**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**(МБУДО «ШАХТЁРСКИЙ ДДЮТ»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО****Протоколом заседания****методического совета**МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_** |  **УТВЕРЖДЕНО:** **Приказом**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ» **от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_** Директор\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Будехина. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа художественной направленности**

**студии декоративно-прикладного творчества**

**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**уровень программы – стартовый, базовый**

**адресат программы – 7 - 11 лет**

**срок реализации программы – 4 года**

**Разработчик**

**Буряк Елена Николаевна**

педагог дополнительного образования

Шахтёрск, 2023

**ПАСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение, реализующее программу | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Шахтёрский Дом детского и юношеского творчества»Адрес: г. Шахтёрск, ул.50 лет СССР, 61 |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»  |
| Ссылка на программу |  |
| ФИО., должность разработчика (ов) программы | Буряк Елена Николаевна, педагог дополнительного образования |
| Где, когда и кем утверждена  | Программа рассмотрена на заседании Педагогического совета МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ» от 01.09.23 г., Протокол № 6, утверждена приказом директора от № |
| Информация о наличии рецензии | нет |
| ***Сведения о программе:*** |
| Аннотация |  В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности. В связи с этим на данном этапе педагогической науки приоритетной является проблема формирования разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, является одним из факторов гармоничного развития личности. Искусство помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.  |
| Уровень освоения программы | Стартовый, базовый |
| Возраст учащихся | 7 -11лет  |
| Срок реализации программы | 4 года |
| Формы занятий |  групповые |
| Количество часов в год | 1 год обучения – 144 часа.2 год обучения – 144 часа3 год обучения – 144 часа4 год обучения – 144 часа |
| Предполагаемая форма обучения по программе | Очная  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности. В связи с этим на данном этапе педагогической науки приоритетной является проблема формирования разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, является одним из факторов гармоничного развития личности. Искусство помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

Познавая красоту прикладного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, а на их основе возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образное представление, мышление, воображение, появляется стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы декоративно - прикладного искусства, которые произвели особенное впечатление. Традиции народного творчества развивают эстетические чувства и умение оценивать предметы декоративно-прикладного искусства, что, в свою очередь, помогает развитию художественных и интеллектуальных способностей.

По словам В. Сухомлинского: «Источник творческих способностей и одаренности детей – на кончиках пальцев, которые наполняют источник творческих мыслей. Чем больше уверенности и искусства в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Занятия в кружке **«Умелые ручки»** - прекрасное средство развития творческих и интеллектуальных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Дополнительная образовательная программа студии декоративно-прикладного творчества «Умелые ручки» **модифицированная**, разработана на основе авторской программы «Академия мастерства», автор Шуляк Н. А., педагог дополнительного образования Муниципального УДО «Шахтёрская станция юных техников» (приказ МОН ДНР от 16.06.2016 г., № 630)

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями)

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики»

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2013г № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным Программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК 12321/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Шахтёрский Дом детского и юношеского творчества (утвержден Приказом Управления образования администрации города г. Шахтёрска от 22.11.2021 №150)

**Направленность образовательной программы** кружка «Умелые ручки» художественная. Программа обладает целым рядом уникальных возможностей для развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

**Новизна программы** заключается в интеграции знаний о творческих традициях Донбасса, японском искусстве оригами, техническом моделировании, современных дизайнерских техниках и собственных дидактических материалов. Воспитанники обучаются работе сразу в нескольких техниках: оригами, тестопластика, сборная скульптура. Используют разнообразный материал для изготовления поделок: крупы, бросовый и природный материал, бумагу и картон, текстиль и др. Это помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Программный материал существенно дополняет знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе, на занятиях в дошкольной образовательной организации.

**Актуальность образовательной программы.** Социально – экономическая ситуация в Донецкой Народной Республике требует от подрастающего поколения творческой инициативы и самореализации, неординарного мышления и коммуникативных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, чувствует себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начнется формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Нормативные документы дополнительного образования ДНР обуславливает необходимость нового подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности  в конкретных образах.

В кружке «Умелые ручки» создаются особые условия для личностного становления обучающихся. Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира  в развитии художественной творческой активности воспитанников. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной и волевой сфер ребенка. Познание разнообразных форм и методов художественной деятельности обеспечивает осознанное и активное участие воспитанника в творческом преобразовательном процессе сфер общественной жизни.

Программа кружка «Умелые ручки» играет важную роль в повышении качества базовых знаний, побуждает и развивает познавательный интерес, знакомит с основными методами и приемами выполнения декоративно – прикладной работы и применением полученных знаний и умений в практической деятельности человека. Также образовательная программа решает задачи современного дополнительного образования:

- нравственно-эстетическое воспитание: формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности;

- организация содержательного досуга и занятость детей в условиях военного времени;

- удовлетворение одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности;

- развитие психических процессов и зрительно-моторной координации, что способствует развитию речи, внимания, воображения, памяти.

Таким образом, очевидна актуальная необходимость создания образовательной программы кружка «Умелые ручки» как системы художественной подготовки воспитанников, использования разнообразных видов декоративно-прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы заключается в преемственности дошкольного образования, начального общего и дополнительного образования. Заканчивая дошкольную образовательную организацию, ребенок переходит в новый социальный институт, примеряет на себя новую социальную роль. Меняется окружение, наставник, учителя, требования к деятельности ребенка. Для детского организма – это огромный стресс.

Руководитель кружка плавно и бережно сопровождает ребенка во время смены социальных институтов и социального статуса, направляет и корректирует его деятельность. Интеграция возможностей дошкольного, дополнительного и начального общего образования способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Ведущей педагогической идеей дополнительной образовательной программы является включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности в образовательном процессе.

В основу  программы положены принципы: - единства воспитания, обучения и творческой деятельности; - доступности; - дифференциации и индивидуализации; - свободы выбора; - успешности.

Содержание образовательной программы постепенно готовит детей дошкольного возраста к получению начального общего образования, а младшего школьника к более эффектному усвоению предметов начальной школы, дополняет их. Учебный материал программы дает воспитанникам необходимые технические знания, развивает трудовые умения и навыки. На занятиях осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду и выбору будущей профессии.

