**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Протоколом заседания**  **Методического совета**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  **от 01.09.2023 №6** | **УТВЕРЖДЕНО:**    **Приказом**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  **От01.09.23 № 36**  Директор\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Будехина. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа** **туристско-краеведческой направленности**

краеведческого кружка

«Юные экскурсоводы»

**уровень программы –** базовый

**адресат –** 11-13 лет

**срок реализации –** 2 года

**Разработчик:**

**Гончарова Наталья Николаевна,**

педагог дополнительного образования

г. Шахтёрск, 2023 г.

**ПАСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение, реализующее программу | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  Адрес: г. Шахтёрск, ул.50 лет СССР, 61 |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  краеведческого кружка  «Юные экскурсоводы» |
| Ссылка на программу | https://ddut.profiedu.ru/org-info/education-implemented-program?id=11 |
| ФИО., должность разработчика (ов) программы | Гончарова Наталья Николаевна,  педагог дополнительного образования |
| Где, когда и кем утверждена | Программа рассмотрена на заседании методического совета МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ» от 01.09.23 г., Протокол № 6, утверждена приказом директора от 01.09.23№ 36 |
| Информация о наличии рецензии | нет |
| ***Сведения о программе:*** | |
| Аннотация | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краеведческого кружка «Юные экскурсоводы» способствует формированию и раскрытию интеллектуальных возможностей учащихся.  Содержание программы позволяет учащимся расширить знания ребят о родном крае, сформировать у них навыки подготовки и проведения такой формы наглядного познания окружающего мира как экскурсия.  Обучение по данной программе способствует мотивации к познанию и творческой самореализации, социальному, культурному и профессиональному самоопределению, воспитанию таких нравственных принципов и качеств личности как патриотизм, толерантность. |
| Уровень освоения программы | Базовый |
| Возраст учащихся | 11 -12лет |
| Срок реализации программы | 2 года |
| Формы занятий | Групповые |
| Количество часов в год | 1 год обучения - 216  2 год обучения - 216 |
| Предполагаемая форма обучения по программе | Очная |

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в современном обществе остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучение прошлого и настоящего своей малой родины, формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Такие знания можно приобрести, изучая экскурсионные возможности своего края.

Программа "Юные экскурсоводы" позволяет расширить знания ребят о родном крае, сформировать у них навыки подготовки и проведения такой формы наглядного познания окружающего мира как экскурсия.

В классификации программ по уровню освоения имеет общекультурный уровень, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – программа модульная, составленная из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями);

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики»;

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2013г № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным Программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК 12321/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 16.06.2022 № 06-836 «Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике».

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Шахтёрский Дом детского и юношеского творчества (утвержден Приказом Управления образования администрации города г. Шахтёрска от 22.11.2021 №150)

Через экскурсионное дело раскрываются широкие возможности для патриотического воспитания и формирования активной жизненной позиции в гражданском обществе. Кроме того, кропотливый подбор материала для будущей экскурсии, научит юного экскурсовода трудиться, нести ответственность за результаты своего труда. При проведении пешеходных экскурсий юный экскурсовод, выполняя разные ролевые функции, обогащает свой жизненный опыт, приучает себя к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства. Подготовка и проведение экскурсий дает возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности, ориентирует обучающихся на профессию экскурсовода.

На экскурсиях обучающиеся не только получают знания, расширяют свой кругозор, но и отдыхают.

***Направленность образовательной программы* - туристско- краеведческая.**

***Новизна*** данной программы заключается в том, что в основу программы положен экскурсионно–практический принцип, и ее содержание охватывает подготовку и проведение разных видов экскурсий: пешеходной, музейной, виртуальной.

В этой связи в содержание программы интегрировано участие ребят в мероприятиях - командные игры, экскурсии, конкурсы, направленных на организацию интересного интеллектуального досуга обучающихся и позволяющих обогатить их культурный и ценностный опыт.

Таким образом, для обучающихся создаются возможности эффективно сочетать активную социальную, общественную деятельность, общение со сверстниками, интересный интеллектуальный досуг с экскурсионно- краеведческой деятельностью.

***Актуальность*** данной программы заключается в том, что, ее реализация предполагает расширение образовательного кругозора обучающихся, их знаний по истории и культуре родного края, совместно с усвоением теоретических знаний и практических умений в области экскурсионно–краеведческой деятельности.

Учащиеся получают мотивацию к познанию и творческой самореализации, социальному, культурному и профессиональному самоопределению, воспитанию таких нравственных принципов и качеств личности как патриотизм, толерантность. У них формируется ответственное отношение к выполнению гражданского долга, они приобретают уважение к своей малой Родине. У детей возрастают потребности и появляются возможности активно участвовать в решении важнейших проблем общества.

