**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

 **ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО****Протоколом заседания****методического совета**МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»**от 01.09.23 №6** | **УТВЕРЖДЕНО:****Приказом** МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»**от 01.09.23 № 36**Директор\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Будехина |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа социально-гуманитарной направленности**

**кружка**

*«***Обучение грамоте и подготовка руки ребенка к письму***»*

**уровень программы –** стартовый

**адресат –** 5-7 лет

**срок реализации –** 1 год

**Разработчик:**

**Кононенко Светлана Александровна,**

педагог дополнительного образования

г. Шахтёрск, 2023 г.

**ПАСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение, реализующее программу | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»Адрес: г. Шахтёрск, ул.50 лет СССР, 61 |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности**кружка *«***Обучение грамоте и подготовка руки ребенка к письму***»* |
| Ссылка на программу | https://ddut.profiedu.ru/org-info/education-implemented-program?id=18 |
| ФИО, должность разработчика (ов) программы | Кононенко Светлана Александровна, педагог дополнительного образования |
| Где, когда и кем утверждена  | Программа рассмотрена на заседании методического совета МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ» от 01.09.23 г., Протокол № 6, утверждена приказом директора от 01.09.23 № 36 |
| Информация о наличии рецензии | нет |
| ***Сведения о программе:*** |
| Аннотация | Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Обучение грамоте и подготовка руки ребенка к письму» является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. |
| Уровень освоения программы | Стартовый |
| Возраст учащихся | 5-7 лет  |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Формы занятий | Групповые |
| Количество часов в год | 1 год обучения – 72 часа  |
| Предполагаемая форма обучения по программе | Очная  |

**ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Речь – важная составляющая жизни, которая заключается в получении и передаче нами информации другим людям. Вся информация, которой мы пользуемся в деятельности, состоит из условных знаков или кодов (М.Р. Львов). В устной речи используется звуковой код – каждое слово состоит из определѐнного набора звуков. В письменной речи соответственно используется буквенный код. Для перехода с одного кода на другой, т.е. распознавания и воспроизведения вслух написанного или, наоборот, написания сформулированного и высказанного вслух, используется процесс перекодирования. Этот процесс достаточно трудоѐмкий и требует формирования определѐнных навыков чтения и письма.

 Важно понимать, что письмом и чтением как видами речевой деятельности нельзя овладеть в полной мере, если ограничиться простым заучиванием звуковых и буквенных кодов. Эти процессы требуют развитого аналитико-синтетического мышления, фонематического слуха, речевого восприятия, координации движений как важных предпосылок обучения грамоте.

 В связи с этим, в рамках преемственности с начальной школой, подготовку к обучению грамоте следует начинать на этапе дошкольного детства как сенситивного периода развития речи. Ведь фундаментом для обучения грамоте и родному языку в школе должны стать сформированное слуховое внимание, фонематический слух, правильное звукопроизношение, умение анализировать звуковую сторону речи, связно говорить.

 Практика показывает, что у детей, не прошедших программу дошкольного образования, адаптация к школе проходит намного труднее. Они дольше приспосабливаются к условиям учебной деятельности, у них слабо развита связная речь, а в познавательной деятельности долго преобладают произвольность и неконтролируемость.

 Сегодня в педагогической практике накоплен большой опыт раннего обучения чтению и письму детей дошкольного возраста. Среди них выделяются авторские методики Н.С. Варенцовой, Г. Домана, Н.В. Дуровой, Л.Е. Журовой, Н.А. Зайцева, М. Монтессори, Л.Н. Невской, П.В. Тюленева, Н.А. Федосовой, Д.Б. Эльконина и др. Все они нацелены на развитие у детей дошкольного возраста речи, фонематического слуха, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений и развития мелкой моторики рук.

**Направленность программы.** Программа имеет **социально-гуманитарную направленность,** предназначена для речевого и личностного развития детей 5-7 лет и содействия их адаптации к школьной жизни.

Программа относится к стартовому уровню, в ходе ее освоения используются универсальные и общедоступные формы организации материала, расширяются и углубляются знания о грамоте у детей.

Образовательный процесс данной программы определяют и регламентируют следующие государственные и ведомственные нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями)

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики»

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2013г № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным Программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК 12321/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Шахтёрский Дом детского и юношеского творчества (утвержден Приказом Управления образования администрации города г. Шахтёрска от 22.11.2021 №150)

 **Новизна** программы состоит во введении современных технологий в речевую, творческую деятельность, позволяющих развивать творческую активность, воображение, культуру и технику речи. Богатство речи ребенка напрямую связано с его умственным развитием и является ключом к приобретению знаний, развитию всех психических функций, самовыражению и познанию.

**Актуальность.** Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

**Цель и задачи программы**

 **Цель программы**– воспитание у детей интереса к осознанному чтению и формирование готовности к усвоению грамоты в начальной школе.