**Цель** дополнительнойобразовательной программы кружка «Умелые ручки» - нравственное совершенствование, гармоничное развитие личности каждого воспитанника, приобретение ими опыта собственной творческой деятельности через  обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

**Задачи** дополнительной образовательной программы заключаются в формировании таких компетенций:

- познавательных: ознакомление с разными материалами, инструментами, техниками изготовления игрушек;

- практических: выработка трудовых умений, навыков обработки материалов, усвоение технологий изготовления игрушек;

- творческих: формирование творческой личности, её художественного вкуса, познавательного интереса, фантазии, эмоциональное, физическое и интеллектуальное развитие;

- социальных: развитие устойчивого интереса к искусству своего края, его истории, традициям, воспитание самостоятельности, трудолюбия и умения работать в коллективе.

***Обучающие задачи***:

*1.Вооружить обучающихся знаниями:*

-об истории декоративно-прикладного творчества, о его современных направлениях;

- о техниках изготовления предметов декоративно-прикладного искусства (работа с природным материалом,  с тканью, вышивка,  изготовление оберегов, выполнение творческих проектов, работа с бумагой,  бисером, лепка, вязание и т.д.);

- о технологиях обработки различных материалов;

- о системе специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения;

- о построении объемно – пространственной композиции, формообразовании, цветоведении.

 *2.Научить:*

- основам художественной грамотности, приемам составления и использования композиции;

- использовать линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;

- творчески использовать полученные умения и практические навыки в различных сферах человеческой жизнедеятельности.

***Воспитательные задачи заключаются:***

- в художественно-эстетическом воспитании средствами традиционной народной, современной и мировой культуры;

- в формировании духовно- нравственных качеств: доброжелательности, чувства товарищества, толерантности и т.д;

- в создании условий для эмоционального благополучия воспитанников через увлечение их  прикладными  видами искусства;

- в воспитании высокой коммуникативной культуры и культуры поведения в коллективе.

*- В формировании умений:*

- проектировать свое будущее с позиции нравственно, эстетически и интеллектуально развитой личности;

- нравственно-эстетической оценки окружающей действительности;

- в приобщении детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

- в привитии потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

***Развивающие:***

- развитие природных задатков, творческой активности и потенциала, самостоятельности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка.

- развить потребность к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

- развить эстетическое восприятия, художественный вкус, творческое воображение.

- образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания, воображения, представления, глазомера.

- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

- развить положительные эмоции и волевые качества.

- развитие аналитических способностей: сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного.

- развитие навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов в процессе практической деятельности.

- развить мелкую моторику кисти рук.

*Достижение цели и задач программы реализуется через выполнение следующих педагогических заданий:*

1. учить читать простейшие графические изображения, создавать поделки и композиции, дать понятие о разных материалах и способы их обработки, основах технического творчества и декоративно-прикладного искусства, их новыми тенденциями и разновидностями, основах моделирования и конструирования.

2.Формировать навыки самостоятельной, творческой деятельности, воспитания художественного вкуса, навыков коммуникативного взаимодействия в процессе коллективного труда.

3. Развивать творческие способности и конструкторские умения, мелкую моторику пальцев, память, фантазию, образное мышление.

**Отличительные особенности дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ**состоит в том, что она адресована детям дошкольного возраста на начальном этапе подготовки, на среднем этапе - детям младшего школьного возраста.

Ведущие педагоги и психологи уверены, что для развития творческих способностей наиболее важен именно дошкольный возраст, в котором складываются интеллектуальные механизмы, определяются картина мира и место человека в нем. Дошкольный возраст – особенный период развития в жизни каждого ребенка, во время которого он приобретает опыт и готовится к смене социального статуса. В старшем дошкольном возрасте дети способны не только воспринимать произведения декоративно-прикладного искусства, но и создавать собственные по образцу. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая, преобладает образное мышление. Поэтому программный материал начального этапа подготовки отличается ориентацией на применение широкого комплекса наглядного материала, использование информационно-коммуникационных технологий, мультимедийных презентаций.

Младший школьный возраст – благоприятный период для развития творческих и интеллектуальных способностей, образного мышления. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками- дизайнерами и просто любителями, доступно детям младшего школьного возраста. Они с раннего детства умеют созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ.

Программный материал среднего этапа подготовки содержит темы, которым не уделяется внимание в общеобразовательном курсе «Технология». Это современные виды декоративно-прикладного искусства: картонаж, декупаж, сборная скульптура и др.

Так же программа построена на основе синтеза различных областей прикладного творчества (флористика, мозаика, коллаж, аппликация, работа с природными материалами и др.), что дает возможность соединить локальные знания по каждой области в широкую целостную картину.

В программе прослеживаются межпредметные связи. Осуществляется опережающее знакомство воспитанников с базовыми знаниями по природоведению, черчению, геометрии, математике, рисованию, трудовому обучению. Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Еще одной отличительной особенностью программы «Академия мастерства» является наличие системы заданий с разными  вариантами сложности, включающих исполнительский и творческий компонент. А объекты творчества  обучающихся имеют значимость для них самих и для общества***.***

**Адресат программы.** Программа адресована детям младшего школьного возраста (6 -11 лет), проявляющим интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Обучение осуществляется в разновозрастных учебных группах.

Для среднего этапа подготовки:

- 1-й год обучения: 6 - 7 лет;

- 2-й год обучения: 8-9 лет

- 3-й год обучения: 9-10 лет

- 4-й год обучения: 9-11 лет.

В одной группе могут заниматься как девочки, так и мальчики.

Численный состав учебной группы составляет 12-15 человек. Набор в учебную группу осуществляется на основании результатов собеседования.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.** Программа рассчитана на 4 года обучения:

 I-й год обучения, 144 часа в год, 4 часа в неделю, 2 занятия по 45 минут в день 2 раза в неделю.

ІI–й год обучения – 144 часа в год, 4 часа в неделю, 2 занятия по 45 минут в день 2 раза в неделю.