***Педагогическая* *целесообразность*** данной программы предполагает получение обучающимися навыков исследовательской работы, развитие умений и навыков публичных выступлений, общения с группами людей разных возрастов, детальное изучение истории малой родины и экскурсионных объектов родного города, систематизацию и углубление знаний обучающихся о родном крае посредством *экскурсионного* дела, расширение исторического, этнографического и культурного кругозора, раскрытие интеллектуального и творческого потенциала.

Данная программа дополняет знания, полученные детьми при изучении школьной программы: по истории, географии, биологии, изобразительному искусству, литературе, экологии и др. Но при этом она остается самостоятельным структурным подразделением, становясь важным и неотъемлемым компонентом.

***Цели программы:***

* + осуществление самореализации обучающихся через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и экскурсоведения;
  + формирование умений и навыков проведения экскурсий по родному краю;
  + оказание помощи в профессиональном самоопределении с учетом интересов, склонностей, индивидуальных особенностей и потребностей;
  + приобщение к исторической памяти.

***Задачи:***

***Обучающие задачи:***

* + сформировать представление о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
  + углубить и расширить знания о природе родного края, его истории, культуре, обычаях и традициях своего народа;
  + развить навыки исследовательской и поисковой работы;
  + обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками;
  + сформировать навыки публичных выступлений;
  + овладеть навыками и умениями пешеходного туризма и спортивного ориентирования.

***Развивающие задачи:***

* + развивать творческие способности через подготовку краеведческих экскурсий, презентаций, статей, исследовательских работ, рефератов, очерков, видеоматериалов об исторических и культурных объектах родного края;
  + развивать исследовательскую деятельность учащихся через поисковую работу, умение описывать краеведческие объекты;
  + развивать самостоятельное мышление, память, правильную речь через умение брать интервью, проводить краеведческие экскурсии и природоохранные мероприятия;
  + развивать социальную активность, способность к сотрудничеству и решению конфликтов в соответствии с демократическими принципами на основе общечеловеческих ценностей, умению работать в коллективе, организовывать экскурсионную и просветительскую деятельность.
  + формировать культуру общения обучающихся средствами экскурсионной работы.

***Воспитательные задачи:***

* + воспитать культуру общения, внимание к людям, отзывчивость;
  + формировать самостоятельность, трудолюбие, инициативность и ответственность;
  + формировать понимание духовного единства поколений, общность культурного, исторического и природного наследия, уважительное отношение к историческому и культурному наследию своего края;
  + воспитать у учащихся патриотические и нравственные ценности и идеалы, чувство гордости за историческое прошлое малой родины;
  + воспитать бережное и гуманное отношение к природе родного края; воспитать уважение к свидетелям событий Великой Отечественной войны и людям пожилого возраста.

***Отличительной особенностью***данной образовательной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков культуры поведения, правильной речи, обогащение словарного запаса, освоение методик исследовательской работы и основ экскурсионной деятельности.

Каждый учащийся индивидуально приобретает навыки экскурсионной деятельности через изучение теоретического материала и коллективного участия в практической деятельности.

**Прогнозированный результат**

К концу первого года базового этапа подготовки, обучающиеся будут ***знать*:**

-административно-территориальное устройство ДНР;

-географическую карту родного края;

-разнообразие видов растительного и животного мира, виды растений и животных, занесенных в Красную книгу

-особенности исторического развития региона;

-историю своего края, города,

-культуру и быт народов Донбасса;

-значение таких понятий, как экскурсионный объект, экскурсия, экскурсовод и др.;

-основные этапы подготовки экскурсии;

-методики проведения экскурсии, требования к экскурсоводу,

-памятники истории и культуры родного края,

-туристско-краеведческие возможности Донецкого края;

-основные правила обеспечения безопасности участников экскурсии и похода;

***уметь:***

-работать с историко – краеведческими источниками;

-составлять доклады, рефераты;

-выступать с тематической информацией перед товарищами;

- использовать свои знания в практической и творческой деятельности;

- понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, поколений;

-владеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии;

-составлять план экскурсии,

-составлять текст рассказа экскурсии.

К концу второго года базового этапа подготовки учащиеся будут ***знать:***

-основные достопримечательности края;

-фамилии известных земляков, их вклад в развитие государства;

-освободителей города от немецко – фашистских захватчиков;

-основные достопримечательности края;

-историю возникновения города;

-востребованные профессии в регионе;

-охраняемые природные объекты и территории;

-экологические проблемы края и пути их решения;

-технологические ступени подготовки экскурсии;

-техники ведения экскурсии;

-основные положения «Инструкции по проведению экскурсий с учащейся и студенческой молодежью»;

-права и обязанности участников экскурсий и путешествий.

