**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

 **ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО****Протоколом заседания****методического совета**МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»**от 01.09.23 №6** |  **УТВЕРЖДЕНО:**  **Приказом**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ» **От 01.09.23 № 36**  Директор\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Будехина. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа художественной направленности**

декоративно-прикладного творчества

*«Креатив-студия»*

**уровень программы –** стартовый

**адресат –** 7-14 лет

**срок реализации –** 1 год

**Разработчик:**

**Полетаева Светлана Сергеевна,**

педагог дополнительного образования

г. Шахтёрск, 2023 г.

**ПАСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение, реализующее программу | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»Адрес: г. Шахтёрск, ул.50 лет СССР, 61 |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности декоративно-прикладного творчества «Креатив-студия» |
| Ссылка на программу | https://ddut.profiedu.ru/org-info/education-implemented-program?id=9 |
| ФИО., должность разработчика (ов) программы | Полетаева Светлана Сергеевна, педагог дополнительного образования |
| Где, когда и кем утверждена  | Программа рассмотрена на заседании Методического совета МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ» от 01.09.23г., Протокол № 6, утверждена приказом директора от 01.09.23 № 36 |
| Информация о наличии рецензии | нет |
| ***Сведения о программе:*** |
| Аннотация | Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности кружка декоративно-прикладного творчества «Креатив-студия» способствует формированию и раскрытию творческой личности учащихся. Содержание программы предполагает знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, овладение навыками работы с различными материалами, освоение специфики образного языка декоративного искусства. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально – экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. |
| Уровень освоения программы | Стартовый |
| Возраст учащихся | 7 -14лет  |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Формы занятий | Групповые |
| Количество часов в год | 1 год обучения –144  |
| Предполагаемая форма обучения по программе | Очная  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изонить – техника напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста, начиная с самого младшего. Достоинство изо нити еще и в том, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза и фантазия есть где разгуляться.

 Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Создавая работы в техники изонити и аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

**Актуальность предлагаемой** программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественно-творческой деятельности детей и подростков в системе дополнительного образования становится особенно актуальным.

Современные дети, привыкшие видеть только «готовые продукты» кино, рекламу, плоды чужого творчества, часто не замечают красоту и гармонию окружающего мира. Ощутить чудесный мир явлений, предметов, цвета, форм, линий, света, тени можно понимая и изучая изобразительное искусство. Занимаясь художественно – творческой деятельностью, детям открывается возможность выразить свои чувства, впечатления, настроение с помощью различных художественных материалов. Занятия по данной программе влияют на эстетическое развитие учащихся, приобщая их к миру искусства путем познания радостей творчества.

Программа относится к базовому уровню, в ходе её освоения расширяются и углубляются знания о декоративно-прикладном творчестве и обо всем искусстве в целом

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями)

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики»

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2013г № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным Программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК 12321/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Шахтёрский Дом детского и юношеского творчества (утвержден Приказом Управления образования администрации города г. Шахтёрска от 22.11.2021 №150)

***Новизна данной программы*** заключается в принципиально новом подходе к обучению детей. Задачи кружка решаются в процессе современного обучения. Дети знакомятся с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью бумаги, цветных ниток и картона. Такие картины весьма эффективны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием. Практическая ценность программы «Изонить» заключается в комплексном подборе заданий и задач из разных образовательных областей – математика – ознакомления с окружающим, рисования, развития речи – что делает занятия интегрированным.

Эффективность реализации данной программы выражена в очевидной динамике развития у школьников творческих способностей и логического мышления за определенный промежуток времени.

***Отличительные особенности программы***

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся, нравились ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

В содержание данной программы включены разные направления прикладного творчества, такие как: изонить, мозаика, аппликация, торцевание.

Обучаясь по данной программе, дети знакомятся с историей возникновения аппликации, материалами и инструментами; с основами композиции и элементами аппли кации. Научатся подбирать цветовую гамму при выполнении изделия в разных техниках, освоят изучаемые техники работы с бумагой, нитками и картоном, овладеют различными приемами и способами действий с данными материалами. Научатся выполнять изделия разного уровня сложности в разнообразных техниках.

***Педагогическая целесообразность*** в том, что она, представляя собой разработанный дополнительный образовательный курс художественного направления, в различных областях культуры, искусства, помогает учащимся в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться.