ІІI-й год обучения – 144 часа в год, 4 часа в неделю, 2 занятия по 45 минут в день 2 раза в неделю.

IV-й год обучения – 144 часа в год, 4 часа в неделю, 2 академических часа (45 минут) в день 2 раза в неделю.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях.** Проведение занятий предусматривается в следующих организационных формах: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, фронтальная.

Применяются такие формы проведения занятий: урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, урок-конкурс, творческая мастерская, выставка, акция, встреча с интересными людьми, мастер-класс, практическое занятие и др.

Программа предполагает использование традиционных и нетрадиционных методов работы для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия.

**1. Традиционные методы:**

*-словесные*: лекции, беседы, викторины, обсуждение, чтение стихотворений, прослушивание музыкальных записей;

-*наглядные:* просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;  *- практические*: изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий, составление эскизов, работа над творческими проектами, самостоятельная, домашняя, индивидуальная, творческая работа, упражнения, дидактические игры.

*- частично-поисковый* метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти);

*- метод проблемного изложения* направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

**2. Нетрадиционные:**

- метод «мозгового штурма»;

- метод проектов;

- игровые методы как основа активного обучения;

- интерактивные методы.

При изучении программного материала целесообразнее использовать следующие типы занятий:

***1. Вводные занятия***: ознакомление с новым материалом, усвоение новых знаний, овладение правилами и законами построения композиций, формирование новых навыков и изучение приемов работы.

***2. Комбинированные занятия:*** закрепление и повторение пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков.

На занятиях основное время уделяется практической работе. В эту работу входят: изготовление шаблонов, поделок, композиций, эстетическое оформление поделок.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Способы определения результативности.** Важным компонентом обучения является регулярная проверка и оценка знаний на протяжении всего учебного года. Так руководитель кружка может оценить степень усвоения материала обучающимися, и в случае необходимости, скорректировать ход учебного процесса.

Объектами контроля являются: знания, умения и навыки по изучаемым темам, качество изготавливаемых творческих работ, степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Виды контроля по уровню овладения кружковцами содержанием программы:

Входной контроль – опрос, собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, самоанализ, конкурсные работы, контрольные задания, тестирование. Текущая проверка может проводиться в форме наблюдения за учащимися, и в виде устного – индивидуального, фронтального или уплотненного, и письменного опроса. Текущий контроль может проводится на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения данного материала и обладания практическими навыками.

Промежуточный контроль – степень усвоения материала за длительный период: семестр, после изучения определенного раздела. Проводится в форме выставки, конкурса, опроса, презентации творческих работ, тестирования и анкетирования.

Итоговый контроль – участие в городских, республиканских, международных конкурсах, выставках, зачетная работа по заданной теме, итоговое занятие, итоговая выставка творческих работ.

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий в течение всего учебного года с участием самих детей и их родителей. Контроль проводится в форме:

- просмотра и анализа практических работ, защиты проектов;

- устного опроса по основным разделам теоретического материала;

- мониторинга результативности участия в выставках и конкурсах.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- итоговая выставка в конце учебного года с приглашением родителей;

- выставки, участие в конкурсах декоративно - прикладного творчества городского, Республиканского, Всероссийского, международного уровня.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Стартовый уровень (Первый год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, тема** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вступительное занятие** | 4 | 1 | 3 |
| **Раздел 1.** Работа с природным материалом | 18 | 2 | 16 |
| **Раздел 2.** Работа с бумагой | 30 | 4 | 26 |
| **Раздел 3.** Новогодние и рождественские сувениры | 10 | 2 | 8 |
| **Раздел 4.** Изготовление открыток | 18 | 2 | 16 |
| **Раздел 5.** Тестопластика | 18 | 2 | 16 |
| **Раздел 6.** Сборнаяскульптура | 18 | 2 | 16 |
| **Раздел 7.** Изготовление выставочных работ | 12 | - | 12 |
| **Раздел 8.** Конкурсы, экскурсии | 12 | - | 12 |
| Итоговое занятие | 4 |  | 4 |
| **Всего** | **144** | **15** | **129** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вступительное занятие (4 часа)**

**Теория.** Цель и задачи работы кружка. Правила поведения в кружке.

**Практика.** Игра «Будем знакомы». Экскурсия на постоянно действующую выставку СЮТ города Шахтёрска.

**Раздел 1. Работа с природным материалом (18 часов)**

**Теория.** Плоскостная аппликация из природного материала. Ознакомление с художественными работами из природного материала, перечень природных материалов для изготовления аппликаций. Способы заготовки и хранения различных природных материалов. Беседа о бережном отношении к природе. Ознакомление с основными приемами изготовления растительных аппликаций из засушенных листьев. Ознакомление с приемами изготовления объемных игрушек и сувениров. Организация рабочего места.

**Практика:** Составление плоских растительных композиций, аппликаций: «Осенний пейзаж», «Медведь чемпион», «Ежик», панно из засушенных листьев, «Жар-птица».

Изготовление игрушек, панно из шишек, крылаток и плодов рябины. Формирование композиций на основе соотношения цвета, природного материала и фона. Подбор элементов композиции.

Изготовление коллективных сюжетных композиций, сувениров из шишек, каштана, орехов, композиции на круге из плодов и семян. Украшение коробочек ракушками.

**Раздел 2. Работа с бумагой (30 часов)**

**Теория.** История изобретения бумаги. Разновидность фактуры бумаги (матовая, блестящая, прозрачная, жатая). Плетение из полосок бумаги как разновидность декоративно-прикладного творчества. Плетеные изделия и их применение.

Силуэтное вырезание. Виды художественного вырезания из бумаги: симметричные узоры, орнаменты, трафаретные вырезания. Общие правила для вырезания всех видов. Понятие о силуэтах, симметрии.

Понятие об искусстве оригами. Легенда о богине Аматерасу и бумажные фигурки. Основные линии (долина, гора), приемы складывания («согнуть на себя», «отогнуть от себя», «согнуть пополам треугольником, прямоугольником») и базовые формы оригами («Треугольник», «Двери», «Домик»).