***уметь:***

-составлять текст и проводить непродолжительные экскурсии;

-систематизировать и структурировать исторический материал;

-определять историческую ценность окружающих предметов;

-выступать с рефератами, сообщениями;

-анализировать выступления товарищей;

-рассказывать об историко-культурных объектах Донецкого края;

-создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады, фото- коллажи с помощью взрослых или самостоятельно;

-вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых;

-работать с фондами архива, библиотеки, музея;

-комплектовать «портфель экскурсовода».

***Адресат программы:***

Программа ориентирована на учащихся 11 – 13 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети по письменному заявлению родителей (законных представителей).

В группу 1-го года обучения принимаются все дети, которые проявляют желание повысить уровень знаний по истории, географии, литературе. Наполняемость группы на первом году обучения – 15 человек, на втором году обучения – 12 человек соответственно.

***Сроки реализации программы***- 2 года, по 216 часов на каждый год.

***Режим занятий.***Занятия проводятся по 3 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 45 мин.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Возраст учащихся** | **Формы организации учебной деятельности** | | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Количество учебных часов в год** | **Режим занятий** |
| **Групповые занятия (количество учебных часов в неделю)** | **Работа по индивидуальному учебному плану (количество учебных часов в неделю)** |
| **1** | **От 11 до 12 лет** | **6** | **-** | **1 сентября** | **31 мая** | **216** | **3 по 45 мин.** |
| **2** | **От 12 до 13 лет** | **6** | **-** | **1 сентября** | **31 мая** | **216** | **3 по 45 мин.** |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по годам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название раздела*** | ***Часовая нагрузка по годам обучения*** | |
| ***1*** | ***2*** |
| 1 | Вступительное занятие | 3 | 3 |
| 2 | Краеведение | 48 | 48 |
| 3 | Экскурсионное дело | 132 | 132 |
| 4 | Массовые мероприятия | 30 | 30 |
| 5 | Итоговое занятие | 3 | 3 |
|  | **ВСЕГО:** | **216** | **216** |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

***Базовый уровень (первый год обучения)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название раздела (темы)*** | ***Количество часов*** | | | |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** | ***Форма контроля*** |
| **1** | **I. Вступительная часть** | **3** | **2** | **1** |  |
| **2** | **II.Краеведение** | **48** | **15** | **33** |  |
| 2.1 | Мой родной край. | 24 | 9 | 15 | **Тестовые задания** |
| 2.2 | История родного края | 12 | 6 | 6 | **Тестовые задания** |
| 2.3 | Историко-этнографические особенности  региона | 12 | 6 | 6 | **Тестовые задания** |
| **3** | **III.Экскурсионное дело** | **132** | **36** | **96** |  |
| 3.1. | Возникновение и развитие экскурсионного  дела | 15 | 6 | 9 | **Тестовые задания** |
| 3.2. | Методика подготовки экскурсии. | 18 | 6 | 12 | **Тестовые задания** |
| 3.3. | Методика проведения экскурсии | 18 | 6 | 12 | **Тестовые задания** |
| 3.4. | Экскурсовод и требования к нему | 15 | 6 | 9 | **Тестовые задания** |
| 3.5 | Изучение и охрана памятников истории и  культуры родного края | 24 | 9 | 15 | **Тестовые задания** |
| 3.6 | Экскурсии в природу как один из видов  экскурсии. | 12 | 3 | 9 | **Тестовые задания** |
| 3.7 | Обработка материалов и подготовка  экскурсии к выбранному объекту. | 30 | - | 30 | **Тестовые задания** |
| **4** | **РАЗДЕЛ ІV.**  **Участие в массовых мероприятиях** | **30** | **-** | **30** |  |
| 5 | **Итоговое занятие** | **3** | **-** | **3** |  |
|  | **Всего:** | **216** | **53** | **163** |  |

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

* 1. **ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (3ч)**

Цели и задачи кружка юных экскурсоводов на учебный год. Организация занятий кружка. Правила техники безопасности при проведении экскурсий и путешествий. Проведение инструктажа по безопасности жизнедеятельности с регистрацией в соответствующем журнале.

# КРАЕВЕДЕНИЕ(48ч)

* 1. **Мой родной край (24ч)**

Географическое положение родного края. Знакомство с городами и районами Донецкой Народной Республики.

Донецк - главный город Республики. Достопримечательности города Донецка: архитектурные памятники, музеи. Шахтерск – город воинской славы. Достопримечательности города Шахтерска: архитектурные памятники, музеи.

Особенности рельефа Донецкого края. Горные породы и минералы. Использование полезных ископаемых в хозяйстве края. Основные отрасли промышленности и сельского хозяйства.

Климатические особенности нашей местности. Влияние климата на жизнедеятельность и здоровье населения.

Водные ресурсы Донбасса. Значение рек, водоемов жизни людей.

Природа родного края: от истоков до современности. Видовое разнообразие растений и животных.

Растения и животные, занесенные в Красную книгу. Заповедные места Донбасса. Охраняемые природные комплексы (Донецкий ботанический сад, Донецкий кряж, Зуевский ландшафтный парк).