 Программа направлена на решение следующих **задач:**

***образовательные****:*

-развитие звуковой культуры речи (слухового внимания, фонематического слуха, правильного звукопроизношения);

-обучение навыкам анализа речи (звуковому анализу и синтезу слов, слоговому анализу и синтезу, анализу и синтезу предложения);

-формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;

-формирование правильных графических навыков, умения координировать движения руки и глаз;

-формирование интереса к процессу обучения в целом и изучению родного языка в частности.

***развивающие:***

-развитие слухового восприятия;

-развитие графических навыков;

-развитие мелкой моторики рук;

-развитие глазомера, координации руки.

***воспитательные:***

-воспитание умения работать;

-воспитание самостоятельности при выполнении заданий;

-воспитание нравственных качеств;

-привитие элементарных гигиенических правил письма;

-воспитание усидчивости;

-воспитание способности к самостоятельному выполнению заданий.

 **Отличительные особенности дополнительной образовательной программы** заключается в конкретизации содержания образовательного стандарта дошкольного образования по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей дошкольников.

Основными ***принципами*** построения образовательного процесса стали:

-научности содержания,

-последовательности и систематичности обучения,

-эмоциональной насыщенности и комфортности для детей в организованной и самостоятельной деятельности,

-сознательности и активности детей в образовательном процессе;

-принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

**Основные применяемые технологии:**

-система развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В.Давыдова; здоровьесберегающие технологии;

-личностно-ориентированное обучение;

-технология проектного обучения.

**Формы и режим занятий**

 Образовательную деятельность по подготовке к обучению грамоте лучше организовывать в виде занятий-путешествий, занятий-экскурсий, включать игры, игровые упражнения и задания. Содержание игровой деятельности должно быть направлено на решение новой задачи – введение теоретических понятий. Такие игры принято классифицировать как обучающие (Д.Б. Эльконин), поскольку они нацелены на формирование понятий нового типа, изменения и дополнения понятий о звуке, букве, слове.

**Адресат программы:**

Программа ориентирована на учащихся 5 – 7 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети по письменному заявлению родителей (законных представителей).

В группу 1-го года обучения принимаются все дети, которые проявляют желание повысить уровень знаний по социально-педагогической направленности.

 **Структура организованной образовательной деятельности**по подготовке к обучению грамоте детей подготовительной группы:

1. Организационный момент.

2. Повторение пройденного материала.

3. Сообщение новой темы.

4. Физкультминутка.

5. Закрепление нового материала.

6. Подготовка руки к письму.

7. Подведение итога.

 Целью ***организационного момента*** является введение детей в тему организованной образовательной деятельности, пробуждение у них интереса к речевой деятельности, активизация познавательных процессов. Этот этап работы может включать чтение стихов, поговорок или загадок, релаксационные или имитационные упражнения.

 Целью ***повторения пройденного материала*** является актуализация ранее усвоенных знаний. Для этого педагог может использовать: различные игры или игровые упражнения (например, на выделение звука в слове, узнавание знакомой буквы и еѐ графического начертания, выявление умения делить слова на слоги и т.п.); чтение стихов, потешек, скороговорок или загадок, в которых слышится повторяемый звук; рассматривание предметных картинок, в названиях которых стоит повторяемый звук в определѐнной позиции и т. п.

 На следующем этапе, ***сообщение новой темы,*** педагог старается переключить внимание детей и вызвать у них заинтересованность новым материалом. С этой целью можно использовать проблемные ситуации, задачи с элементами поиска или экспериментирования.

 Переходным этапом к следующей части занятия является ***физкультминутка.*** Она обеспечивает предупреждение утомляемости и снятие напряжения у детей. Желательно, чтобы еѐ содержание было связано с изучаемой темой, соединяло в себе одновременно физические и речевые упражнения (например, логоритмика).

 Следующий этап, ***закрепление нового материала***, нацелен на закрепление и углубление полученных знаний. Например, если первая часть занятия была посвящена изучению нового звука, то во время закрепления нового материала детей знакомят с буквой, обозначающей этот звук, еѐ графическим образом. Педагог может использовать задания по поиску этой буквы в азбуках, еѐ обведению, штрихованию или вырезанию на специальных листах, выкладыванию из подручных материалов.

 Следующим элементом в структуре является ***подготовка руки к письму***. На этом этапе реализуются задачи программы, нацеленные на развитие мелкой моторики руки и формирование психомоторных навыков. Поскольку развитие данных навыков связано с длительными и систематическими упражнениями, данный элемент является обязательным, не зависимо от содержания нового материала. Начинают этот этап с проведения пальчиковой игры, а затем переходят к работе в тетради (написание слуховых диктантов, выполнение упражнений по штрихованию, проведению линий, рисованию узоров и т.п.) или на специальных листах (обведение, штрихование, дорисовывание, вырезание буквы).

