**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Протоколом заседания**  **Методического совета**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  **от 01.09.23 № 6** | **УТВЕРЖДЕНО:**    **Приказом**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  **От 01.09.23 № 36**    Директор\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Будехина. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа социально-гуманитарной направленности**

филологического кружка

*«Занимательная филология»*

**уровень программы –** стартовый

**адресат –** 8-10 лет

**срок реализации –** 1 год

**Разработчик:**

**Гончарова Наталья Николаевна,**

педагог дополнительного образования

г. Шахтёрск, 2023 г.

**ПАСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение, реализующее программу | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  Адрес: г. Шахтёрск, ул.50 лет СССР, 61 |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  филологического кружка «Занимательная филология» |
| Ссылка на программу | https://ddut.profiedu.ru/org-info/education-implemented-program?id=32 |
| ФИО., должность разработчика (ов) программы | Гончарова Наталья Николаевна,  педагог дополнительного образования |
| Где, когда и кем утверждена | Программа рассмотрена на заседании методического совета МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ» от 01.09.2023, Протокол № 6, утверждена приказом директора от 01.09.23 № 36 |
| Информация о наличии рецензии | нет |
| ***Сведения о программе:*** | |
| Аннотация | Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности филологического кружка «Юный филолог» способствует формированию и раскрытию интеллектуальных возможностей учащихся. Содержание программы позволяет учащимся познакомиться со многими интересными вопросами русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки.  Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально – экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. |
| Уровень освоения программы | Стартовый |
| Возраст учащихся | 8 -10лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Формы занятий | Групповые |
| Количество часов в год | 1 год обучения –144 |
| Предполагаемая форма обучения по программе | Очная |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Русский язык – сложный учебный предмет, но в то же время и социально значимый: он является и средством общения, и инструментом познания, и основой нашей культуры. В младшем школьном возрасте закладываются основы гармоничного развития учащихся, формируются прочные навыки грамотного письма, развитой речи.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации **–** залог будущих достижений учащихся в разных областях жизни, то есть успешной социализации.

В нынешнее время остро стоит вопрос овладения нормами русского языка. Не секрет, что подрастающее поколение практически разучилось общаться, внимательно слушать собеседника, извлекать из прочитанного нужную информацию, с трудом создает собственные высказывания. Содержание этой программы направлено на преодоление таких трудностей.

**Актуальность предлагаемой** программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Данная программа позволяет учащимся познакомиться со многими интересными вопросами русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа филологического кружка «Юный филолог» **модифицированная,** составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Лингвистическое ассорти», автор-составитель Баранова Т. Н., учитель русского языка и литературы Ясиноватской общеобразовательной школы I-II ступеней №7.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа филологического кружка «Юный филолог» является программой **социально-гуманитарной** направленности.

Программа относится к стартовому уровню, в ходе ее освоения используются универсальные и общедоступные формы организации материала, расширяются и углубляются знания о русском языке и русской литературе.

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями)

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики»

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2013г № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным Программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК 12321/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Шахтёрский Дом детского и юношеского творчества (утвержден Приказом Управления образования администрации города г. Шахтёрска от 22.11.2021 №150)

**Новизной и отличительной особенностью** программы является формирование гуманистического мировоззрения, духовного мира личности, ее моральных и эстетических ценностей, расширение культурно-познавательных интересов учащихся. Программа направлена на углубленное изучение теории языка, литературы, вовлечение учащихся в поисковую, научно-исследовательскую работу, творческое развитие учащихся. Она ориентирована на активное, интенсивное получение знаний.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта учащихся и выявлением творческих способностей, через необычные формы занятий, таких как урок-игра, урок-квест, поисково-исследовательская деятельность и т.д.

**Целью программы** «Занимательная филология» является развитие личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- способствовать приобретению знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;

- пробуждать потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

- сформировать мотивацию к изучению русского языка;

- обогатить словарный запаса;

- научить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

- углубить и расширить знания и представления о литературном языке.