***Практические занятия:*** Работа с картой (нанесение на карту населенных пунктов республики). «Мой замечательный город» (просмотр фильмов и слайдов о родном городе). Создание коллективной иллюстрации на тему «Город, в котором я живу». «Мое любимое место в городе» (самостоятельная работа с интернет источниками и подготовка сообщений о любимых достопримечательностях в городе). Прогулка по паркам города. Защита творческого проекта «Шахтерск–город будущего» (каким мы видим свой город в будущем).

Составление туристско- краеведческого маршрута. Экскурсия по улицам города. Создание коллажа, панно на основе фотографий, сделанных во время экскурсионного маршрута. Экскурсии в музеи.

Виртуальный тур по ландшафтным паркам и заповедным местам родного края. Участие в экологической акции «Очистим планету от мусора».

Самостоятельная работа с литературой, справочниками, написание рефератов, составление загадок, ребусов и кроссвордов на краеведческую и экологическую тематику. Просмотр видеофильмов об истории родного края. Посещение памятников истории. Составление рефератов по теме «Я знаю свой родной край».

# История родного края (12ч)

Особенности исторического развития региона (с древнейших времен до наших дней). Путешествие в прошлое (интересные факты о развитии промышленности, образования, культуры и спорта родного края). Знакомство с историей своего города.

Родной край в годы ВОВ. След войны в судьбах людей Донбасса, родного города. Вклад нашего региона в общую победу.

Знаменитые земляки, их вклад в развитие государства.

***Практические занятия:*** экскурсия в краеведческий музей. Просмотр виртуальных экскурсий, обсуждение. Подготовка и проведение мультимедийных презентаций. Посещение библиотеки. Знакомство с историческими документами, картами и фотографиями. Знакомство с основными памятниками и арт-объектами города. Нанесение на карту монументов и памятников города. Встречи с ветеранами войны и труда.

«Улицы моего города рассказывают...» - история города в названиях улиц (самостоятельная работа с интернет источниками и подготовка сообщений).

# Историко-этнографические особенности региона (12ч)

Национальная палитра Донбасса. Культура и быт народов Донбасса. Семейные обычаи, обряды, традиции и праздники – от древних времен до современности.

Народные промыслы и ремесла. Декоративно-прикладное искусство. Народный фольклор нашего края (легенды, пословицы, поговорки, частушки, песни, сказки). Знакомство с музыкальным и хореографическим творчеством края.

Творческие люди Донбасса и города Шахтерска (художники, композиторы, писатели, поэты, артисты).

***Практические занятия:*** Подготовка рефератов о семейных традициях и праздниках. Творческие встречи с известными людьми нашего края. Посещение выставок, концертов.

# ЭКСКУРСИОННОЕ ДЕЛО (132ч)

* 1. **Возникновение развитие экскурсионного дела (15ч)**

Понятие – экскурсия. Экскурсия как процесс познания исторического прошлого и настоящего родного края, традиций и обычаев народов, проживающих на территории Донбасса, достижений национальной культуры, природы родного края. Признаки экскурсии. Функции и целесообразность проведения экскурсий. Виртуальная экскурсия, как один из видов экскурсий.

Классификация экскурсий: по содержанию, времени, составу участников, месту проведения, способу перемещения, форме проведения и др.

Тематика экскурсий: историко-краеведческие, литературно- искусствоведческие, естественные, производственные. Отображение содержания экскурсии в ее названии.

История экскурсионного дела.

Туристско-экскурсионные возможности своего города.

***Практические занятия:*** экскурсия в школьный музей, музей ДДЮТ, городской музей, музей баяна. Экскурсии по улицам города. Экскурсия-прогулка по парку отдыха и досуга.

# Методика подготовки экскурсии (18ч)

Историческое развитие экскурсионной методики.

*Этапы подготовки экскурсии*. Определение целей и темы экскурсии. Изучение и накопление материала. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление маршрута экскурсии. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектация

«портфеля экскурсовода».

***Практические занятия:*** составление плана экскурсии с применением методических рекомендаций. Подбор литературы и составление библиографии в музеях, архивах, библиотеках. Объезд или обход экскурсионного маршрута.

Экскурсия в краеведческий музей. Встреча с сотрудниками музея.

Обсуждение посещенных экскурсий.

# Методика проведения экскурсии(18ч)

Техника проведения экскурсий. Особенности показа и рассказа во время проведения экскурсии. Методические приемы рассказа: справка, описание, характеристика, комментирование, цитирование, вопрос-ответ, отступление и др. Методические приемы показа: предварительный, зрительный, прием реконструкции, локализация событий, абстрагирование, зрительное сравнение или аналогия.