 **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.** Дидактические игры, конкурсы, открытое занятие.

 **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.** Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая предусматривает выявление уровня речевого развития. Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь), текущий контроль (в течение учебного года), итоговый контроль (апрель)

 В конце обучения планируется проведение открытого занятия для родителей.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Стартовый уровень (Первый год обучения)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| Вступительное занятие. Диагностика речевого развития. | 1 | 1 | 2 |
| Раздел 1. Развитие фонематической стороны речи 1.1. Знакомство со словом и предложением 1.2. Звуковой анализ слова  | 8 | 14 | 22 |
| Раздел 2. Ознакомление со знаковой системой языка 2.1. Знакомство с буквами2.2. Формирование практического представления о слоге  | 8 | 14 | 22 |
| Раздел 3. Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребёнка к письму  | 6 | 18 | 24 |
| Итоговые занятия | 1 | 1 | 2 |
| **Всего** | **24** | **48** | **72** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вступительное занятие (2 часа)**

Обследование уровня развития речи и графических навыков.

**Раздел 1. Развитие фонематической стороны речи (22 часа)**

**1.1. Знакомство со словом и предложением**

Познакомить с понятием «слово». Учить ставить вопрос к словам: Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое? Познакомить с понятиями «слова-названия», «слова-действия», «слова-признаки», развивать умение классифицировать по этим категориям знакомые слова. Дать представление о коротких и длинных словах.

Познакомить с понятием «предложение». Учить узнавать предложения в связных высказываниях, состоящих из двух-трѐх предложений. Формировать умение слышать и выделять отдельные слова в предложениях, состоящих из двух-четырѐх слов. Развивать умение определять последовательность слов в предложении, подсчитывать их количество.

Познакомить со схемой предложения. Формировать умение составлять схему предложения. Стимулировать к самостоятельному составлению предложений по схеме. Учить составлять предложения по сюжетным картинкам; с заданным количеством слов. Упражнять в составлении предложений с использованием предлогов.

Учить распознавать и выделять в слове звуки на слух, определять их место в слове (в начале, в конце, в середине). Учить подбирать слова с заданным звуком (в начале, в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти. Познакомить со схемой слова, учить устанавливать по ней последовательность звуков в слове, отмечая их нейтральным цветом.

Учить различать гласные и согласные звуки, твѐрдые и мягкие согласные звуки. Познакомить с их условным обозначением по цвету (гласный – красный, твѐрдый согласный – синий, мягкий согласный – зелѐный). Развивать навык обозначения звуков цветом, учить составлять цветную схему слова.

Формировать умение различать на слух и интонационно выделять звуки в слове, определять последовательность звуков в словах разной слоговой структуры (по схеме, в конце учебного года – устно).

 **Раздел 2. Ознакомление со знаковой системой языка (22 часа)**

**2.1. Знакомство с буквами**

Познакомить с буквами, обозначающими гласные (А, О, У, И, Ы) и согласные звуки (М, Н, Л, Р, К, Т, П, С, Х, Ш). Формировать навыки элементарного звуко-буквенного анализа слов (последовательно называть звуки в слове, выкладывать слова из букв разрезной азбуки, называть буквы алфавитными названиями).

***2.2. Формирование практического представления о слоге***

Формировать навык деления на слоги слов из двух открытых слогов (мама, шары), из трѐх открытых слогов (малина, калина), односложных слов с закрытым слогом (кот, пол), многосложных с закрытыми и открытыми слогами (малыш, тарелка). Учить определять количество слогов в слове. Упражнять в послоговом проговаривании считалок, потешек, стихотворений.

Формировать навык слитного прочитывания двух букв (слияние согласного звука с гласным). Упражнять в чтении слогов (слов) усложненной структуры (гласный-согласный, согласный – гласный – согласный - гласный, гласный-согласный-гласный, согласный-гласный-согласный, мягкий согласный-гласный-согласный, согласный – согласный – гласный - согласный).

Познакомить с ударением. Формировать понимание того, что от места расположения ударения в слове, может изменяться его смысл. Учить правильно определять место ударного слога в слове (по схеме слова, устно).

**Раздел 3. Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребёнка к письму (24 часа)**

Развивать кисть руки и мелкие мышцы пальцев, умение координировать движения руки, пальцев, глаз, предплечья. Развивать глазомер, умение сознательно управлять движениями руки и глаз.

Познакомить с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, поля, клетки), правилами работы с ней, учить ориентироваться в тетради. Учить писать в тетради простым мягким карандашом с коротким остриѐм.

Учить заштриховывать в пределах контура, не выходя за линию, разными видами штриховки. Учить проводить прямые, наклонные, длинные и короткие, ломаные линии, составлять несложные рисунки из них. Учить проводить полуовальные, овальные линии, рисовать предметы округлой формы, заштриховывать предметы полуовальными линиями. Учить рисовать узор из округлых, овальных, полуовальных линий.

Учить безотрывному проведению волнообразных, цельных округлых линий, рисованию узоров из волнообразных, спиралевидных линий, крючков, прямых и наклонных линий с петлями.