***Воспитывающие:***

- воспитывать в учащемся культуру обращения с книгой;

- формировать и развивать у учащихся разносторонние интересы, культуру мышления.

***Развивающие:***

- развивать смекалку и сообразительность;

- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе;

- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

-развивать интерес к русскому языку и русской литературе как к учебным предметам;

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.**

Выполнение программы рассчитано на 144 часа. Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю.

**Адресат программы:**

Программа ориентирована на учащихся 8 – 10 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети по письменному заявлению родителей (законных представителей).

В группу 1-го года обучения принимаются все дети, которые проявляют желание повысить уровень знаний по русскому языку и литературе.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Возраст учащихся** | **Формы организации учебной деятельности** | | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Количество учебных часов в год** | **Режим занятий** |
| **Групповые занятия (количество учебных часов в неделю)** | **Работа по индивидуальному учебному плану (количество учебных часов в неделю)** |
| **1** | **От 7 до 10 лет** | **4** | **-** | **1 сентября** | **31 мая** | **144** | **2 по 45 мин.** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Стартовый уровень (Первый год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |  |
| **Вступительное занятие.**  Язык – наш друг. | 1 | 1 | **2** |  |
| **Раздел 1.Тайны русского языка**  1.1. Текст.  Предложение. Словосочетание  1.2. Слово в языке и речи  1.3. Состав слова  1.4. Части речи | 4  2  4  16 | 6  4  6  18 | **62**  10  6  10  36 | Тестирование, задание по темам |
| **Итоговое занятие** |  | 2 | **2** |  |
| **Раздел 2. Литературный мир**  1.1.Устное народное творчество  1.2. Знакомство с русскими писателями  1.3. Литературные сказки  1.4. Были-небылицы  1.5. Читаем рассказы  1.6. Зарубежная литература | 2  8  2  2  4  2 | 2  8  4  4  10  2 | **50**  4  16  6  6  14  4 | Тестирование, задание по темам |
| **Раздел 3. Полет фантазии**  3.1.Составление текста по рисунку  3.2.Составление текста с включением в него диалога  3.3.Составление предложений по теме, по схеме | 1  1  1 | 1  1  1 | **6**  2  2  2 | Тестирование, задание по темам |
| **Раздел 4.Веселые викторины**  4.1. «Русский язык я знаю на 5»  4.2. «Своя игра»  4.3. «Игра слов»  4.4. «Экспромт»  4.5. «Брейн-ринг»  4.6. «Знайка»  4.7. «Ход конем»  4 4.8. « Путешествие по литературным  сказкам»  4 4.9. «Мои писатели»  4.4.10. «Умники и умницы»  4. |  | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | **20** | Участие в викторинах |
| **Итоговое занятие** |  | 2 | **2** |  |
| **Всего** | **50** | **94** | **144** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вступительное занятие (2 часа)**

Язык – наш друг. Роль языка в жизни человека. Речь и ее назначение. Виды речи (устная и письменная). Игра на знакомство «Узнай меня».

**Раздел 1. Тайны русского языка (64 часа)**

**1.1.Текст. Предложение. Словосочетание (10 часов)**

**Текст (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Что такое текст? Признаки текста. Построение текста. Типы текстов.

**Предложение (6 часов)**

«Орфограммка» (словарная работа). Виды предложений по цели высказывания, по интонации. Знаки препинания в конце предложений. Предложение с обращением (2 часа)

«Орфограммка» (словарная работа). Состав предложения (главные и второстепенные члены предложения). Распространенные и нераспространенные предложения (2 часа)

«Орфограммка» (словарная работа). Простое и сложное предложение (2 часа)

**Словосочетание (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово. Игра «Собери слова».

**1.2.Слово в языке и речи (6 часов)**

**Лексическое значение слова (2 часа)**

Однозначные и многозначные слова.