Умение распределить время в процессе экскурсии. Выбор места для осмотра объекта. Расстановка группы. Перемещение группы во время экскурсии. Контакт экскурсовода с группой. Умение заинтересовать, задать вопросы и донести знания.

***Практические занятия:*** обработка экскурсионного маршрута, содержания, методов и приемов проведения экскурсий. Отработка навыков показа экспонатов и публичного выступления с тематической информацией перед товарищами. Подготовка и проведение экскурсии к ближайшему экскурсионному объекту.

# Экскурсовод и требования к нему(15ч)

Обязанности экскурсовода. Умение подбирать фактический материал.

Составление текстов тематических экскурсий.

Экскурсоводческое мастерство. Владение основами культуры речи, ясность, точность речи, стилистические приемы. Использование жестов и мимики. Контакт с экскурсионной группой. Внешний вид экскурсовода.

Типичные ошибки при проведении экскурсии.

***Практические занятия:*** экскурсия в городской музей, в музей ДДЮТ. Встреча с экскурсоводами. Выступления перед публикой.

# Изучение и охрана памятников истории и культуры родного края (24ч)

Виды памятников: истории, археологии, градостроительства и архитектуры, искусства, документальные памятники. Древние памятники, историко-революционные, военные, трудовой славы, архитектурные и другие памятники. Памятные места своего города, района. Исторические памятники выдающимся людям нашего края.

Охрана памятников истории и культуры.

***Практические занятия:*** написание характеристики памятника, как экскурсионного объекта. Работа с литературой, справочниками, с материалами прессы. Проведение экскурсии к памятникам своего города. Создание тематического фотоальбома «Памятники города рассказывают».

# Экскурсии в природу, как один из видов экскурсии(12ч)

Особенности проведения экскурсий в природу и вопросы экологии и природоохранной работы. Правила посещения экскурсантами природоохранных территорий: заповедников, заказников, национальных парков, памятников природы, заповедных урочищ, ботанических садов. Биологические экскурсии.

***Практические занятия:*** составление текстов экскурсий в природу.

Сбор природного материала для выставки изделий и экспонатов для краеведческого уголка.

Экскурсия в Ботанический сад, Донецкий кряж.

# Обработка материалов и подготовка экскурсии к выбранному объекту (30ч)

Отбор материала для описания экскурсионного объекта. Составление плана и содержания экскурсии. Подготовка наглядного материала.

***Практические занятия:*** работа с различными источниками информации: подбор литературы в библиотеке, обзор прессы, опросы. Сбор и изучение фотоматериалов по выбранной теме. Подготовка текста рассказа.

# ІV. МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (30ч)

Раздел предусматривает участие в туристско-краеведческих путешествиях, слетах, конференциях, конкурсах и т.п. Проведение экскурсий юными экскурсоводами.

# ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3ч.)

Подведение итогов за год. Планирование работы на лето.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

***Базовый уровень (второй год обучения)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№п***  ***/п*** | ***Название раздела(темы)*** | ***Количество часов*** | | | ***Формы контроля*** |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| **1** | **I.Вступительная часть** | **3** | **2** | **1** |  |
| **2** | **II.Краеведение** | **48** | **15** | **33** |  |
| 2.1 | Мой родной край | 24 | 9 | 15 | **Тестовые задания** |
| 2.2 | История родного края | 12 | 6 | 6 | **Тестовые задания** |
| 2.3 | Историко-этнографические особенно  сти региона | 12 | 6 | 6 | **Тестовые задания** |
| **3** | **III.Экскурсионное дело** | **132** | **36** | **96** |  |
| 3.1. | Экскурсия: сущность, функции и признаки | 15 | 6 | 9 | **Тестовые задания** |
| 3.2. | Методика подготовки экскурсии | 18 | 6 | 12 | **Тестовые задания** |
| 3.3. | Методика проведения экскурсии | 18 | 6 | 12 | **Тестовые задания** |
| 3.4. | Профессиональное мастерство  экскурсовода | 15 | 6 | 9 | **Тестовые задания** |
| 3.5 | Изучение и охрана памятников  истории и культуры родного края | 24 | 9 | 15 | **Тестовые задания** |
| 3.6 | Экскурсии в природу- как один из  видов экскурсии | 12 | 3 | 9 | **Тестовые задания** |
| 3.7 | Обработка материалов и подготовка  экскурсии к выбранному объекту | 30 | - | 30 | **Тестовые задания** |
| **4** | **VII.Массовые мероприятия** | **30** | **-** | **30** |  |
| 4.1. | **Итоговое занятие** | **3** | **-** | **3** |  |
| 4.2. | **Всего:** | **216** | **53** | **163** |  |

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

* + - 1. **ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (3ч)**

Подведение итогов работы кружка за прошлый год. Цели и задачи кружка юных экскурсоводов на новый учебный год. Организация занятий кружка.

Правила безопасности жизнедеятельности при проведении экскурсий и путешествий.