**Итоговые занятия (2 часа)**

**Ожидаемые результаты.**

Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению:

**5-6 лет**

* развит  фонематический слух  и восприятие;
* правильно произносить все звуки;
* выделять из слов звуки;
* отчетливо и ясно произносить слова;
* усвоение лексико-грамматического строя речи;
* выделять слова и предложения из речи;
* соблюдать орфоэпические нормы произношения;
* развитие связной речи, навыки звукового анализа и синтеза;
* раскрывать смысл несложных слов;
* пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.

Сформированность навыков, которые позволят ребёнку овладеть не только чтением, но и подготовят его к более сложному виду письменной речи – письму:

**6-7 лет.**

* развито зрительно-пространственные представления
* графо-моторные навыки
* тонкая ручная моторика

Сформированность навыка чтения:

* Овладение звуко-буквенными обозначениями;
* Овладение слиянием букв в слоги разной степени трудности;
* Овладение умением читать и одновременно понимать смысл читаемого слова;
* Овладение умением читать и воспринимать прочитанные слова в качестве частей какого-то смыслового целого: словосочетания, предложения, текста.

 У ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общееколичествоучебных часов | В том числе: | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Кол-вочасов внеделю | Кол-во часов вгод |
| Теоретических | Практических |
| 1 | Вступительное занятие. Диагностика речевого развития. | 2 | 1 | 1 | 25 мин | 2 раза | 2 часа | 2 |
| 2 | Раздел 1. Развитие фонематической стороны речи 1.1. Знакомство со словом и предложением 1.2. Звуковой анализ слова  | 22 | 8 | 14 | 25 мин | 2 раза | 2 часа | 22 |
| 3 | Раздел 2. Ознакомление со знаковой системой языка 2.1. Знакомство с буквами2.2. Формирование практического представления о слоге  | 22 | 8 | 14 | 25 мин | 2 раза | 2 часа | 22 |
| 4 | Раздел 3. Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребёнка к письму  | 24 | 6 | 18 | 25 мин | 2 раза | 2 часа | 24 |
| 5 | Итоговые занятия | 2 | 1  | 1 | 25мин | 2 раза | 2 часа | 2 |
| 6 | **Всего** | **72** | **24** | **48** |  |  |  |  |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Приемы и методы организации**

Организация образовательной среды в рамках кружковой деятельности строится на увлекательной игре, содержащей проблемно-игровые ситуации. Используются такие приемы и методы как: беседа, организационные моменты, загадки, вопрос -ответ, словесные дидактические игры и упражнения. Только тогда она способствует развитию любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности.

Деятельность начинается   в игровой форме, используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки. Для словотворческого развития даются специальные задания на придумывание игр и упражнений.

Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. Группа оснащена современным игровым оборудованием, которое включает ТСО, наглядный, игровой и демонстрационный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах ДОУ оформлены речевые уголки. Разработаны определенные требования к их содержанию. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

**Дидактический материал**

**-**Подбор картинок на все звуки родного языка (животные, игрушки, растения и т.д.)
- Наборы игрушек диких, домашних животных, птиц, фруктов, овощей и т. п.
-Дидактические игры с буквами, сословами. Ребусы для

детей.
-Буквы из разрезной

**Техническое оснащение занятий.**

- Картины-схемы звукового анализа слов (демонстрационные и раздаточные на каждого ребёнка).
- Полоски-схемы звукового состава слов.
- Фишки (по 6 штук: красного, синего, зелёного цветов) демонстрационный и раздаточный.
- Многофункциональные перфокарты.
- Пособия: “Окошечки”, “Ромашка”, “Звуковые часы”.
- Тетради в крупную клетку с заданиями на каждого ребёнка.
- Различные виды азбук.
- Детская литература (“Грамматика в картинках”, “Развиваем внимание”, книги для начинающих читать).

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов.
Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МозаикаСинтез, 2012. – 112 с.

2. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников / под
ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. – М. : АПН РСФСР, 1962.
3. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие
по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М. : Просвещение,
2003. – 107 с.

4. Диагностические материалы для оценки индивидуального развития
детей дошкольного возраста / авт.-сост. М.В. Савченко, Котова Л.Н.,
Губанова Н.В. – Донецк : Истоки, 2017. – 80 с.

5. Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в
четырех книгах. – Кн. 1. – М.: Школьная пресса, 2016. – 96 с.

6. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа.
Методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 32 с.

7. Ильинова Л. Д. Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в
современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. СанктПетербург, июль 2014 г.). – СПб.: СатисЪ, 2014. – С. 72-74.

8. Казиева Э.М. Особенности развития мелкой моторики и речи у детей
дошкольного возраста // Обучение и воспитание: методики и практика
2013/2014 учебного года: сборник материалов VII Международной научнопрактической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦНРС, 2013. – С.14-17.

9. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7
лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М., 2017 – 96 с.
10. Мухина В.С. Психология дошкольника. Учеб. пособие для студентов пед.
ин-тов и учащихся пед. училищ / под ред. Л.А. Венгера. – М. :
Просвещение, 1975. – 239 с.

