А. 1001 комбинация. - М.: 1999.

6.Бондаренко В. Развитие советского шахматного этюда. - М.: 1982.

7.Бондаренко В. Сборник лучших этюдов мира. - М.: 1984.

8. Ботвинник М.М. Мои партии. - М.: 1962.

9. Волчок А.А. Уроки шахматной тактики. –Николаев, 2006.

10.Волчок А.А. Уроки шахматной тактики начинающим. –К. :1978.

11. Волчок А.А. Стратегия атаки на короля. - К.: 1978.

12. Голубев А. 744 партии Бобби Фишера. - М.: 1993.

13. Гуревич Ю.Л. От миттельшпиля к эндшпилю. //Ладья, № 1-12, 2004.

14. Гуфельд Э. - Энциклопедия шахматного размена- М.: 2003.

15. Гуфельд Э. Лазарев А. Размен в шахматах. - М.: 1985.

16.Иващенко Д. - Сборник комбинаций- Киев, 1984.

17.Карпов А. Учебник для начинающих - С-пб.: 2006.

18.Карпов А., Гик Е. Две стороны шахмат - М.: 1983.

19. Карпов А., Гик Е. Неисчерпаемые шахматы- М.: 1991.

20.Каспарян Г. 2346 этюдов. - М.: 1972.

21.Калиниченко Н. Дебютный репертуар атакующего шахматиста-М.: 2006.

22.Калиниченко Н. Дебютный репертуар позиционного шахматиста-М.: 2006.

23.Калиниченко Н. Курс дебютов- М.: 2005.

24.Крамник В. Прорыв. -М.:2001.

25.Левенфиш М, Смыслов В. Теория ладейных окончаний- М.:2003.

26.Лисицын Г. Пешечные, слоновые, ладейные окончания. М.1956.

27.Мельниченко В. Две стороны творчества - К.: 1983.

28.Нимцович А.- Моя система - М.: 1972.

29.Нимцович А.- Моя система на практике - М.: 1976.

30.Пожарский А. Шахматный учебник для начинающих. –М. :2001.

31.Пожарский А. Учебник на практике. – М.: 2002.

32.Терёхин А. Приёмы стратегии. – Тула, 2001.

33.Эстрин Я. Дебютная энциклопедия- М.: 1982.

34.Эйве М. Шахматный учебник-М.: 2004.

**Приложение 1.**

**Глоссарий**

**Шахматная доска** — игровое поле игры для шахмат.

**Пешка** — самая слабая шахматная единица (ее не принято считать фигурой) и основная единица измерения шахматного материала: в пешечном эквиваленте измеряют «вес» фигур (легкая фигура примерно эквивалента трем пешкам, ладья — пяти).

**Ладья** - тяжелая шахматная фигура, по силе примерно равна пяти пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по горизонтали или вертикали. Участвует в рокировке. В исходной позиции, у каждого игрока по две ладья, находящиеся по углам доски.

**Слон** — легкая шахматная фигура по силе примерно равная трем пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по диагонали. В исходной позиции у каждого игрока по два слона., находящиеся на первой (белые) и восьмой (черные) горизонталях, на полях рядом с конями. Особенностью слона является то, что он может ходить только по полям определенного цвета, поэтому различают белопольных и чернопольных слонов, по цвету полей, по которым они передвигаются.

**Ферзь** — самая сильная фигура в шахматах, по силе примерно равная девяти пешкам. На свободной доске может ходить на любое число полей по горизонтали, вертикали и диагонали. В исходном положении белый ферзь находится на поле d1 черный на d8.

**Конь** - легкая шахматная фигура по силе примерно равная трем пешкам. Конь ходит на поле, находящееся в двух клетках по горизонтали и одной по вертикали, либо в двух клетках по вертикали и одной по горизонтали от исходного положения, при этом он имеет возможность

«перепрыгивать» фигуры и пешки, находящиеся между его начальным и конечным положением при ходе. Особенностью коня является то, что он постоянно меняет цвет, поля на котором находится.