***Практические занятия*** проведение инструктажа по безопасности жизнедеятельности с регистрацией в соответствующем журнале.

# КРАЕВЕДЕНИЕ (48ч)

* 1. **Мой родной край (24ч)**

Географическое положение родного края. Знакомство с городами и районами Донецкой Народной Республики.

Донецк - главный город Республики. Достопримечательности города Донецка: архитектурные памятники, музеи. Шахтерск – город воинской славы. Достопримечательности города Шахтерска: архитектурные памятники, музеи.

***Практические занятия:*** прогулка по паркам города. Защита творческого проекта «Шахтерск–город будущего» (каким мы видим свой город в будущем). Создание коллажа, панно на основе фотографий, сделанных во время экскурсионного маршрута. Экскурсии в Донецкий кряж и городской парк культуры и досуга. Виртуальный тур по ландшафтным паркам и заповедным местам родного края. Просмотр видеофильмов об истории родного края. Прогулки к памятникам истории. Работа с географической картой.

# История родного края (12ч)

Знакомство с историей своего города «Мой город: вчера, сегодня, завтра».

Родной край в годы ВОВ. След войны в судьбах людей Донбасса, моего города. Вклад нашего региона в общую победу.

«Наш край богат талантами» (знаменитые земляки, их вклад в развитие государства).

***Практические занятия:*** поиск «Незнакомого и знакомого Донецкого края». Работа с различными источниками с целью получения интересной информации о сокровищнице Донбасса. Просмотр виртуальных экскурсий, мультимедийных презентаций.

# Историко-этнографические особенности региона (12ч)

Национальная палитра Донбасса. Обычаи, обряды, традиции и праздники народов Донбасса.

Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремесла. Народный фольклор нашего края (легенды, пословицы, поговорки, частушки, песни, сказки).

***Практические занятия*:** проведение мастер-классов по декоративно- прикладному искусству. Посещение выставок, концертов.

# ЭКСКУРСИОННОЕ ДЕЛО (132ч)

* 1. **Экскурсии: сущность, функции признаки (15ч)**

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.

Виртуальная экскурсия, как один из видов экскурсий.

Туристско-экскурсионные возможности своего города. Изучение экскурсионных маршрутов и объектов родного города. Музеи моего города.

***Практические занятия: э***кскурсия в школьный музей, художественный музей. Экскурсии по улицам города. Игра «Турфирма» (составление виртуального маршрута экскурсии по объектам города).

# Методика подготовки экскурсии (18ч)

*Технологические ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа*: Определение темы, цели и задач экскурсии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор литературы и составление библиографии. Изучение и накопление материала.

*Непосредственная разработка самой экскурсии*: Составление маршрута экскурсии. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Подготовка контрольного текста экскурсии (вступление, основная часть, заключение экскурсии). Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии. Оформление методической разработки экскурсии.

***Практические занятия:*** составление плана экскурсии с применением методических рекомендаций. Подбор литературы и составление библиографии в музеях, архивах, библиотеках. Составление и подготовка карточек экскурсионных объектов. Объезд или обход экскурсионного маршрута.

Экскурсия в краеведческий музей. Встреча с сотрудниками музея.

Обсуждение посещенных экскурсий.

# Методика проведения экскурсии (18ч)

*Показ как важнейший элемент экскурсии:*

Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта. Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

*Особенности рассказа в экскурсии:*

Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.

*Техника ведения экскурсии:*

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Умение заинтересовать, задать вопросы и донести знания. Паузы в экскурсии. Контакт экскурсовода с группой. Техника использования «портфеля экскурсовода».

***Практические занятия:*** отработка экскурсионного маршрута, содержания, методов и приемов проведения экскурсий. Отработка навыков публичного выступления с тематической информацией перед кружковцами. Проведение экскурсий для учащихся младших классов.

# Профессиональное мастерство экскурсовода (15ч)

*Личность экскурсовода:*

Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства. Одежда экскурсовода.

*Умения, навыки, речь экскурсовода:*

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Умение вести беседу. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение. Преимущества и недостатки заученной наизусть речи или речи по записи. Зависимость от текста.

*Внеречевые средства общения:*

Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет. Методы развития импровизации. Методы развития интуиции.

***Практические занятия:*** Чтение вслух. Анализ речи обучающихся (диалект, жаргонизмы). Упражнения для дыхания, скороговорки. Артистический тренинг. Прослушивание и обсуждение ораторских выступлений. Подготовка детей к выступлению перед публикой. Решение ситуативных задач (с помощью жестов и мимики изобразить действия и состояния участников ситуации «В походе». «На улице». «Идя в школу». «Вы решаете задачу на уроке»). Тренировочные задания на решение коммуникативно-ситуативных задач (инсценировка ситуации).