11. Ознакомление старших дошкольников со словесным составом
предложений // Умственное воспитание детей дошкольного возраста / под
ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984. – 207 с.

12. Пятница Т.В. Как учить дошкольников грамоте. Занятия по обучению
грамоте детей дошкольного возраста – Мозырь: Белый ветер, 2015. – 165 с.
13. Тихеева Е.И. Развитие речи (раннего и дошкольного возраста). – М. :
Просвещение, 1981. – 111 с.

14. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 272 с.
15. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ.
учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева ; под
общ. ред. В.И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский
центр «Академия», 2013. – 448 с.

**Приложение**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПРОГРАММЫ**

**Развитие фонематической стороны речи**

***Знакомство со словом и предложением***

Занятия по подготовке детей к обучению грамоте следует начинать со знакомства с понятиями «слово» и «предложение». Такая работа помогает детям осознать словесный состав нашей речи и затем перейти к еѐ звуковому анализу. Для этого можно использовать различные стихи, загадки, поговорки. Например: «За словом в карман не полезет», «На грубое слово не сердись, на ласковое не сдавайся!», «Слово не воробей: вылетит – не поймаешь». Также для закрепления понятия «слово» необходимо
обращаться к детям с вопросами о том, где оно употребляется, давать короткие задания, стимулирующие их к произношению различных слов. Например: «Назовите какое-нибудь слово. Какие ещѐ слова вы знаете? Угадайте, какое слово я загадала?» и т.п. Необходимо раскрыть детям слово как смысловую единицу, сформировать понимание того, что за каждым названием кроется определенное содержание, значение. Для этого воспитатель может давать детям задания типа: «Я сейчас назову слово, а вы скажете, что оно означает». Не нужно требовать от детей полноценного определения, важным является овладение ими процессом «раскрытия смысла» слова.

Следующим шагом по углублению знаний детей о слове является его качественная характеристика. Для этого используют разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют разные предметы и игрушки, их свойства и качества. Необходимо учить ставить вопросы к предметам или их изображениям: «Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое?». Так детей плавно подводят к знакомству с новыми понятиями, характеризующими разные слова: «слова-названия», «слова-действия», «слова-признаки». Сначала педагог сам показывает на примере различных слов, к каким категориям они относятся, как одни слова помогают охарактеризовать другие слова. Затем задание выполняют дети. Например: «Я буду называть разные слова, а вы хлопнете в ладоши, когда среди них услышите слово, обозначающее действие».

Перед ознакомлением детей со слогами как частями слова,
педагог подводит их к тому, что слова бывают разными по объему – короткими и длинными. Он обращает внимание детей на то, что размер слова не зависит от размера обозначаемого им объекта. Например, слово «слон» меньше слова «мышонок», хотя сам слон больше мышонка.
 После углубления знаний детей о слове, их знакомят с понятием
«предложение». Без целенаправленного обучения дети относятся к
предложению как к единому смысловому целому, единому словесному
комплексу, который обозначает собой целостную ситуацию, реальное действие или событие (В.С. Мухина). Поэтому детей учат выделять предложение из потока речи, используя небольшие тексты из трѐх предложений. Это может быть текст, составленный по картинке, что позволит им лучше запомнить содержание. Например: «На улице выпал снег. Аня и Катя с санками вышли на прогулку. Девочкам нравится съезжать с горки на санках». Педагог интонационно выделяет каждую часть рассказа, а затем обращается к детям с вопросами: «О чѐм я говорила в начале? Что я сказала про девочек потом? А что я сказала про девочек в конце?». Затем следует ещѐ раз зачитать детям рассказ, резюмируя, что в нѐм находятся три предложения, что вся наша речь состоит из предложений, каждое из которых нам о чѐм-то рассказывает. Закреплению знаний по этой теме будут способствовать различные игровые упражнения. Среди них: составить предложение с заданным словом, составить предложение с определѐнным первым словом, составить небольшой рассказ о какой-нибудь игрушке, составить грустное или веселое предложение и т.п.
 В методике развития речи и подготовке детей к чтению существует
множество игр, разработанных методистами для углубления знаний
дошкольников о составе предложения. Рассмотрим несколько игр,
разработанных Ф.А. Сохиным и Г.П. Беляковой.
 Игра «Живые слова» предполагает моделирование словесного состава
предложения. Роли слов выполняют сами дети – педагог «назначает» каждому слово, которое содержится в предложении. Задача детей – построиться слева направо таким образом, чтобы, называя по очереди каждый своѐ слово, получилось озвученное предложение.

Игра «Хор» является усложнением предыдущей. Игрокам, изображающим слова, также «назначаются» слова. Но произносят их дети хором и без построения. Воспитатель спрашивает остальных детей, почему в таком случае невозможно понять смысл предложения? Подводит их к мысли о необходимости линейного построения и поочередного произношения слов в предложении.