Программа через теоретическое освещение истории, характеристик, примеров каждой декоративной техники способствует подъему духовно-нравственной культуры, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей

***Цель*** данной программы –раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* формирование умений и навыков работы в новой технике;
* осваивание способов работы различными материалами и инструментами;
* знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Изонить», «Аппликация»

*Развивающие:*

* развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
* формирование художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием художественного образа;
* развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;

*Воспитательные:*

* формирование творческого мышления;
* формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умение работать в группе;
* создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.**

Выполнение программы рассчитано на 144 часа. Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю.

**Адресат программы:**

*Программа ориентирована на учащихся 7 – 14 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети по письменному заявлению родителей (законных представителей) или учащихся (старше 14 лет).*

*В группу 1-го года обучения принимаются все дети, которые проявляют желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. На второй и последующие года обучения при наличии свободных мест педагог дополнительного образования проводит отбор по итогам выполнения творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к творческой деятельности*.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Возраст учащихся** | **Формы организации учебной деятельности** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Количество учебных часов в год** | **Режим занятий** |
| **Групповые занятия (количество учебных часов в неделю)** | **Работа по индивидуальному учебному плану (количество учебных часов в неделю)** |
| **1** | **От 7 до 14 лет** | **8** | **-** | **1 сентября** | **31 мая** | **144** | **2 по 45 мин.****1 по 45 мин.** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Стартовый уровень (Первый год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| 1 | Вступительное занятие | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Работа с картоном и нитками. | 40 | 7 | 33 | Тестирование, наблюдение,анализ готовой работы |
| 2.1. | Вышивание окружности, овала. | 3 | 1 | 2 |
| 2.2. | Вышивание треугольника, угла. | 3 | 1 | 2 |
| 2.3. | Узор на закладке из углов и окружности. | 6 | 1 | 5 |
| 2.4. | Панно «Осенняя композиция». | 8 | 1 | 7 |
| 2.5. | Выполнение работ по собственному замыслу на заданную тему. | 8 | 1 | 7 |
| 2.6. | Композиция звери. | 6 | 1 | 5 |
| 2.7. | Композиция птицы. | 6 | 1 | 5 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 40 | 3 | 37 | Тестирование, наблюдение,анализ готовой работы |
| 3.1. | Мозаика из бумаги  | 10 | 1 | 9 |
| 3.2. | Аппликация из бумаги (свободная тема) | 14 | 1 | 13 |
| 3.3. | Объёмное и плоское торцевание | 16 | 1 | 15 |
| 4 | Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения.  | 24 | 2 | 22 | Наблюдение,анализ работ, выставка |
| 5 | Выполнение работ по собственному замыслу на заданную тему. | 8 | 1 | 7 | Наблюдение,анализ работ, выставка |
| 6 | Изготовление открыток | 28 | 7 | 21 | Наблюдение,анализ работ, выставка |
|  | Ко дню флага ДНР | 4 | 1 | 3 |
|  | К новому году | 4 | 1 | 3 |
|  | Ко дню защитников отечества | 4 | 1 | 3 |
|  | К международному женскому дню | 4 | 1 | 3 |
|  | К пасхе | 4 | 1 | 3 |
|  | Ко дню победы | 4 | 1 | 3 |
|  | Ко дню республики | 4 | 1 | 3 |
| 7 | Итоговое занятие «Зонтик» | 2 | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
|  | ВСЕГО | 144 | 22 | 122 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Вступительное занятие (2 часа)**

*Теория.* Знакомство с детьми. Правила поведения в кружке. Цели и задачи работы кружка. Рабочее место, его организация, в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, их правильное, рациональное и безопасное использование; поддержание порядка во время работы; уборка по окончанию работы.

Понятие о декоративно-прикладном творчестве. История развития техники изонити. Искусство изонити.

*Практика***.** Изготовление несложных узоров.

**2. Работа с картоном и нитками (40 часов)**

**2.1 Вышивание окружности, овала (3 часа)**

**Теория.** Способы заполнения окружности нитями. Составление рисунка. Инструменты необходимые для выполнения работы. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Подбор нитей и картона по цветовой гамме. Оформление композиции орнаментом. Элементы растительного орнамента. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем, нитями и ножницами.

**Практическая работа.** Изготовление плоских композиций, растительный орнамент из картона и ниток.

**2.2 Вышивание треугольника, угла (3 часа)**

**Теория**. Способы заполнения окружности нитями. Составление рисунка. Инструменты необходимые для выполнения работы. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Подбор нитей и картона по цветовой гамме. Оформление композиции орнаментом. Элементы растительного орнамента. Определение качества заполнения фигур нитями, последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем, нитями и ножницами.