Основные приемы техники гофрирования, повторения линий («Долина», «Гора»).

Объемные игрушки из бумаги. Элементы графической грамоты. Эскиз как вид графического изображения предметов, деталей, основные линии на эскизах, чертежах: контурная, разметочная, линия сгиба.

**Практика.** Изготовление закладок для книг («Котик», «Геометрическая»), корзинки, коврика, платка техникой плетения из бумаги.

Изготовление салфеток, спиралей, закладок для книг, поздравительных открыток техникой силуэтного вырезания.

Складывание фигур техникой оригами и гофрирования: лягушка, цветок, листок, собачка, кошка, зайчик (базовая форма «Треугольник»), поросенок, пилотка, лисичка (базовая форма « Двери»), пианино, лиса (базовая форма «Домик»), змей, рыбка, разноцветный павлин, композиция «Цветы в вазе».

Конструирование игрушек на основе цилиндра, конуса, параллелепипеда, изготовление изделий по готовым разверткам. Игра-викторина «Звери-герои народных сказок».

**Раздел 3. Новогодние и рождественские сувениры, елочные игрушки (10 часов)**

**Теория.** Новогодняя и рождественская символика в народных традициях.

**Практика.** Изготовление новогодних масок из картона, гирлянды из цветной бумаги, вырезание снежинок.

 **Раздел 4. Изготовление открыток (18 часов)**

**Теория.** История возникновения открытки. Правила этикета и церемония дарения. Элементарные понятия о дизайне, композиционном и цветовом решении. Выбор форм открыток. Подбор поздравительных открыток по тематике, цвету. Правила безопасной работы.

**Практика.** Изготовление контурных рисунков, подбор цветовой гаммы, изготовление деталей рисунка открытки при помощи шаблона. Эстетическое оформление открыток. Анализ выполненных работ.

 **Раздел 5. Тестопластика (18 часов)**

**Теория.** Профессии, связанные с изготовлением хлеба. Беседа «Хлеб – всему голова». Виды теста. Особенности соленого теста. Правила подготовки и сохранения теста. Правила нанесения красок. Способы и приемы лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, отрывание, ручное формирование.

**Практика.** Изготовление посуды, игрушек, композиционных рельефных и барельефных панно.

**Раздел 6. Сборная скульптура (18 часов)**

**Теория.** Понятие про экологию. Влияние окружающей среды на здоровье людей. Утилизированная продукция на производстве и в быту. Правила безопасности труда.

**Практика.** Конструирование изделий из утилизированной продукции: из спичечных коробков, из пластиковых стаканчиков, ложек, изготовление сувениров из пластиковых крышек.

**Раздел 7. Изготовление выставочных работ (12 часов)**

**Теория.** Эстетика и культура во время изготовления выставочных работ. Ознакомление с условиями городских и Республиканских выставок декоративно-прикладного творчества.

**Практика.** Изготовление работ по ранее выученным техникам для городских и Республиканских выставок декоративно-прикладного творчества, итоговой выставки.

 **Раздел 8. Конкурсы, экскурсии (12 часов)**

**Практика.** Экскурсии на выставки детского и творчества своего города, конкурс загадок, «Умники и умницы», квесты и др.

**Итоговое занятие (4 часа)**

**Практика.** Подведение итогов за год. Оформление итоговой выставки. Награждение активных воспитанников.

**ПРОГНОЗИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Учащиеся должны знать:***

- виды бумаги, историю бумаги;

- как приготовить основу теста, свойства теста;

- как правильно покрасить тесто;

- о свойствах ткани, приемы работы с тканью;

***Учащиеся должны уметь:***

- создавать изделия из отходов бытового использования;

- выполнять работу по заданному образцу, рационально использовать материал;

- владеть способами и приемами лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, отрывание, ручное формирование;

- делать изделия, конкурсные работы из различных видов бумаги.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Базовый уровень (2 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, тема** | **Всего**  | **Теория** | **Практика** |
| **Вступительное занятие**  | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 1.** Флористика  | 18 | 3 | 15 |
| **Раздел 2.** Работа с бумагой  | 26 | 6 | 20 |
| **Раздел 3.** Новогодние и рождественские сувениры  | 14 | 2 | 12 |
| **Раздел 4.** Тестопластика | 14 | 4 | 10 |
| **Раздел 5.** Работа с крупами  | 8 | 1 | 7 |
| **Раздел 6.** Сборная скульптура  | 10 | 2 | 8 |
| **Раздел 7.** Работа с текстильными материалами  | 26 | 3 | 23 |
| **Раздел 8.** Общественно-полезный труд  | 12 | - | 12 |
| **Раздел 9.** Конкурсы, праздники  | 10 | - | 10 |
| **Итоговое занятие**  | 4 |  | 4 |
| **Всего** | **144** | **22** | **122** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Вступительное занятие (2 часа)**

**Теория.** Цель и задания кружка. Беседа о ценности подарков, приготовленных своими руками. Правила вручения подарков.

**Практика.** Изготовление работ по замыслу обучающихся.

 **Раздел 1. Флористика (18 часов)**

**Теория.** Фитодизайн. Композиции из сухих листьев. Общее понятие о флористике. Флористика, как старинный вид декоративно-прикладного искусства. Повторение понятий «Перспектива», «Композиционное решение».

 Объемное панно. Растительные мотивы в народном творчестве – вышивки, роспись и др.

 Объемная аппликация. Легенды и интересные сведенья о цветах.
 **Практика.** Изготовление тематических композиций из засушенных листьев и цветов по мотивам русских, народных сказок; объемного панно «Рябина» по мотивам хохломской росписи; цветов (одуванчик, тюльпан, роза) из бумажных салфеток, ткани, лент и составления тематических аппликаций.

**Раздел 2. Работа с бумагой (26 часов)**

**Теория.** Художественное вырезание из бумаги. Ознакомление с основными приемами вырезания: обрывание, надрез, подрез, сгибание, гофрирование, скручивание и нарезание бумаги. Основы компоновки композиционных изображений с форматом основы. Ознакомление с искусством вытынанки и историей происхождения. Использование вытынанки в быту.