 Подобные игры и игровые упражнения позволяют решать и другие программные задачи – формировать у детей умения слышать и выделять отдельные слова из предложений, определять последовательность слов в
предложении, подсчитывать их количество. Следует помнить, что их решение должно проходить на основе системной аналитико-синтетической речевой деятельности. Детей учат разбивать предложения на слова и, параллельно, учат составлять предложения из слов. Для первичного анализа лучше подбирать простые предложения из двух-трѐх слов без союзов и предлогов. Например: «Таня плачет. Таня потеряла мяч».
Нужно чѐтко проговаривать предложение, выделяя голосом
слова, обращать внимание детей на порядок слов («Какое слово было первым? Какое потом?»), их количество («Сколько слов в этом предложении?»), стимулировать к схематическому изображению предложения («Я скажу предложение, а ты на каждое слово будешь выкладывать на столе палочки»). Так детей постепенно подводят к овладению навыками схематизации предложения, что также является одной из программных задач. Обозначать схему предложения можно любыми материалами (кубиками, счѐтными палочками, картонными полосками или квадратиками), но, когда записывают схему предложения на доске, лучше использовать общепринятые элементы.

Для закрепления умения обозначать предложение схемой используют
различные задания. Дети могут самостоятельно рисовать схему вслед за
произношением предложения. Составлять свои предложения,
соответствующие нарисованной педагогом схеме. Для этого лучше
использовать сюжетные картинки вместе с карточками-схемами предложений с разным количеством слов. Это позволяет обеспечить опору на наглядность и сформировать обобщѐнное представление о строении предложения.
 Постепенно, благодаря многократному упражнению, дети овладевают
навыками анализа предложения без опоры на наглядный материал. Они
опираются лишь на схему, либо вообще совершают эти действия мысленно.
Важной стороной развития речи является формирование у детей выразительной связной речи. Детей
знакомят с интонированием предложений и учат составлять самостоятельно повествовательные и вопросительные предложения. К интонационным средствам выразительности относятся ударение, мелодика, темп, ритм, сила, тембр голоса. На примере одного и того же предложения педагог может демонстрировать как меняется смысл предложения в зависимости от того, как его произносят. Для этого можно задавать детям вопросы такого плана: «Кто из героев сказок мог бы так говорить?», «Угадай, какое настроение я показываю, когда так говорю?», «Я сейчас рассказала или спросила?» и т.п. Для тренировки навыков интонирования, следует во время
самостоятельной деятельности детей предлагать им театрализованные игры, где необходимо отобразить характер героя (при помощи интонации и мимики); читать детям стихи, потешки или считалки. Педагогу следует помнить, что от овладения детьми интонационными средствами выразительности будет зависеть стиль их связной речи в будущем.

***Звуковой анализ слова***

 Основой подготовки детей к обучению грамоте является развитие у них
навыков звукового анализа слова. Он заключается в умении раскладывать слово на звуки и определять их порядок в слове. Несмотря на то, что дети овладевают умением распознавать звуки в нашей речи достаточно рано, выполнять непосредственно звуковой анализ они не умеют и к концу дошкольного детства. Развитие данного умения требует целенаправленной педагогической работы. Она содержит ряд этапов.
 *Первый этап* заключается в первичном знакомстве детей со звуковой
стороной слова. Они учатся распознавать и выделять в слове звуки на слух,
определять их место в слове (в начале, в конце, в середине).

 Задания по определению звука в слове самими детьми лучше давать с
опорой на наглядность: игрушки, предметные картинки, названия которых
имеют несложную звуковую структуру. Это помогает дошкольникам
удерживать в памяти слово для анализа и успешней анализировать его состав.
 *Второй этап* предполагает использование заданий по самостоятельному подбору детьми слов с заданным звуком на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти. Педагог предлагает детям подобрать слово с определѐнным звуком, так, чтобы он стоял в начале (в конце, в середине).

 *Третий этап* отводится работе по ознакомлению детей с гласными,
твѐрдыми и мягкими согласными звуками, их отличиями. Первое занятие на
этом этапе посвящают уточнению у детей понятий о гласных и согласных
звуках. Терминология не используется. Педагог разъясняет, что есть звуки,
которые можно пропеть, громко и протяжно произнести, воздух при этом
свободно выходит изо рта. Такие звуки они будут называть «поющими». А есть звуки, которые пропеть нельзя, их можно лишь тихо и быстро назвать, воздух при этом встречает преграды – ему мешают губы, зубы, язык. Их они будут называть «не поющими».

Последующие занятия посвящают непосредственно изучению гласных
звуков. Знакомство с каждым звуком сопровождается знакомством с буквой,
его обозначающей, еѐ печатным изображением. При этом используют задания по выделению изучаемого звука в слове на слух и нахождению данной буквы в тексте.