# Изучение и охрана памятников истории родного края (24ч)

Памятники истории и культуры. Типы памятников: вещественные, письменные, изобразительные и др. Памятные места своего города, района. Памятники выдающимся людям нашего края. Охрана и использование памятников истории и культуры их паспортизация.

***Практические занятия:*** изучение законодательных актов по охране и использованию памятников. Систематизация сведений о памятниках истории, культуры своего края. Их паспортизация, фотографическая фиксация, ознакомление с памятниками из Каталога объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края. Создание тематических фотоальбомов и презентаций «Памятники города рассказывают». Написание характеристики памятника как экскурсионного объекта.

# Экскурсии в природу, как один из видов экскурсии. (12ч)

Особенности проведения экскурсий в природу и вопросы экологии природоохранной работы. Правила посещения экскурсантами природоохранных территорий: заповедников, заказников, национальных парков, памятников природы, заповедных урочищ, ботанических садов. Объекты естественно-заповедного фонда нашей местности.

***Практические занятия:*** составление текстов экскурсий в природу.

Сбор природного материала для выставки изделий и экспонатов для краеведческого уголка.

Экскурсия в Ботанический сад, Донецкий кряж.

# Обработка материалов и подготовка экскурсии к выбранному объекту (30ч)

***Практические занятия:*** экскурсионная деятельность учащихся.

Составление тематических экскурсий, связанных с памятными местами нашего города Выбор схемы маршрута, подготовка плана и составление содержания рассказа экскурсии.

Работа с фондами архива, библиотеки, музея с целью составления экскурсии. Обзор прессы, опрос. Подготовка наглядного материала. Сбор и изучение фотоматериалов по выбранной теме. Комплектация «портфеля экскурсовода».

Подготовка и защита собственных экскурсионных продуктов. Отработка и проведение экскурсии для учащихся начального звена.

# РАЗДЕЛ IV.

**УЧАСТИЕ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ (30ч)**

Предполагает участие кружковцев в плановых мероприятиях. Среди них: экскурсии, участие в мастер-классах и выставках, праздничных концертах, встречи с ветеранами ВОВ, посещение вечеров творческой интеллигенции края.

# РАЗДЕЛ V.

# ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ(3ч)

Подведение итогов работы кружка за год. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Мероприятия, посвящённые важным историческим датам; деловые игры; беседы, диспуты, викторины; презентации; проектно-исследовательская деятельность; коллективные творческие дела; смотры-конкурсы, выставки; соревнования; экскурсии, походы; трудовые дела; групповые тренинги.

Изучение программы предполагает также широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе работу с разнообразными источниками: научной, мемуарной, художественной, справочной литературой, материалами музеев, выставок, интернет-ресурсами.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1. теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа).

2. практические (экскурсии, встречи, практикумы в музее, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

1. Методические рекомендации по организации и проведению экскурсий для обучающихся образовательных организаций // Донецк: УДО «ДонРЦТК». – 2017
2. Экскурсия «Бульвар Пушкина». // Донецк: УДО «ДонРЦТК». – 2017
3. Экскурсия «Старая Юзовка». // Донецк: УДО «ДонРЦТК». – 2018

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учебный кабинет; столы и стулья для учащихся и педагога; тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры; оргтехника (ноутбук).

**ЛИТЕРАТУРА**

***Литература для педагога***

1. Антропова О.В., Андреева Е.А. Биологическое краеведение: экскурсионное дело: пособие для учителей биологии / Донецк: Истоки, 2017.
2. Бунтовский С. Ю. История Донбасса: научно-популярное издание / С. Ю. Бунтовский. – Донецк: Донбасская Русь, 2015. – 401 с.
3. Булкин С.П., Тепляков Г.В. (сост.) Памятные места Донбасса. Сборник.— Издание второе, дополненное -Донецк: Донбасс,1968.-320с.
4. Долженко Г. П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное (Серия «Туризм и сервис») - Москва: ИКЦ

«МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006г.

1. Емельянов, Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 1980г.
2. Райков Б.Е. Методика и техника экскурсий. – 4-е изд.; перераб. и доп. – М.;Л.: ГИЗ, 1930. – 114, (2) с.
3. Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебное пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. – Мн.: БГЭУ, 2004г.
4. Юхневич М.Ю.. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. 2001г.
5. Экскурсионный маршрут «Донецк культурный». // Донецк: УДО

«ДонРЦТК» – 2015г.

1. Экскурсия «Парк культуры и отдыха имени А.С. Щербакова города Донецка». // Донецк: УДО «ДонРЦТК». – 2017г.
2. Экскурсия «Парк славянский культуры и письменности». // Донецк: УДО «ДонРЦТК». – 2016г.