 История первых игрушек. Понятие о движущихся соединениях плоских деталей, шарнирные соединения. Виды соединительного материала (мягкая проволока, нитки, бумажные заклепки, пластмассовые трубочки). Понятие о равновесии.

 Начальные понятия о геометрических телах: куб, шар, конус. Элементарные понятия о развертках простейших геометрических тел, приемы их вырезания и склеивания, способы и приемы изготовления изделий на основе конуса.

**Практика.**  Симметричное и силуэтное вырезание. Изготовление открыток, мобилей, гирлянд. Вырезание салфеток, полотенец. Складывание рубашек, платков, изготовление панно техников оригами.

 Конструирование движущихся игрушек: волк, медведь, зайчик, собачка, лисичка, весы. Изготовление игрушек на основе разверток конуса: змейка, лягушка, лев, мышка, кот, заяц, попугай.

**Раздел 3. Новогодние и рождественские сувениры, елочные украшения (14 часа)**

**Теория.** История новогодних и рождественских праздников. Народные обряды. Народные былины о магической силе рождественских украшений. Творческий конкурс «Новогодние фантазии».

**Практика.**  Изготовление новогодних сувениров, вытынанок, елочных украшений из бумаги и яичной скорлупы, поздравительных открыток.

 **Раздел 4. Тестопластика (14 часа)**

**Теория.** Использование изделий из соленого теста в быту: настенные украшения, обереги, панно, игрушки - забавлянки, посуда, музыкальные инструменты.

**Практика.**  Изготовление по образцам традиционной васильковской керамики: стретенский жаворонок, козлик, лошадка.

 **Раздел 5. Работа с крупами (8 часов)**

**Теория.** Значение блюд из крупы, бобовых и макаронных изделий в жизни человека.

**Практика.** Игра «Угадай, что это?!». Украшение крупами рамочек для фото, изготовление панно из круп, украшение пасхальных яиц, вазочек, изготовление массажных мешочков и ковриков. Изготовление панно «Растительные орнаменты».

**Раздел 6. Сборная скульптура (10 часов)**

**Теория.** Виды утилизированной продукции: пластмасса, целлофан, поролон, пенопласт, их особенности. Способы обработки.

**Практика.** Изготовление игрушек из поролона.

**Раздел 7. Работа с текстильными материалами (26 часов)**

**Теория.** Сувениры из ниток. История происхождения ниток. Ниточный дизайн. Колорит геометрических узоров. Игрушки из шпагата. Использование шпагатов в быту. Виды шпагата. Способы изготовления изделий из шпагата. Аппликация из ткани. Понятия о тканях, способы и приемы создания композиций на плоскости. Цветовая гамма, теплые и холодные цвета. Подбор материалов и ткани по цвету. Плоские игрушки из ткани. Техника безопасности при выполнении работы.

**Практика.** Нанесение на картон геометрических узоров способом обматывания шаблонов: изготовление змейки, елочки, зайчика. Изготовление аппликаций из нарезанных ниток, декоративных кашпо для цветов, вазочек, коробочек – игольниц, кукол, плетеной сумки.

 Изготовление шаблонов для аппликаций. Склеивание лоскутков, соединение, украшение. Изготовление коврика из лоскутов, разноцветной змейки, детской сумочки, салфеток для мамы, жука, кубиков с цифрами, кукла из лоскутов в платье из орнаментов.

 **Раздел 8. Общественно-полезный труд, изготовление выставочных работ (12 часов)**

**Теория.** Значение труда в жизни человека.

**Практика.** Изготовление изделий для детей из приютов, интернатов, ярмарок, местных выставок, детских садов.

**Раздел 9. Конкурсы, праздники (10 часов)**

**Практика.** Организация и проведение тематических конкурсов, итоговых праздников.

 **Итоговое занятие (4 часа)**

**Практика.** Подведение итогов за год. Оформление итоговой выставки. Награждение лучших воспитанников.

**ПРОГНОЗИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Учащиеся должны знать:***

- общие понятия о флористике;

- легенды и интересные сведения о цветах;

- основные приемы вырезания бумаги;

- историю новогодних и рождественских праздников;

- о использовании соленого теста в быту;

- о блюдах из крупы, бобовых и макаронных изделий.

***Учащиеся должны уметь:***

- изготовлять тематические композиции из засушенных листьев и цветов;

- изготовлять изделия из бумаги (открытки, гирлянды и др.)

- изготовлять новогодние сувениры;

- украшать крупами рамочки для фото, изготовлять панно из круп,

- украшать пасхальные яйца, вазочки;

- изготовлять массажные мешочки и коврики.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Базовый уровень (3 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, тема** | **Всего**  | **Теория** | **Практика** |
| **Вступительное занятие**  | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 1.** Флористика | 14 | 2 | 12 |
| **Раздел 2.** Работа с бумагой | 40 | 2 | 38 |
| **Раздел 3.** Новогодние и рождественские сувениры | 14 | 2 | 12 |
| **Раздел 4.** Декупаж | 22 | 1 | 21 |
| **Раздел 5.** Мозаика | 8 | 1 | 7 |
| **Раздел 6.** Картонаж | 8 | 2 | 6 |
| **Раздел 7.** Работа с текстильными материалами | 10 | 3 | 7 |
| **Раздел 8.** Изготовление выставочных работ | 12 | - | 12 |
| **Раздел 9.** Конкурсы, квесты | 10 | - | 10 |
| **Итоговое занятие**  | 4 |  | 4 |
| **Всего** | **144** | **14** | **130** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Вступительное занятие (2 часа)**

**Теория.** Цель и задачи работы кружка на год. Правила техники безопасности и поведения в кружке. Понятие о сувенирах, их значение в быту. Традиции нашего края. Беседа «Безопасная дорога».

**Практика**. Игра «Светофор».

**Раздел 1. Флористика (14 часа)**

**Теория.** Природа и фантазия. Ознакомление с художественными работами из природных материалов. Правила составления букетов, их эстетического оформления. Подбор элементов композиции, формирование композиций на основе соотношения цветовой гаммы.