**Практическая работа.** Изготовление плоских композиций, растительный орнамент из картона и ниток.

**2.4 Узор на закладке из углов и окружности (6 часа)**

**Теория**. Выполнить узор, состоящий из трех углов или окружности, на узкой стороне картона. Определить направление углов. Научить детей пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла. Закрепить у детей умение самостоятельно подбирать цвет ниток.

**Практическая работа.** Изготовление плоских композиций, закладки из картона и ниток («Василек», «Колокольчик», «Спираль».)

**2.5 Панно «Осенняя композиция» (8 часов)**

Организация рабочего места. Инструменты и материалы, используемые при нанесении схемы на фигуру. Нанесение на фигуру цифр, пунктирных линий, стрелок при помощи карандаша и линейки. Подбор нитей и картона по цветовой гамме. Последовательности выполнения схемы, работы с иглой, скотчем, нитями и ножницами. Подготовка основы. Оформление работ. Анализ выполненных работ.

**Практическая работа.** Изготовление панно на тему «Осенняя композиция».

**2.6 Выполнение работ по собственному замыслу на определенную тему (8 часов)**

**Теория.** Инструменты и материалы, необходимые для работы с изонитью. Приемы работы с изонитью: подбор инструментов и материалов в соответствии с замыслом, составление композиции. Принципы создания эскизов композиций симетричных, асиметричных форм.

**Практическая работа.** Изготовления творческой работы на заданную тему**.**

**2.7 Композиция звери (6 часов)**

**Теория.** Инструменты и материалы, необходимые для работы с изонитью. Приемы работы с изонитью: подбор инструментов и материалов в соответствии с замыслом, составление композиции. Принципы создания эскизов композиций симетричных, асиметричных форм.

**Практическая работа.** Изготовления творческой работы на заданную тему

**2.8 Композиция птицы (6 часов)**

**Теория.** Инструменты и материалы, необходимые для работы с изонитью. Приемы работы с изонитью: подбор инструментов и материалов в соответствии с замыслом, составление композиции. Принципы создания эскизов композиций симетричных, асиметричных форм.

**Практическая работа.** Изготовления творческой работы на заданную тему**.**

**3. Работа с бумагой и картоном (40 часов)**

**3.1 Мозаика из бумаги (10 часов)**

***Теория*.** Инструменты и материалы, необходимые для работы с природными материалами. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Принципы создания эскизов композиций симметричных, асимметричных орнаментальных форм. Приемы изготовления основы для аппликации.

***Практика.*** Сбор и приклеивание. Изготовление открыток и панно, украшенных природными материалами; декорирование поверхностей; аппликаций из семян (зерен, косточек).

**3.2 Аппликация из бумаги (14 часов)**

***Теория*.** Инструменты и материалы, необходимые для работы с бумагой. Приемы работы с бумагой: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Принципы создания эскизов композиций симметричных, асимметричных орнаментальных форм. Приемы изготовления основы для аппликации.

***Практика.*** Сбор и приклеивание. Изготовление открыток и панно, украшенных цветной бумагой поверхностей апликаций из бисера, лент, семян.

**3.3 Объёмное и плоское торцевание (16 часов)**

***Теория*.** Инструменты и материалы, необходимые для работы с бумагой. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

***Практика.*** выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности)

**4.** **Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения (24 часов)**

**Теория.** работа по замыслу. Планирование работы. Самостоятельный подбор инструментов и материалов для работы. Закрепление полученных знаний и умений по пройденному материалу. Умение подбирать и комбинировать узоры, декоративные элементы и т.п.

**Практические занятия:** изготовление поздравительных открыток, сувениров из гофрированной бумаги и салфеток, гирлянд из бумаги. Рисование новогодних игрушек, хоровода, новогодней елочки.

**5. Выполнение работ по собственному замыслу на заданную тему (8 часов)**

Выполнение работ по собственному замыслу на заданную тему. Выбор материалов-произвольный. Оформление работ. Анализ выполненных работ.

**6. Изготовление открыток (28 часов)**

История возникновения и предназначение открыток. Правила вручения открыток. Материалы и способы изготовления открыток. Современные открытки.

**Практическая работа:**

-ко дню флага ДНР **(4 часа)**

-к новому году **(4 часа)**

-ко дню защитников отечества **(4 часа)**

-к международному женскому дню **(4 часа)**

-к пасхе **(4 часа)**

-ко дню победы **(4 часа)**

-ко дню республики **(4 часа)**

**7. Итоговое занятие «Зонтик» (2 часа)**

**Практика.** Выполнение итоговой работы. Выставка творческих работ учащихся за учебный год.

**Практическая работа**. «Зонтик»

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Учащиеся должны знать:***

- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами;

- правила заполнения угла, круга, волны;

- правила нанесения проколов для вышивания;

- историю возникновения техники изонить;

- знать понятия: композиция, основа, стежок, шов, шаблон, трафарет.