**Король** - главная шахматная фигура, с которой связан исход партии. Король может ходить на одну клетку по горизонтали, вертикали и диагонали, на любое не атакованное поле, не занятое своей фигурой или пешкой, а также участвует в рокировке. У каждого игрока по одному королю. Особенностью королей является, то, что их количество не может меняться на протяжении всей партии, то есть король не может быть взят и пешка не может быть превращена в короля по достижению последней на ее пути горизонтали.

**Мат** — ситуация в шахматах и других шахматных играх, когда король находится под шахом, и игрок не может сделать ни одного хода, чтобы его избежать. Таким образом, при мате одновременно:

• король находится под шахом;

• у короля нет возможности уйти от шаха (все поля вокруг него заняты своими фигурами или находятся под ударом фигур противника, или король находится на краю игровой доски);

• у игрока нет возможности закрыться от шаха другой фигурой;

• нет возможности взять фигуру, объявившую шах.

Означает проигрыш попавшей в такую ситуацию стороны. В русской шахматной нотации мат обозначается символом «×» после хода фигуры, в международной нотации и в шахматной композиции — символом «#» после хода.

**Шах** — ситуация в шахматах и их вариантах, когда король находится под боем, то есть на следующем ходу хотя бы одна фигура противника сможет взять короля.

**Пат** — положение в шахматной партии, в котором сторона, имеющая очередь хода, не может им воспользоваться, так как все ее фигура и пешки лишены возможности двигаться, причем король не находится под шахом. Партия, в которой возникает пат, признается ничейной.

**Ничья** — результата шахматной партии в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

**Рокировка** (фр.roque) — ход в шахматах, заключающийся в горизонтальном перемещении короля в сторону ладьи своего цвета на 2 клетки и последующее перемещение ладьи на соседнюю с королём клетку по другую сторону от короля. Каждая из сторон может сделать одну рокировку в течение партии.

Смысл рокировки в том, что она позволяет одним ходом значительно изменить позицию короля (переместив его в менее опасное место), одновременно выводя на центральные вертикали сильную фигуру — ладью.

**Превращение пешки** — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля). Взятие на проходе — взятие пешкой пешки противника на поле, которое она пересекла, делая свой «двойной ход». Возможно, в том случае, когда пешка находится на 5-й (для белых пешек) или на 4-й (за черных) горизонтали и пешка противника, делая двойной ход, пересекает поле, находящееся под боем у данной пешки. Возможно только следующим за этим двойным ходом.

**Эндшпиль** (от нем. Endspiel — «конец игры») — заключительная часть шахматной или шашечной партии.

**Дебют** — начало шахматной партии.

**Миттельшпиль** (от нем. Mittelspiel - середина игры) –следующая за дебютом стадия шахматной партии, в которой, как правило, развиваются основные события в шахматной борьбе — атака и защита, позиционное маневрирование, комбинации и жертвы. Характеризуется большим количеством фигур и разнообразием планов игры. Иногда шахматная партия минует эту стадию игры и сразу переходит в эндшпиль.

**Шахматная нотация** (от лат. notatio — записывание, обозначение) — система условных обозначений, применяемых для записи шахматной партии или положения фигур

**Шахматная композиция** - создание («составление») шахматных задач и этюдов. Базируется на средствах и правилах практической игры и представляет собой независимую форму шахматного творчества. Она раскрывает красоту шахматных комбинаций, постоянно развивающуюся и привлекающую всё новых любителей.

**Связка** - положение, когда фигура не может сделать ход, что после ее хода поле, на котором стоит король, будет атаковано. Связанной может так же быть фигура, ход которой приведет к потере ферзя или проигрышу качества.

**Двойной удар** – ход, после которого под боем оказывается две или более фигуры противника.

**Вскрытый шах** - разновидность открытого нападения, при которой шахматная фигура, делая ход, открывает линию действия дрогой фигуры, под ударом которой оказывается король, тем самым объявляет шах.