**Практика**. Составление букетов, изготовления панно из плоских и объемных цветочных композиций (из лент, салфеток, тесьмы, природного материала и сухостоев). Декоративное оформление сладких букетов и композиций из конфет.

**Раздел 2. Работа с бумагой (40 часов)**

**Теория.** Квиллинг - искусство скручивания бумажных полосок. Понятия о роллах простых и сложных. Инструменты и материалы для скручивания роллов. Правила техники безопасности работы с инструментами. Подбор бумаги по цвету, размеру. Определение последовательности приклеивания роллов.

Торцевание, как способ нанесения декоративного рисунка. Инструменты и материалы. Выбор бумаги для торцевания.

**Практика**. Изготовление аппликаций из цветов, орнаментов, композиций на пластинках, украшение сундучков и предметов интерьера техникой квиллинг.

 Изготовление кактуса при помощи пластилина и техники торцевания, цветочные композиции, панно «Солнце», «Клоун».

**Раздел 3. Новогодние и рождественские сувениры (14 часов)**

**Теория.** Народные приметы, традиции, рождественские гадания, приметы, игры и развлечения.

**Практика**. Изготовление новогодней елки по развертке конуса, елочные украшения по ранее выученным техникам. Украшение класса снежинками, гирляндами, сделанными своими руками.

**Раздел 4. Декупаж (24 часа)**

**Теория.** Декупаж – техника декора различных предметов. История возникновения декупажа. Материалы и инструменты. Безопасность работы.

**Практика**. Декорирование бутылок, вазочек, свечей, сундучков и др.

**Раздел 5. Мозаика (8 часов)**

**Теория.** Мозаика – вид декоративно - прикладного и монументального искусства. Материал для изготовления мозаики (бумага, картон, яичная скорлупа, галька, песок, крупы). Безопасность работы.

**Практика**. Декорирование различных предметов мозаикой.

**Раздел 6. Картонаж (8 часов)**

**Теория.** Картонаж – работа с картоном. Картонаж в быту. Картонаж – как современная дизайнерская техника. Материалы и инструменты. Безопасность работы.

**Практика**. Изготовление пенала, упаковки для подарков, сундучка для украшений, полочки, мебели для кукол

**Раздел 7. Работа с текстильными материалами (10 часов)**

**Теория.** Общее понятие о тканях, нитках, тесьме. Натуральные и искусственны волокна. Виды текстильных материалов. Подбор цветовой гаммы.

**Практика**. Приклеивание отрезков ниток по контуру рисунка. Изготовление игрушек из ткани, пуговиц: декоративная подушка, подушка раскрашенная цветными мелками, жук из ткани и пуговиц. Игрушки из ниток: цветок, осьминог, цыпленок, одуванчик. Открытки, украшенные нитками, жгутом, шнуром, изготовление прихваток.

**Раздел 8. Изготовление выставочных работ (12 часов)**

**Практика**. Организация праздничных, тематических, итоговых выставок, как результат получения дополнительного образования.

**Раздел 9. Конкурсы, квесты (10 часов)**

**Практика**. Организация и проведение конкурсов, квестов, соревнований.

**Итоговое занятие (4 часа)**

**Практика**. Проведение тестирования по материалам программы. Награждение воспитанников, вручение свидетельств о дополнительном образовании.

**ПРОГНОЗИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Обучающиеся должны знать:***

- правила составления букетов, их эстетическое оформление;

- о торцевание, как о способе нанесения декоративного рисунка;

- народные приметы, традиции, рождественские гадания, приметы, игры и развлечения.

- историю возникновения декупажа;

- общее понятие о тканях, нитках, тесьме.

***Обучающиеся должны уметь:***

- формировать композиции на основе соотношения цветовой гаммы;

- украшать сундучки и предметы интерьера техникой квиллинг;

- изготавливать новогоднюю елку по развертке конуса, елочные украшения по ранее выученным техникам;

- декорировать различные предметы мозаикой;

- изготавливать игрушки из ткани, пуговицы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Базовый уровень (4 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, тема** | **Всего**  | **Теория** | **Практика** |
| **Вступительное занятие**  | 2 | 1 | 1 |
| **Раздел 1.** Флористика | 14 | 2 | 12 |
| **Раздел 2.** Работа с бумагой | 40 | 2 | 38 |
| **Раздел 3.** Новогодние и рождественские сувениры | 14 | 2 | 12 |
| **Раздел 4.** Декупаж | 22 | 1 | 21 |
| **Раздел 5.** Мозаика | 8 | 1 | 7 |
| **Раздел 6.** Картонаж | 8 | 2 | 6 |
| **Раздел 7.** Работа с текстильными материалами | 10 | 3 | 7 |
| **Раздел 8.** Изготовление выставочных работ | 12 | - | 12 |
| **Раздел 9.** Конкурсы, квесты | 10 | - | 10 |
| **Итоговое занятие**  | 4 |  | 4 |
| **Всего** | **144** | **14** | **130** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Вступительное занятие (2 часа)**

**Теория.** Цель и задачи работы кружка на год. Правила техники безопасности и поведения в кружке. Краткая программа курса. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Понятие о сувенирах, их значение в быту. Традиции нашего края. Беседа «Безопасная дорога».

**Практика**. Игра «Мы - пешеходы».

 **Раздел 1. Флористика (14 часов)**

**Теория.** Природа и фантазия. Ознакомление с художественными работами из природных материалов. Правила составления букетов, их эстетического оформления. Подбор элементов композиции, формирование композиций на основе соотношения цветовой гаммы.

**Практика**. Составление букетов, изготовления панно из плоских и объемных цветочных композиций (из лент, салфеток, тесьмы, природного материала и сухостоев). Декоративное оформление сладких букетов и композиций из конфет. Беседа «Флористика». Картины из листьев.

**Раздел 2. Работа с бумагой (40 часов)**

**Теория.** Квиллинг - искусство скручивания бумажных полосок. Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Изготовление цветов из полос бумаги. Изготовление бабочек из полос бумаги. Торцевание, как способ нанесения декоративного рисунка. Инструменты и материалы. Выбор бумаги для торцевания.