Удобными для выделения в тексте изучаемого звука являются предметные
картинки с надписями, названия которых состоят из трѐх-четырѐх звуков (оса, кот, пион). Дети сначала называют изображѐнный на картинке предмет,
проводят звуковой анализ по поиску в слове заданного звука, затем ищут
обозначающую его букву в слове. В последующем, когда дети познакомятся с согласными звуками, они смогут называть и остальные звуки в слове, выделять первый и последний звуки, читать слово целиком.
 Когда переходят к изучению согласных звуков, педагог сообщает детям,
что все «не поющие» звуки имеют братьев – старших и младших. Старшие «не поющие» звуки большие и серьѐзные, а младшие – маленькие и весѐлые.
позиции, а в другом – в мягкой.

 По мере знакомства со звуками, их начинают отмечать определѐнным цветом в зависимости от категории (гласный, твѐрдый или мягкий согласный). Так дети овладевают навыком построения цветной схемы слова. Проведение звукового анализа слова является достаточно сложным
умением, требующим от них серьѐзного умственного напряжения, активизации мышления. Данный процесс на первых этапах
следует обеспечивать наглядностью и выстраивать процесс обучения в игровой форме. Реализовать это условие помогает форма «материализации» звукового состава слова, предложенная Д.Б. Элькониным – использование схемы звукового анализа слова и фишек. Она представляет собой карточку с
изображением предмета и схемой звукового состава его названия.

Анализируя слово, ребѐнок должен заполнить схему фишками
(картонными квадратиками по размеру клеток), обозначая звуки. Первое время схема заполняется фишками нейтрального цвета (серого или белого), а когда ребѐнок перейдѐт от изучения гласных звуков к согласным, его знакомят с назначением и использованием цветных фишек.

**Ознакомление со знаковой системой языка
 *Знакомство с буквами***

Чтобы содержание организованной образовательной деятельности по
ознакомлению детей с буквами отвечало принципам доступности, системности и последовательности, следует учитывать некоторые особенности русского языка. Во-первых, в русском языке не все звуки соответствуют буквам (например, мягкий и твѐрдый согласный обозначаются одной буквой), поэтому дошкольников сначала знакомят с вариантами фонем, а потом с обозначающей их на письме буквой. Во-вторых, в большинстве случаев звуковой и буквенный
варианты слов значительно отличаются (например, пишем «корова», а слышим – «карова»), поэтому не следует брать для звукового анализа в
подготовительной группе слова с безударными гласными, звонкими и глухими согласными в конце или в середине. В-третьих, следует помнить, что первичным является звук – его мы слышим и произносим, буква является его письменным обозначением – еѐ мы пишем и читаем. В-четвѐртых, порядок ознакомления детей со звуками и буквами определяется выбором принципа: частотности (изучение начинается с наиболее употребительных в речи звуков), позиционности (звуки изучаются в соответствии с фонетической системой русского языка) или генетическим принципом (изучение строится в соответствии со сложностью и схожестью элементов написания букв).

Педагогу следует помнить, что знакомство с буквами детей старшего
дошкольного возраста не ограничивается усвоением их соответствия
определѐнным звукам и запоминанием особенностей их начертания. Должны
реализовываться задачи по формированию навыков элементарного звукобуквенного анализа слова. Необходимо развивать у детей умение
последовательно называть звуки в слове, разъясняя им особенности слогового принципа русской графики. Формировать у них понимание того, что отдельно стоящая буква, обозначающая согласный звук («не поющий»), и она же в слове могут звучать по-разному. Потому что в слове эта буква становится звуком, а как он будет звучать («как младший или старший братец») – определяет следующий за ней звук.

Когда детьми усвоены гласные и некоторые согласные звуки, можно
вводить дополнительные задания по работе с буквами из разрезной азбуки. На первых этапах они только заменяли отдельные звуки в звуковой схеме слова буквами из азбуки, а по мере накопления знаний могут овладеть умением выкладывать слоги и слова из этих букв. Такие задания активизируют мышление и зрительную память детей, а, главное, одновременно совершенствуют навыки звуко-буквенного анализа и синтеза слов. Чтобы разнообразить работу с разрезной азбукой, можно параллельно с ней познакомить детей с магнитной азбукой, азбукой на кубиках, картонными или пластиковыми наборами букв.

***Формирование практического представления о слоге***

Порядок формирования у детей практического представления о слоге
предполагает изначально знакомство с этим понятием и обучение навыкам
деления слова на слоги. Сам слог, с точки зрения языкознания, представляет собой один или несколько звуков, которые произносятся одним выдыхательным толчком. Поэтому основой слога всегда является гласный звук – педагог поясняет детям, что в слове столько слогов, сколько «поющих звуков».

Чтобы первое время дети не путали понятие «слог» с понятием «слово», педагог в своей речи всѐ время указывает, что это часть слова. На этом и строится знакомство с понятием «слог» – педагог протяжно произносит слово по слогам и спрашивает у детей: «Сколько частей в этом слове?». В методике обучения детей дошкольного возраста грамоты часто упоминается
такой пример ознакомления с делением слова на слоги. Педагог говорит, что
дети заблудились в лесу и нужно их громко позвать: «Ма-ша! Ка-тя!». Сначала педагог показывает как, затем предлагает повторить детям. Он обращает внимание на то, что имена они произносили не сразу, а по частям. Затем предлагает детям так же по частям, с остановками произнести несколько других слов.