**Омонимы (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Использование омонимов в речи. Работа со словарем омонимов (2 часа)

**Фразеологизмы (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Значение фразеологизмов и использование их в речи. Словарь фразеологизмов (2 часа)

**1.3.Состав слова (10 часов)**

«Орфограммка» (словарная работа). Корень слова (2 часа)

«Орфограммка» (словарная работа). Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова (2 часа)

«Орфограммка» (словарная работа). Окончание (2 часа)

«Орфограммка» (словарная работа). Приставка. Суффикс (2 часа)

Основа слова. Разбор слова по составу (2 часа)

**1.4.Части речи (34 часов)**

**Имя существительное (14 часов)**

**Значение и употребление имён существительных в речи (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.Собственные и нарицательные имена существительные (2 часа)

**Число имен существительных (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (2 часа)

**Род имён существительных (4 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Мужской, женский, средний. Имена существительные общего рода (2 часа)

«Орфограммка» (словарная работа). Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (2 часа)

**Падеж имён существительных (6 часов)**

«Орфограммка» (словарная работа). Изменение имён существительных по падежам (2 часа)

«Орфограммка» (словарная работа). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное (2 часа)

«Орфограммка» (словарная работа). Неизменяемые имена существительные (2 часа)

**Имя прилагательное (8 часов)**

**Значение и употребление имен прилагательных в речи (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте

**Род имен прилагательных (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).

**Число имен прилагательных (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

**Падеж имён прилагательных (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.Начальная форма имени прилагательного.

**Местоимение (4 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа (2 часа)

«Орфограммка» (словарная работа). Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам (2 часа)

**Глагол (10 часов)**

**Значение и употребление в речи (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Число. Изменение глаголов по числам.

**Формы глагола (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать?

**Времена глагола (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Изменение глаголов по временам.

**Род глаголов в прошедшем времени (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Родовые окончания глаголов (-а, -о).

**Правописание частицы НЕ с глаголами (2 часа)**

**Итоговое занятие. Число глаголов (2 часа)**

«Орфограммка» (словарная работа). Изменение глаголов по числам

**Раздел 2. Литературный мир (50 часов)**

**1.1.Устное народное творчество (4 часа)**

**Русские народные песни (2 часа)**

Лиричные и шуточные народные песни

**Русские народные сказки (2 часа)**

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.

**1.2. Знакомство с русскими писателями (16 часов)**

**А. С. Пушкин (2 часа)**

«Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной. Литературные герои.

**И.А. Крылов (4 часа)**

Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.Крылов. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю (2 часа)

Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни (2 часа)

**М. Ю. Лермонтов (4 часа)**

Биография писателя. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

**Л.Н. Толстой (6 часов)**

Детство Л.Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана (4 часа)

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текстрассуждение. Сравнение текстарассуждения и текста-описания (2 часа)

**1.3. Литературные сказки (6 часов)**

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки (2 часа)

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки (2 часа)

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки (2 часа)

**1.4.Были-небылицы (6 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описанияподводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки (2 часа)

К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев (2 часа)

А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ (2 часа)

**1.5. Читаем рассказы (14 часов)**

М. Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста (2 часа)

И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста (2 часа)

В. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливаниетекста. Главные герои рассказа (2 часа)

В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения (2 часа)

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ.Краткий пересказ (2 часа)

В. Астафьев«Капалуха». Герои произведения (2 часа)

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа (2 часа)

**1.6. Зарубежная литература (4 часа)**

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги (2 часа)

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке (2 часа)

**Раздел 3. Полет фантазии (6 часов)**

3.1.Составление текста по рисунку (2 часа)

3.2. Составление текста с включением в него диалога (2 часа)

3.3. Составление предложений по теме, по схеме (2 часа)

**Раздел 4.Веселые викторины (20 часов)**

4.1. «Русский язык я знаю на 5»

4.2. «Своя игра»

4.3. «Игра слов»

4.4. «Экспромт»

4.5. «Брейн-ринг»

4.6. «Знайка»

4.7. «Ход конем»

4.8. «Путешествие по литературным сказкам»

4.9. «Мои писатели»

4.10. «Умники и умницы»

**Итоговое занятие (2 часа)**

**ПРОГНОЗИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Учащиеся должны знать:***

- определение понятий текст, словосочетание, предложение

- главные и второстепенные члены предложения

- иметь представление о лексическом значении слов

- значение и употребление имен существительных в речи

- значение и употребление имен существительных в речи

- значение и употребление имен прилагательных в речи

- значение и употребление глагола в речи

- знать понятие «фольклор»

- сведения о писателях

***Учащиеся должны уметь:***

- определять части текста

- различать однозначные и многозначные слова

- различать части речи

- находить главные и второстепенные члены предложения

- пересказывать литературные произведения

- давать характеристику героям литературного произведения

- рассказывать об авторе.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Специфика программы позволяет педагогу использовать различные формы и методы обучения.