***Литература для учащихся***

* 1. Анденок. В. Памятники глазами детей: Историко-краеведческие очерки учащихся — членов поисковых отрядов «Наследники Победы». - Донецк: Регион, 2005. - 166 с.
  2. Безродный В.П. Путеводитель по самым замечательным местам Донецкого края. Карта-схема.:– Донецк, ЧП «Рекламастер», 2011.
  3. Булкин С.П., Лазоренко А.И., Миронов М.Е., Гусинский Г.А. Донецкий краеведческий музей. – Донецк: Донбасс, 1966.

4.Шахтерский фольклор // Юз и Юзовка. – Донецк, 2000. – С.169-192.

5.Донетчина в легендах. Редакция, составление Ю.Н. Гавриленко. Донецк :2010.–335.

6.Морозов П.Л., Пестрецов В.В., Кожемяка О.Л Историческое краеведение: Введение в историю Донецкого края. – Донецк, 2015. – 208 с.

7. Морозов П.Л., Ткаченко Д.Л. / Под общ. ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева Историческое краеведение : Страницы древней истории Донецкого края. 6 класс /. – Донецк :Истоки, 2016. – 82 с.

8.Чернышев А.И., Лобынцева С.Н., Минасян Н.Г. Искусствоведческое краеведение Донбасса: Взгляд сквозь тысячелетия (Древнейшие виды искусства). 2-е издание, дополненное и переработанное / - Донецк, 2016. – 230 с.

9.Синельщиков Р.Г. и др. Памятники природы Донетчины: Путеводитель / Р.Г.Синельщиков, С.П.Попов, Д.С.Ивашин, Н.Т. Яцко. – Донецк: Донбасс, 1979. – 95 с.

***Интернет-источники***

1. Википедия https://ru.wikipedia.org/
2. Этнографический Донбасс. История, этносы, фотография. <http://etnodon.com/>
3. Самые интересные традиции и обряды русского народа. [http://mistikasecret.com/....](http://mistikasecret.com/.) Донецк: история, события, факты. <http://infodon.org.ua/>
4. Животные Донбасса, занесенные в Красную книгу <http://redbook-ua.org/ru/animals/region/donecka>

**Приложение 1**

**Виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

**Примеры заданий текущего контроля** **по теме:**

**«Мой родной край».**

**1. Географическое положение:**

 – ДНР расположена в пределах материка Евразия, в восточной Европе. Её площадь составляет.... **(26,5 млн. кв. км).**

– ДНР с юга омывается ..... морем. На востоке граничит с ….областью.

**Ответ: (Азовским, Ростовской).**

 – Назовите крайние точки республики:

**Ответ: (южная – Белосарайская коса, западная – возле населенного пункта Шевченко Велико Новоселовского района, восточная –возле населенного пункта Верхний Кут Шахтерского района, северная –высота 195 м).**

**2. Внутренние воды:**

– Главная река Донбасса.

**Ответ:** **Северский Донец.**

 – Река, вошедшая в историю нашего края под названием реки Калки.

**Ответ: река Кальмиус.**

**3.Столица ДНР:**

- Макеевка

**- Донецк**

- Мариуполь

**4.Какое первое название носил Донецк:**

**-** Сталино

**- Юзовка**

- Донецк

**5. Какая река протекает в Донецке?**

- Дон

- Миус

- **Кальмиус**

**6.Памятник какой личности стоит на центральной площади Донецка?**

- Ленину

- Джону Юзу

**- Артему**

**Приложение 2**

**Тест: Что вы знаете о Донбассе?**

**1. Известно, что наш край уже в 1660 г. прозвали «Диким полем».  А как он назывался  в 1550 г. на карте, созданной немецким лингвистом С. Мюнстером?**

а) **Малая Татария**  
б) Малороссия  
в) Донетчина

**3. В 1880-х годах в Юзовке была только одна улица (нынешняя ул. Артема). Как она называлась?**

а) Ново-Мартеновская  
б) **Первая линия**  
в) Юзовская

**4. Какой минерал добывался на территории Донбасса до открытия каменного угля?**

**а) Соль**

б) кварц

в) гранит

**5. Ведущая роль в экономике Донецка 1970-1980 гг. была за:**

а) **Угольной промышленностью**  
б) Машиностроением  
в) Градостроительством

**6. Центром вузовской науки Донецкого региона шестидесятых годов был институт:**

а) **ДПИ (Донецкий политехнический)**  
б) Донецкий медицинский  
в) МИСИ (Макеевский инженерно-строительный)

**7. Назовите годы фашистской оккупации в Донбассе.**

а) 1942-1944

б) 1941-1942

в) **1941 – 1943**

**8. В 2008-м году этот донецкий парк был назван уникальным в Европе:**

а) Центральный парк культуры и отдыха им. А. Щербакова  
б) **Парк кованых фигур**  
в) Парк культуры и отдыха (с детской ж/д)

**9. Родина молодогвардейцев, о чьих подвигах написал А.Фадеев в «Молодой гвардии»:**

а) Молодогвардейск  
б) Донецк  
в) **Краснодон**