Отбор слов для слогового анализа имеет немаловажное значение для
успешности овладения детьми данным навыком. Выделяют такие типы слогов: по конечному звуку – открытого типа (заканчивается гласным), закрытого типа (заканчивается согласным), по начальному звуку – прикрытые (начинается согласным), неприкрытые (начинается гласным). Наиболее доступными для дошкольников являются простые слова из открытых слогов. Поэтому для первичного упражнения детей в слогоделении стоит подбирать слова из двух прикрытых, открытых слогов (мама, шары), затем из трѐх прикрытых, открытых слогов (машина, калина). Немного позже, когда дети усвоят подобный анализ, им предлагают односложные слова с прикрытым, закрытым слогом (кот, пол). Такие слова требуют особого внимания, поскольку дети не могут понять, как их делить и почему слово состоит из одного слога. Для этого
можно использовать такой приѐм (Ф.А. Сохин): детям предлагают
классифицировать по стопкам картинки, названия которых состоят из двух и
трѐх слогов, отдельно складывать картинки, названия которых не получилось
поделить на слоги (они обозначают предметы с односложными названиями). После проведения классификации педагог разъясняет детям, почему им не
удалось все названия картинок поделить на слоги, и как понять, что слово
содержит один слог. Далее переходят к анализу многосложных слов из
прикрытых и неприкрытых, открытых и закрытых слогов (малыш, тарелка,
осина, радио). Внимание обращается на то, что один гласный звук тоже может быть слогом. Следующим шагом в формировании практического представления о слоге является научение детей умению определять их количество в слове. Для этого используют различные приѐмы: хлопать, откладывать счѐтные палочки или мелкие игрушки, делать отметки в тетради на каждый слог, прикасаться тыльной стороной ладони к подбородку при произнесении слова и др.,

**Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребёнка к письму** Успех подготовки детей к обучению грамоте в школе зависит от уровня развития речи на дошкольном этапе детства. Связная,
выразительная, правильная и чѐткая речь ребѐнка дают ему больше
возможностей в плане различения, усвоения, анализа и синтеза звуков,
сопоставления их с буквами, построения из них слогов, а затем слов.
Исследования психологов (Е.И. Исенина, М.М. Кольцова, Л.В. Фомина и
др.) показали, что уровень развития речи напрямую зависит от уровня развития тонких движений пальцев рук. Это связано с тем, что двигательные и речевые зоны в коре больших полушарий головного мозга анатомически располагаются близко. Поэтому на формирование речевых областей оказывают непосредственное влияние кинестетические импульсы пальцев рук. Исследователями отмечается, что если уровень развития мелкой моторики рук (не путать с общей моторикой) соответствует возрасту, то и уровень речевого развития соответствует показателям нормы. Мелкая моторика рук – это способность выполнять мелкие и точные
движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем (Н.И. Козлов).
Таким образом, процессы деятельности мышц рук и пальцев направлены
не только на выполнение функций органов движения, а и органов познания.
Рука изучает, а мозг фиксирует ощущения, обогащая образы, полученные при помощи зрительных, обонятельных и слуховых рецепторов.
Ознакомление с окружающей действительностью в раннем возрасте
зачастую происходит при помощи рук. Они становятся главным «добытчиком» информации – нацеливают все органы восприятия на пристальное изучение предмета, который удалось захватить рукой. Ведь, прикасаясь к предмету, ощупывая его, ребѐнок может убедиться в его наличии, определить температуру, влажность, особенности поверхности. Взяв его в руки, малыш может постукивать по нему, надавливать на поверхность, рассматривать с разных сторон, что позволяет изучить его форму, свойства материала, из которого он сделан.
 Среди задач по подготовке руки к письму
в подготовительной группе ДОО отмечают следующие:

•развитие кисти руки и мелких мышц пальцев, умения координировать
движения руки, пальцев, глаз, предплечья;

•развитие глазомера, умения сознательно управлять движениями руки и глаз;
•развитие пространственных представлений (умения ориентироваться на листе бумаги и в тетради в клеточку);

•формирование плавности, точности, темпа и ритма движений;
•формирование умения проводить безотрывные линии карандашом на
бумаге и в тетради в клеточку.

В этот период детей начинают знакомить с буквами, поэтому среди
заданий в тетрадях следует использовать упражнения на обведение знакомых
букв по контуру, написание их по точкам, дописывание элементов букв. Это
способствует зрительному запоминанию печатного образа букв, их
различению. Благодаря таким упражнениям, дети в дальнейшем во время
чтения и письма не будут путать похожие по начертанию буквы. Когда дети выполняют задания в тетрадях или альбомах, следует обращать
внимание на то, как они сидят (контролировать правильное положение спины, головы, плечей), следить за тем, чтобы они правильно держали ручку или карандаш.