**Формы проведения занятий:**

- беседы;

- урок-игра;

- разыгрывание ситуаций;

- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);

- поисково-исследовательская деятельность.

Занятия по русскому языку в учреждении дополнительного образования позволяют наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ребенку с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

**Методы и приемы обучения, используемые на занятиях:**

- словесные (беседа, викторина, объяснение, рассказ);

-наглядные (работа с наглядным материалом, демонстративным и иллюстративным материалом);

- практические (работа в тетради, словарная работа, работа по карточкам, тестирование, самостоятельная работа, составление рассказа по плану-схеме, работа с раздаточным материалом, составление рассказа по картине, составление рассказа по плану, составление диалогов, монологов, пересказ, инсценировка, чтение стихов наизусть);

- игровые (дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра, отгадывание загадок, кроссвордов, ребусов).

**Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.**

Занятия объединены по тематике – разделам русского языка, а также русской литературы, которые изучаются в соответствии с возрастной категорией учащихся. Обучение идет от простого к более сложному. Первые занятия каждой тематики являются вводными. Через прямое обучение детей знакомят с правилами, орфограммами (для русского языка), биографией писателей и их произведениями, жанрами литературы (для русской литературы) и т.п. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика занятий такова, что дети самостоятельно и коллективно решают определенные языковые задачи, что помогает раскрыть индивидуальный потенциал ребенка, а также приучить учащихся к командной работе.

**Критерии оценки овладения обучающимися пройденного материала:** курс завершается итоговым занятием, которое позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:** итоговые, открытые уроки, создание творческих проектов.

***Материально-техническое обеспечение:*** маркерная доска, книги, иллюстрации, таблицы, карточки, презентации, аудио и видео материалы, тетради, письменные принадлежности.

**ЛИТЕРАТУРА**

***Литература для педагога***

1. Альбеткова,Р.И. Русская словесность / Р. И. Альбеткова. − М.: Дрофа, 2007.
2. Волина, В. В. Веселая грамматика / В. В. Волина. − М.: Знание, 1995.
3. Волина, В. В. Занимательноеазбуковедение / В. В. Волина. − М.: Просвещение, 1991.
4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя / В. В. Волина. − Екатеринбург ТОО.: АРГО, 1996.
5. Волина, В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах / В. В. Волина. − М.: АСТ, 1996.
6. Граник, Г. Г., Бондаренко, С. М., Концевая, Л. А. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. − М.: Просвещение, 1991.
7. Занимательная грамматика /Е. Г. Бурлака, И. Н. Прокопенко. − Донецк: ПКФ “БАО”, 1997.
8. Маршак, С. Веселая азбука. Веселый счет / С. Маршак. − Ростов-на-Дону, 1991.
9. Одинцов, В. В.Школьный словарь иностранных слов / В. В. Одинцов; под ред. В. В. Иванова. – М.: Просвещение, 1984.
10. Превращения слов: учебное пособие / А. В. Полякова. − М.: Просвещение, 1991.
11. Рик, Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.
12. Рик, Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.
13. Рик, Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.
14. Сборник загадок / сост. М. Т. Карпенко. - М.: Просвещение, 1988.

***Литература для обучающихся***

1. Александрович,Н.Ф. Занимательная грамматика / Н. Ф. Александрович. − М., 1974.

2. Асирий, А. Г. Материалы по занимательной грамматике русского языка ч.1. / А. Г. Арсирий. − М.: Учпедгиз, 1967.