**Практика**. Изготовление аппликаций из цветов, орнаментов, композиций на пластинках, украшение сундучков и предметов интерьера техникой квиллинг.

 Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Сведения о материалах и приспособлениях. Способы кручения, виды переплетений. Изготовление стилизованных фигурок животных.

**Раздел 3. Новогодние и рождественские сувениры (14 часов)**

**Теория.** Народные приметы, традиции, рождественские гадания, приметы, игры и развлечения.

**Практика**. Изготовление новогодней елки по развертке конуса, елочные украшения по ранее выученным техникам. Украшение класса снежинками, гирляндами, сделанными своими руками.

**Раздел 4. Декупаж (22 часа)**

**Теория.** Декупаж – техника декора различных предметов. История возникновения декупажа. Материалы и инструменты. Безопасность работы. Этапы изготовления изделия. Особенности работы в технике декупаж.

Технологии изготовления  изделия.

**Практика**. Декорирование бутылок, вазочек, свечей, сундучков и др.

**Раздел 5. Мозаика (8 часов)**

**Теория.** Мозаика – вид декоративно - прикладного и монументального искусства. Материал для изготовления мозаики (бумага, картон, яичная скорлупа, галька, песок, крупы). Безопасность работы.

**Практика**. Декорирование различных предметов мозаикой.

**Раздел 6. Картонаж (8 часов)**

**Теория.** Картонаж – работа с картоном. Картонаж в быту. Картонаж – как современная дизайнерская техника. Материалы и инструменты. Безопасность работы.

**Практика**. Изготовление пенала, упаковки для подарков, сундучка для украшений, полочки, мебели для кукол.

**Раздел 7. Работа с текстильными материалами (10 часов)**

**Теория.** Общее понятие о тканях, нитках, тесьме. Натуральные и искусственны волокна. Виды текстильных материалов. Подбор цветовой гаммы. Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»

Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготовлять игрушки, используя лекала).

**Практика**. Приклеивание отрезков ниток по контуру рисунка. Изготовление игрушек из ткани, пуговиц: декоративная подушка, подушка раскрашенная цветными мелками, жук из ткани и пуговиц. Игрушки из ниток: цветок, осьминог, цыпленок, одуванчик. Открытки, украшенные нитками, жгутом, шнуром, изготовление прихваток. Шитье мягкой игрушки.

**Раздел 8. Изготовление выставочных работ (12 часов)**

**Практика**. Организация праздничных, тематических, итоговых выставок, как результат получения дополнительного образования.

**Раздел 9. Конкурсы, квесты (10 часов)**

**Практика**. Организация и проведение конкурсов, квестов, соревнований.

 **Итоговое занятие (4 часа)**

**Практика**. Проведение тестирования по материалам программы. Награждение воспитанников, вручение свидетельств о дополнительном образовании.

**ПРОГНОЗИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Учащиеся должны знать:***

**-** правила сбора, засушивания и хранения природных материалов, способы и приемы изготовления поделок из природных материалов. Конструктивность природных форм;

- виды и свойства бумаги, её разновидность. Способы использования шаблонов, трафаретов, способы и приемы изготовления изделий на основе простых геометрических тел. Простые базовые формы оригами, основы техники бумагопластики, графическую грамоту (условные обозначения, линии и др.);

- новогодние и рождественские традиции родного края;

- сведенья о роли трудовой деятельности людей в преобразовании окружающей среды, начальные представления о профессиях. Название геометрических тел и фигур, приемы выполнения разверток объемных фигур.

- виды декоративных работ из природного материала, правила создания композиций из природного материала.

***Учащиеся должны уметь:***

**-** принимать цветные и композиционные решения, подбирать самостоятельно материал для поделки;

- читать и рисовать эскиз, выполнять разметку разверток простейших изделий, Эстетически оформлять изделие, пользоваться инструментами ручного труда, планировать трудовые действия, подбирать материал, организовывать рабочее место;

- эстетично оформлять изделия, пользоваться инструментами ручного труда, планировать трудовые действия, подбирать материал, организовывать рабочее место, владеть начальными умениями проектной деятельности. Владеть приемами обработки бумаги;

**-** владеть трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности об образовании общественно значимых объектов труда, применять на практике начальные технологические знания;

- создавать композиции, букеты, конструировать изделия из природных форм.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

С целью создания условий для эффективной реализации дополнительной образовательной программы и творческой самореализации кружковцев необходимо выполнить ряд условий:

1. Создание предметно-развивающей среды.

2.Включение в кружковые занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей.

3.Создание благоприятных социально-психологических условий для свободного межличностного общения.

4.Моральное поощрение инициативы и творчества.

5.Продуманное сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм деятельности.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества кружковцев – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Однако не мене важно обучение и воспитание  в коллективе. Поэтому в процессе реализации дополнительной образовательной программы предполагается комплекс коллективных и индивидуальных форм организации деятельности на занятии. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях изделия используются  как подарки для родных, друзей, ветеранов и др. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов для выставок, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Осуществлять педагогическое влияние на формирование и развитие детского коллектива в кружке педагог может через: создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым; создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить ребенка самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом; использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях; создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется в процессе творческой работы. Одно из условий реализации программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками и умениями. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в процессе совместного творчества.

Все задания должны соответствовать по сложности возрастным особенностям обучающихся. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Теоретический материал должен быть небольшой по объему, но интересный по содержанию. Преподносится как перед началом творческого процесса, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Программный материал соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Предлагаемые поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.
Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Поэтому особенное место в структуре занятия отводится инструктажу. Вводный инструктаж проводится в начале учебного года.

Первичный инструктаж проводится с целью ознакомления правил поведения и безопасности жизнедеятельности в учебном классе. Также перед выполнением практического задания для ознакомления с последовательностью выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится для всей группы фронтально. В процессе выполнения задания проводится дополнительный инструктаж отдельным кружковцам, не усвоившим задание.

