**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Протоколом заседания**  **методического совета**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  **от 01.09.23 №6** | **УТВЕРЖДЕНО:**  **Приказом**  МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ»  **от 01.09.23 № 36**  Директор\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Будехина. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа туристско - краеведческой направленности**

краеведческого кружка

«Истоки родного края»

**уровень программы –**стартовый, базовый

**адресат –** 9-14 лет

**срок реализации –** 3 года

**Разработчик:**

**Тростянская Любовь Ивановна,**

педагог дополнительного образования

г. Шахтёрск, 2023 г.

**ПАСПОРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение, реализующее программу | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШАХТЁРСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  Адрес: г. Шахтёрск, ул.50 лет СССР, 61 |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  краеведческого кружка «Истоки родного края» |
| Ссылка на программу | https://ddut.profiedu.ru/org-info/education-implemented-program?id=38 |
| ФИО., должность разработчика (ов) программы | Тростянская Любовь Ивановна,  педагог дополнительного образования |
| Где, когда и кем утверждена | Программа рассмотрена на заседании методического совета МБУДО «Шахтёрский ДДЮТ» от 01.09.23г., Протокол № 6, утверждена приказом директора от 01.09.23 №36 |
| Информация о наличии рецензии | нет |
| ***Сведения о программе:*** | |
| Аннотация | Дополнительная общеобразовательная программа туристско-краеведческой направленности краеведческого кружка «Истоки родного края» практико-ориентирован­ная, даёт представление учащимся о специфике туризма и краеведения, использовании приобретаемых навыков в будущих профессиях. Освоение программы предполагает приобретение и развитие таких социально значимых качеств учащихся, как: трудолюбие, настойчивость, целеустремленность. Занятия в объединении требуют систематической работы, в результате которой формируется отношение к труду как социально и личностно значимой ценности.  Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально – экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. |
| Уровень освоения программы | Стартовый, базовый |
| Возраст учащихся | 9 -14лет |
| Срок реализации программы | 3 года |
| Формы занятий | Групповые |
| Количество часов в год | 1-й,2-й,3-й год обучения 216 часов. |
| Предполагаемая форма обучения по программе | Очная |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой родине», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, другие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

***Актуальность программы***определяется необходимостью изучения базового уровня туристско-краеведческой деятельности для освоения туристского, экологического и краеведческого минимума и приобретения прочных навыков безопасного участия в туристских путешествиях. Туристская деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. Вовлечение учащихся в туристско-краеведческую деятельность позволяет педагогу решать одновременно, в комплексе, вопросы обучения, воспитания, оздоровления, профессиональной ориентации и социальной адаптации подростков, формирования навыков здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Освоение программы предполагает приобретение и развитие таких социально значимых качеств учащихся, как: трудолюбие, настойчивость, целеустремленность. Занятия в объединении требуют систематической работы, в результате которой формируется отношение к труду как социально и личностно значимой ценности. В условиях автономного существования туристской группы, в походе учащиеся понимают, что только их труд лежит в основе успешного преодоления маршрута.

Большую часть времени уделяется практическим занятиям, экскурсиям, походам и соревнованиям на свежем воздухе. Регулярные занятия по общей и специальной физической подготовке, походы способствуют закаливанию, укреплению здоровья, физическому совершенствованию подростков. Правильное распределение и выполнение физических нагрузок способствует укреплению костно-мышечного аппарата, кровеносной системы, предупреждению, профилактике и лечению заболеваний дыхательных путей.

Занятия в туристско-краеведческом объединении предполагают тесное сотрудничество на всех стадиях занятий (подготовки, проведения и подведения итогов походов). Взаимовыручка, как средство решения многих больших и маленьких проблем воспринимается юными туристами как должное. Важно помнить, что дружба, сплоченность группы – одно из условий безопасности её действий, принятия решений при условии заботы о благополучии всех членов группы, самостоятельность с высокой степенью ответственности за безопасность собственную, и группы в целом.

Коллективная деятельность в туристско-краеведческом объединении, в конечном итоге, способствует быстрой адаптации учащихся к условиям социальной среды, к различным социальным ситуациям, деятельности в микро- и макро группах; к культурным, психологическим и социологическим факторам. При этом у учащихся развиваются личностные качества, необходимые для работы в коллективе. В таких условиях у них укрепляется объективные факторы самооценки; мотивация, направленная на самосовершенствование и самореализацию.

В целом все эти компоненты – необходимые и достаточные условия воспитания человека полезного обществу, способного к созидательному производительному труду, защите Отечества – патриота своей Родины.

Воспитательная работа краеведения только тогда эффективна, когда носит поисковый, исследовательский характер. Нужно четко знать:

1. ***что искать,*** т. е. ясно представлять, что такое памятники истории культуры, их особенности в те или иные эпохи;

2. ***как искать,*** т. е. знать каковы основные научные методы поиска исследование памятников истории и культуры,

З. ***где искать*** памятники, каковы их основные признаки.

4. ***как фиксировать*** и первично описывать памятники истории и культуры.