3. Асирий, А. Г. Материалы по занимательной грамматике русского языка ч.2. / А. Г. Арсирий. − М.: Учпедгиз, 1967.

4. Баев,П.М. Играем на уроках русского языка / П. М. Баев. − М.: Русский язык, 1996.

5. Бетенькова,Н.М. Грамматика в рифмовках / Н. М. Бетенькова. − М.: Новая школа, 1996.

6. Бетенькова,Н.М. Орфография в рифмовках / Н. М. Бетенькова. − М.: Новая школа, 1996.

7. Бурмако, В. М. Русский язык в рисунках. Книга для учащихся 5-7 классов / В. М. Бурмако. − М.: Просвещение, 1991.

8. Волина,В.В. Веселая грамматика / В. В. Волина. −М.: Знание, 1995.

9. Граник, Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации / Г. Г. Граник и др. − М.:Просвещение, 1996.

10. Граник, Г. Г. и др. Секреты орфографии / Г. Г. Граник и др. − М.: Просвещение, 1991.

11. Григорян, Л.Т. Язык мой — друг мой / Л. Т. Григорян. − М.: Просвещение,1974.

12. Занимательная фонетика на уроке и после / Сост. Окулова Г. Е. − М.: Оса: Росстани- на- Каме, 1994.

13. Занимательный материал по русскому языку / Сост.М.П.Лукашек. − Минск, 1980.

14. Зарецкий, А. И. Материалы по занимательной грамматике русского языка / А. И. Зарецкий. − М.: Учпедгиз, 1961.

15. Иванова, В.А.,Пошиха, З.А., Розенталь, Д.Е. Занимательно о русском языке / В. А. Иванова, З. А. Пошиха, Д. Е. Розенталь. − СПб.: Отделение изд-ва "Просвещение", 1995.

16. Канакина, В. П. Радость познания в слове[Текст] : / В. П. Канакина. − М.: Просвещение, 1996.

17. Мережинская, Е.Х. Занимательная грамматика / Е. Х. Мережинская. − Киев, 1969.

18. На берегах Лингвинии / под ред. Л.Д.Чесноковой. − М.: Просвещение, 1996.

19. Нуртазина,Р.Б. Занимательная грамматика / Р. Б. Нуртазина. − Алма-Ата, 1973.

20. Орг, А. О. Олимпиады по русскому языку / А. О. Орг. − М.: Просвещение, 1994.

21. Постникова, И. И., Подгаецкая, И. М. Фонетика - это интересно / И. И. Постникова, И. М. Подгаецкая. − М.,1992.

22. Рик, Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.

23. Рик, Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.

24. Рик, Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол / Т. Г. Рик. − М.: РИО “Самовар”, 1996.

25. Синицын, В.А. Путь к слову / В. А. Синицын. − М.: АО "Столетие", 1996.

26. Соболева, О.Л., Агафонов, В. В. Тайны страны Акитаммарг или Удивительные путешествия с Запятайкиным / О. Л. Соболева, В. В. Агафонов. − Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.

27. Соболева, О.Л. Когда правила смеются / О. Л. Соболева. − М.: Новая школа, 1996.

***Интернет-источники***

1. Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, А.С. Обухов, Л.Ф. Филиппова. - /teor/teot 0001.esp;
2. Алексеев Н.Г. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности /Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович. – /teor/teor\_0004.esp;
3. Запольская Е. Л. Программа курса по выбору «Практикум по культуре речи». - /articles/502718/;
4. Курсы по риторике и культуре речи. - http://www.glinskie. ru/common/message. php?table=message&num=6
5. Леонтович А.В. О ценностных основаниях исследовательской деятельности учащихся. – /rus/other/articles/art\_3/;
6. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи». /structure/kaf/rusyaz/kurs/ms.php;
7. Основы ораторского искусства: Практический курс. http://trn.work.ua/news/330/;
8. Стилистика русского языка. /e-books/xbook083/01/index.html;