Занятия требуют большой индивидуальной работы с кружковцами. Как правило, большинству детей при фронтальном показе все кажется простым и ясным, но, приступая к работе, они сталкиваются с трудностями. Тогда необходим индивидуальный инструктаж с каждым учеником. Каждый образец изделия обязательно анализируется по плану:

1. Обращаю внимание.
2. Рассматриваю.
3. Думаю, как сделать.
4. Делаю.
5. Получаю результат.

После окончания темы проводится анализ готовых изделий, отмечаются достоинства выполненных работ, а также недостатки, анализируются ошибки, отмечаются навыки, полученные в результате прохождения темы.

В конце учебного года на итоговом занятии необходимо осуществить рефлексию. При этом демонстрируются лучшие работы, отмечаются характерные недостатки, типичные ошибки.

Для просмотров устраиваются небольшие выставки. Не следует забывать о воспитательной составляющей образовательного процесса. Творческие работы можно подарить выпускникам, ветеранам ВОВ, родным.

В начале учебного года целесообразно организовать диагностический опрос «Сфера интересов». Таким образом, выделяются текущие интересы обучающихся, определяются наиболее предпочтительные виды творчества кружковцев.

В организацию образовательного процесса следует подключать родителей (законных представителей). Организовать для них опрос «Голос родителя» с целью сбора и анализа более подробных сведений о воспитанниках. Это поможет скорректировать воспитательную работу.

В конце учебного года можно провести анкетирование для детей «Ваше мнение». Тем самым выявить степень удовлетворенности жизнью в коллективе кружка.

**Оснащение методическими видами продукции**: разработки развивающих и сюжетных игр, конкурсов, массовых мероприятий, тематические беседы, интересные исторические факты, и др.

**Оснащение дидактическими видами продукции**:

* стенд по технике безопасности;
* стенд сменный – лучшие работы учащихся;
* технологические карточки;
* фотоальбом работ воспитанников прошлых лет;
* альбом образцов вязания крючком;

 - учебно-методическая литература (учебники, дидактические материалы, справочная литература);

 - печатные пособия (таблицы, раздаточные пособия, альбомы);

 - коллекции (натуральных волокон, искусственных волокон, тканей, гербарий);

 - аудио и видеоматериалы;

 - образовательные ресурсы сети Интернет.

**Материально-техническое обеспечение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Материалы | Инструменты |
| Пуговицы разныеКлей ПВАЦветные ленточкиЦветные мелкиНабор разных нитокСинтепон Фломастеры Картон, ватманСалфетки с рисункомУтилизированная продукция (стаканчики, поролон, крышки и др.)Раздаточный материалТекстильный материалПриродный материалБумага цветная | Шпажки Ножницы Карандаши цветные Линейки КисточкиЦиркульКанцелярский ножШилоИголка |

**ЛИТЕРАТУРА**

**Список литературы**

1. Анистратова, А. А. Поделки из пластилина и соленого теста/ А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. - М.: ОНИКС, 2010. – 44 с.

2. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях/ З.А. Богатеева. - М: Просвещение, 1990. – 207 с.

3. Браиловская, Л.В. Арт – дизайн. Красивые вещи “hand-made”/ Л.В. Браиловская. - Ростов н/Д: Феникс, 2006 . – 256 с.

4. Гризоглазова, А. В. Воспитание младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства // Молодой ученый. – 2013. – №12. – С. 445-447.

5. Гуляева, В. Волшебная паутинка/ В.Гуляева, Т. Геронимус. - С-Пб.: Интербук, 1991. – 20 с.

6. Забельская, Т. В. Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие нравственной стороны личности ребенка / Т. В. Забельская // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2012. – № 3 (23). – 136–141 с.

7. Лыкова, И. А. Лепим из пластилина, глины, теста/ И. А. Лыкова - М.: ОЛМА,2007. – 32 с.

8. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров/ О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 2005. – 177 с.

9. Оборина, Е. В. Развитие творческого потенциала дошкольников средствами народного декоративно-прикладного искусства [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. I.  — Челябинск: Два комсомольца, 2011. – 92-94 с.

10. Панченко, Н. П. Педагогическая диагностика/ Н. П.Панченко. - Волгоград: Учитель, 2007. – 60 с.

11. Чернуха, Т.А. Твоя маленькая мастерская/ Т.А. Чернуха. – Киев: Веселка, 2000. – 20 с.

12. Черныш, И. Удивительная бумага/ И.Черныш. – М: АСТ-пресс, 2000. – 160 с.13. Нечаев, М. П. Диагностика воспитанности школьников/ М. П. Нечаев - М.: ЦГП, 2006. – 64 с.

14. Журналы «Калейдоскоп идей», 2006 год.

15. Журналы «Ручная работа», 2005-2006 годы

**Список литературы, рекомендованной учащимся**

1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208 с.

2.Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала/ Э.К.Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1991. – 175 с.

3. Кабаченко, С. Поделки из спичек / С. Кабаченко. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.

4.Ликсо, Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы, а также полезные советы и поэтапные цветные иллюстрации. – Минск: ООО «Харвест», 2006. – 34 с.

5. Лыкова, И. А., Заплетушка из соленого теста/ И. А.Лыкова, Л. В. Грушина. - М.: Карапуз, 2008. – 16 с.

6.Романовская, А.Л.Поделки из соленого теста/ А.Л.Романовская. - М.: АСТ 2009. – 96 с.

7.Рукоделие в начальных классах/ А.М.Гукасова,Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. – М.: Просвещение, 1984. – 192 с.

8.Румянцева, Е.А. Аппликация/ Е.А. Румянцева. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 112 с.

9.Шалда, В.В.Цветы из ткани для любимой мамы/ В.В.Шалда. - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2007 . – 36 с.

10. Эм А. Оригами / Анна Эм. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.

**Интернет ресурсы**

1. [www.vinref.com.ua](http://www.vinref.com.ua)
2. [www.ejka.ru](http://www.ejka.ru)
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. <http://planetaorigami.ru/>
5. <http://pochemu4ka.ru/>
6. <http://levsha.org/>
7. <http://more-idey.ru/>
8. <http://www.7ya.ru/>
9. <http://www.big-big.ru/>