***Учащиеся должны уметь:***

- заполнять угол, круг, волну;

- выполнять вышивки, содержащие в себе основные фигуры;

- делать разбивку любого изображения на основные фигуры;

- аккуратно выполнять вышивку;

- оформлять свои изделия;

- анализировать свою работу;

- оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

- применять приобретённые навыки на практике.

- различия работы в разных техниках создания изделия из бумаги;

- разрабатывать собственные эскизы для создания сувениров и игрушек в различных художественных техниках;

- владеть основами технологий работы с традиционными и современными художественными материалами,

- воспроизводить художественный образ, используя приобретенные знания композиции и цветоведения.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Специфика программы позволяет педагогу использовать различные формы и методы обучения.

**Формы проведения занятий:**

- беседы;

- урок-игра;

- разыгрывание ситуаций;

- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов.

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);

- поисково-исследовательская деятельность.

**Методы и приемы обучения, используемые на занятиях:**

- словесные (беседа, викторина, объяснение, рассказ, дисскусия, устное изложение)

-наглядные (работа и показ иллюстраций и наглядных работ)

- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, самостоятельные работы);

- игровые (дидактическая игра, подвижная игра, отгадывание загадок).

**Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.**

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Методические занятия в объединении являются комплексными. На них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: устное изложение, рассказ, лекции, аналитические беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

**Критерии оценки овладения обучающимися пройденного материала:** курс завершается итоговым занятием, которое позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:** итоговые, открытые уроки, создание творческих проектов.

***Материально-техническое обеспечение:***

материалы (бумага цветная, картон белый и цветной, гофрокартон, бумажные салфетка, бисер, клей ПВА, лак, краски нитки для шитья, вышивания и плетения);

инструменты (ножницы, иголки, линейки, баночки для клея, тряпочки);

наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации.

**ЛИТЕРАТУРА**

**Литература для педагога**

1. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 1999.
2. Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1998.
3. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 1997.
4. Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

**Литература для детей**

1. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПБ.: Издательский дом «Литера», 2004.
2. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997
3. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 1998.
4. Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 1996.
5. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.
6. Гусарова Н.Н. Техника изо нити. Методическое пособие. – СПб.: «Детство Пресс», 2001.
7. Бурундукова Л. Волшебная изонить. Москва «Арт-Пресс», 2010 г.
8. 3.Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993 г;
9. Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творенье. – Петрозаводск: Карелия, 1997
10. 1.Гукасова М.А. Аппликация. – М., 1987.
11. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М., 1999.
12. Ильченко Л.П. Мозаика. - М.,2003.

**Приложение 1**

**Виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

**Примеры заданий текущего контроля** **по теме**

«**Декоративно-прикладное творчество"**

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды аппликации вы знаете? (ленточная, силуэтная, геометрическая, предметная).
4. Какие виды бумаги вы знаете?
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Какие виды бумаги используются в декоративно-прикладном творчестве?
7. Как подают ножницы другому человеку?
8. Как хранят ножницы?
9. Что нужно сделать, закончив работу?
10. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

**Вопросы по декоративно -прикладному творчеству**

1. Какие материалы необходимы в технике торцевания?
2. цветная гофрированная бумага,
3. стержень от шариковой авторучки
4. клей ПВА
5. трехслойные бумажные салфетки.
6. гофрокартон,
7. акриловые краски
8. поролоновые губки
9. ватные диски
10. Найди ошибку в последовательности выполнения торцевания:
11. Из полосок гофрированной бумаги нарезать на глаз квадраты со стороной примерно 1 см.
12. Нарисовать на плотной бумаге или картоне любой узор.
13. Нанести клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.
14. Каждую следующую «торцовочку» приклеить рядом с предыдущей
15. Торец стержня (тупой конец) поставить на квадратик.
16. Смять квадрат и прокатать стержень между пальцами.
17. Цветную трубочку-«торцовочку» приклеить на узор.
18. Как называется технология вышивания по картону? (изонить)
19. Перечислите основные этапы выполнения работы в технике изонить (разработка эскиза, нанесение точек, перевод рисунка на фон по точкам, вышивание работы, оформление)
20. Какие нити можно использовать в технике изонить? (мулине, хлопчатобумажные, синтетические, из смешанных волокон)

Назовите основные приемы изонити (заполнение угла, окружности, дуги)