***Словари и справочная литература***

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М.: Наука, 1966.- 226 с.
2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: Ок. 13000 слов / А.А. Семенюк, И.Л. Городецкая, М.А. Матюшина и др. – М.: Рус яз., 1994. – 586 с. – (Малая б-ка словарей рус.яз.).
3. МихальскаяА.К. Основы стилистики. От мысли к тексту. - М.: Высшая школа, 1996.- 322 с.
4. Новиков Л.А. Искусство слова. - М.: АСТ, 1991. - 266 с.
5. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Педагогика, 1980. - 286 с.
6. Розенталь Д., Теленкова М. Словарь–справочник лингвистических терминов. - М.: Книга, 1985.- 322 с.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. – М.: ООО Издательство Оникс: ООО Издательство Мир и образование, 2007. - 217 с.
8. Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. - М.: Книга, 2000.- 320 с.
9. СолганикГ.Я. От слова к тексту. - М.: Наука, 1993.- 362 с.
10. ШанскийН.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. - М.: Педагогика, 1986. - 412 с.
11. Энциклопедический словарь литературоведа. - М.: Аванта, 1998.- 642 с.

**Приложение 1**

**Виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

**Примеры заданий текущего контроля** **по теме**

**«Части речи»**

**Вопрос № 1**

 Определи группу слов, которые обозначают действие предмета.

1. цветной, малиновый, известный

2.  праздник, жаворонок, урожай

3.  предлагает, заливает, кормит

**Вопрос № 2**

 Выбери название части речи:

  точка                    глагол                       корень

**Вопрос № 3**

 Выбери имя прилагательное:

  страшный                  объявить                       работа

**Вопрос № 4**

 Выбери глагол:

  интересный                      варенье                подъехал

**Вопрос № 5**

 Части речи - это:

 1. существительное, прилагательное, глагол

 2. подлежащее, сказуемое, второстепенные члены

 3. слово, предложение, словосочетание

**Вопрос № 6**

 Выбери название части речи:

  глагол           приставка                подлежащее

**Вопрос № 7**

 Выбери предлог:

  мы                              под                                   кто

**Вопрос № 8**

 Выбери имя существительное:

  вкусный                яблоко                     читаем

**Вопрос № 9**

 Слова, которые называют признак предмета, называются:

  существительными                 глаголами             прилагательными

**Вопрос № 10**

 Выбери правильный ответ: "Имя существительное – это…"

 1. часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делает? что сделает?

 2. часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?

 часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие?

**Вопрос № 11**

 Выбери только местоимения:

 я         он           но        мы        мышь         она          на

**Вопрос № 12**

 Что обозначают имена прилагательные?

 предмет                       признак предмета                     действие предмета

**Вопрос № 13**

 В каком ряду слова отвечают на вопрос  **что делал?**

 1.  петь, танцевать, играть

 2.  пел, танцевал, играл

 3. поёт, танцует, играет

**Вопрос № 14**

            Какими частями речи являются данные слова?. Заполни таблицу.

   Карандаш, простой, мы, рисует, вам,  небо, сложный, грибы, синее, с, я , думаю, низкий, читать, от.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| существительное | прилагательное | глагол | местоимение | предлог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Вопрос № 15**

Прочитайте. Вставьте подходящие  по смыслу слова из справок. Определите их часть речи.

         На уроках мы  …………..….. сказку А.С. Пушкина. Там  ……………..…. разные герои.

……………………….старуха, ……………....  старик, ………… рыбка.   ……………  сначала выполняла просьбы старухи, а потом наказала её.   …………   учит нас не быть жадными.