**Приложение 2**

**Виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации за первое полугодие.**

**Вопросы**

 Сколько клеток на шахматной доске?

 Как обозначаются горизонтальные линии?

 Как обозначаются вертикальные линии?

 Назовите родину шахмат?

 Как ходит пешка?

 Является ли пешка фигурой?

 Где размещаются ладьи на доске до начала игры?

 Во сколько очков оценивается ладья?

 Какие слоны никогда не столкнутся?

 В чем отличие коня от всех остальных фигур?

Ответы:

 На шахматной доске 64 клетки

 Горизонтальные линии на шахматной доске идут под цифрами.

 Вертикальные линии на шахматной доске идут под буквами.

 Индия

 Пешка ходит только вперед.

 Нет, она просто пешка

 Ладьи размещаются по углам шахматной доски.

 Ладья оценивается в 5 очков.

 Белопольный и чернопольный.

 Конь - единственная фигура, которая умеет перепрыгивать через другие фигуры.

## **Критерии оценки ответов на вопросы:**

0-5 правильных ответов - низкий уровень.

6-7 правильных ответов — средний уровень.

8-10 правильных ответов — высокий уровень.

**Промежуточная аттестация за второе полугодие.**

***Вопросы.***

1. Что такое шах?

2. Перечислите способы защиты от шаха?

3. Что такое мат?

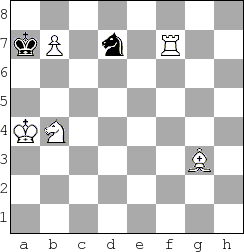
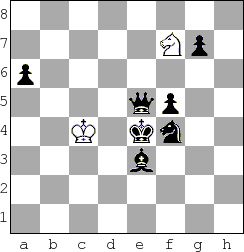
4. Для чего нужно делать рокировку?

5. Перечислите, когда нельзя делать рокировку.

6. Что такое пат? При каких условиях бывает пат?

7. Почему король слабее ферзя, но главнее его?

8. Ниже представлены диаграммы, на которых нужно стрелочками вернуть шахматные фигуры на начальные места.



9. Что может пешка, дойдя до 1 (8) горизонтали?

10. Какая фигура участвует при взятии на проходе?

**Ответы:**

1. Шах - нападение на короля.

2. От шаха есть три способа зашиты: срубить фигуру, которая объявила шах; закрыться от шаха любой фигурой, кроме короля; убежать королям.

3. Мат- шах, от которого нет защиты.

4. Рокировка нужна для того, чтобы спрятать короля и вывести в бой ладью.

5. Рокировку нельзя делать: когда королю шах, король не может перепрыгнуть через битое поле; когда между королем и ладьей стоят фигуры; когда король и ладья уже сходили.

6. Пат -ничья. Пат бывает: когда королю нет шаха, когда король и его фигуры не могут ходить.

7. Король, как и ферзь, ходит в разные стороны, но только на одну клеточку. Королю ставят мат, мат ферзю поставить невозможно, поэтому король главнее ферзя.

8. Первая позиция. Белые фигуры: Король е1, Ладья а1 или h1, слон с1 или f1, пешка на любое поле по второй горизонтали. Черные: Король е8, конь b8 или g8.

Вторая позиция: Белые фигуры: Король е1, конь b1 или g1. Черные фигуры: Король е8, Ферзь d8, слон с8 или f8, конь b8 или g8, пешки на любое поле по восьмой горизонтали.

9. Пешка, дойдя до 1(8) горизонтали, может превратиться в любую фигуру, кроме короля.

10. При взятии на проходе участвуют пешки.

## **Критерии оценки ответов на вопросы:**

0-5 правильных ответов - низкий уровень.

6-7 правильных ответов — средний уровень.

8-10 правильных ответов — высокий уровень.