**Слова для справок**:   читали, встречаются, золотая, безвольный, жадная, рыбка, сказка.

**Тестовые задания по теме «**Литературные сказки**»**

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

**1. Какие персонажи были в русской народной сказке “У страха глаза велики»?**

А) Бабушка, дедушка, курочка, мышка

Б) Бабушка, дедушка, внучка, собачка

В) Бабушка, внучка, кошечка, собачка

+ Г) Бабушка, внучка, курочка, мышка

**2. За чем ходили каждый день персонажи сказки «У страха глаза велики»?**

+ А) За водой; Б) За зерном; В) За ягодами; Г) За хворостом

**3. Где была девочка из сказки «Гуси-лебеди», когда пропал ее маленький братик?**

А) Работала в поле; + Б) Гуляла на улице; В) Спала; Г) Была рядом с ним

**4. Что нужно было сделать девочке из сказки «Гуси-лебеди» для того чтобы печка сказала ей, где ее братик?**

А) Растопить ее; Б) Почистить ее; В) Испечь ржаной пирог; + Г) Съесть ржаной пирог

**5. Где нашла девочка своего братца?**

А) На болоте; Б) В гнезде гусей-лебедей; + В) У Бабы-Яги;

Г) У Кощея Бессмертного

**6. Чем угощала лиса журавля в сказке «Лиса и журавль»?**

А) Сыром; Б) Блинами; + В) Манной кашей; Г) Борщом

**7. Почему лиса не смогла съесть окрошку в гостях у журавля?**

А) Окрошка была размазана по тарелке

+ Б) Окрошка была в кувшине с узким горлом

В) Окрошка была в глубокой миске

Г) Лиса не любила окрошку

**8. Кто ходил вокруг дуба в стихотворении А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный»?**

+ А) Кот; Б) Собака; В) Волк; Г) Леший

**9. Кто чахнул над златом в стихотворении А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный»?**

А) Баба Яга; Б) Русалка; В) Колдун; + Г) Кощей

**тест 10. Чем «пахло» в местах, описанных А.С. Пушкиным в стихотворении «У Лукоморья дуб зелёный»?**

А) Волшебством; Б) Любовью; В) Подвигами; + Г) Русью

**11. Кто сидел на ветвях в стихотворении А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный»?**

А) Птичка; Б) Леший; + В) Русалка; Г) Кот

**12. Чем занималась старуха в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»?**

А) Продавала рыбу; Б) Ткала ковры; + В) Пряла пряжу; Г) Ничем

**13. Какой по счету раз закинул старик невод в море, выловив оттуда золотую рыбку?**

А) 1 раз; Б) 2 раз; + В) 3 раз; Г) 4 раз

**14. Что в первый раз попросил старик у золотой рыбки?**

А) Замок; Б) Золото; В) Корову; + Г) Новое корыто

**15. Какое желание старухи не стала исполнять золотая рыбка и вернула все, как было раньше?**

+ А) Стать владычицей морской; Б) Стать императрицей;

В) Стать графиней; Г) Никогда не болеть

**Тестовые задания по теме «Были – небылицы»**

**1. В каком произведении главная тема — путешествие по подводному миру:**а) Случай с Евсейкой +; б) Лягушка-путешественница;

в) Растрёпанный воробей

**2. Найди лишний эпизод произведения «Растрёпанный воробей»:**а) Бой воробьёв с вороной; б) Спасение воробья;  
в) Снова на камне +

**3. Где работала мама Маши из сказки К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»:**а) В театре +; б) В школе; в) В магазине

**5. С какой целью М. Горький написал свою сказку «Случай с Евсейкой»:**а) Хотел повеселить детей;  
б) Хотел предупредить детей об опасности у моря;  
в) Хотел познакомить детей с подводным миром +

**6. Кто воровал вещи из дома Маши в сказке К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»:**а) Воробей; б) Ворона +; в) Мышь

**7. Какого персонажа нет в произведении А.И. Куприна «Слон»:**а) Михаил Петрович; б) Томми; в) Пашка +

**8. Как получилось у Евсейки добраться до поверхности моря:**а) Держался за жабры рыбы +;  
б) Схватился за удилище;  
в) Его достал аквалангист

**9. К какому жанру относится произведение А. И. Куприна «Слон»:**а) Сказка; б) Повесть; в) Рассказ +

**10. В каком произведении пословица «За добро добром и платят» выражает главную мысль:**а) Растрёпанный воробей +; б) Случай с Евсейкой;  
в) Лягушка-путешественница

**27. Автор произведения «Растрёпанный воробей»:**а) Паустовский +; б) Горький; в) Гаршин