Учебный материал отбирается по принципу: от простого к сложному. При изучении основных тем программы предусмотрено постепенное усложнение материала, формирование более углубленных знаний и увеличение числа практических навыков и умений. Границы краеведческих исследований постепенно расширяются по мере овладения школьниками навыками краеведческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краеведческого кружка «Истоки родного края*»* **модифицированная,** использованы программы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности «Туристы-краеведы +» Автор составитель: Котова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования «КУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА», «Юные туристы – краеведы». Автор Маркова Ксения Владимировна, «Центр ДОП для детей «Дружба» г. Дубны, Московская область. «Юный экскурсовод», автор Бадмаева Виктория Петровна.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краеведческого кружка «Истоки родного края» является программой **туристско-краеведческой** направленности.

Программа относится к базовому уровню, в ходе ее освоения используются универсальные и общедоступные формы организации материала, расширяются и углубляются знания о краеведческой деятельности.

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в следующих нормативных документах:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями)

- Федеральный Конституционный Закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики»

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2013г № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным Программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 №ВК 12321/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)

**Отличительные особенности** общеобразовательной (общеразвивающей) про­граммы:

-построение программы позволяет учащимся вы­брать уровень освоения программы, определить перспективы дальнейших занятий по данной программе;

-комплексность программы – содержание каждого уровня общеобразовательной (общеразвивающей) программы состоит из образовательных блоков:

-туризм;

-краеведение; народоведение;

-топография и ориентирование;

-основы безопасности, основы гигиены, первая помощь пострадавшему;

-основы экологии;

-общая и специальная физическая подготовка;

Получение знаний и навыков направлены на развитие у учащихся интереса к туризму и краеведению более длительное время. Закрепление теоретических знаний на практике во время учебно-тренировочных выходов, сборов и походов, ведет к прочному усвоению материала.

Социальная ориентация программы позволяет по итогам учебной и творческой деятельности использовать потенциал учащихся при подготовке и проведении соревнований и массовых мероприятий, проводимыми Центром туризма и другими организациями.

**Новизна программы** заключается в совмещении туризма, краеведения, активного отдыха и позволяет по окончании 3-летнего курса обучения подготовить ребёнка, заинтересованного в дальнейших занятиях туризмом и краеведением.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа практико-ориентирован­ная, даёт представление учащимся о специфике туризма и краеведения, использовании приобретаемых навыков в будущих профессиях.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Истоки родного края» ежегодно обновляется с учётом появления новых технологий, развития науки, техники, культуры, экономики и социальной сферы.

**Педагогическая целесообразность** данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности учащимися объединения.

**Цель программы**: создание оптимальных условий для развития и самореализации школьников, создание условий для формирования у учащихся ключевых компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, социокультурных, коммуникативных через включение их в учебную и практико-ориентированную деятельность в области туризма и краеведения.

**Задачи:**

***Обучающие:***

-расширить область знаний учащихся;

-формировать интерес к научно- исследовательской и краеведческой деятельности;

-стимулировать творческую активность.

***Воспитывающие:***

-воспитать чувство патриотизма, гордости за свой народ, свою Родину;

-сформировать нравственные и морально- волевые качества: уважение к старшему поколению, ветеранам; бережное отношение к природным богатствам и культурному наследию своей Родины;

-формировать навыки работы в коллективе.

***Развивающие:***

-развивать самостоятельность;

-развивать навыки публичного выступления;

-развивать познавательные интересы детей;

-содействовать всестороннему развитию личности.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 3 года.**

Выполнение программы 1-го, 2-го, 3-го, 4-го года обучения рассчитано на 216 часов (для детей 9-14 лет). Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

***Адресат программы***. Программа рассчитана на 3 года обучения и адресована учащимся от 9 до 14 лет (3-4 классы) +(5–7класс), проявляющим интерес к самодеятельным туристским путешествиям и краеведению.

Количество детей 1 год обучения – 12человек, 2 – 3 год обучения 10человек.

Возрастные особенности учащихся используются в данной программе в полной мере. В этом возрасте у подростков проявляется самостоятельность в решении поставленных задач, активность в социальной жизни, стремление быть и считаться взрослыми. Занятия туристско-краеведческой деятельностью позволяет им реализовать свои лучшие качества, умение дружить и ценить дружбу. В среднем и старшем школьном возрасте у учащихся возникает потребность разобраться в окружающем мире и в самом себе, происходит поиск смысла, активно формируются устойчивые ценности и системы ценностей, корректируется мировоззрение. Дифференциация и индивидуализация учебно-тренировочного процесса, создание ситуации успеха для каждого учащегося, помогает подросткам выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность.

В творческое объединение принимаются все желающие дети по письменному заявлению родителей (законных представителей).

***Структура программы. Режим занятий***

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Истоки родного края» состоит из двух уровней: стартовый (1-й год обучения) и базовый (2-й , 3-й год обучения), которые можно осваивать как целостно в заявленной последовательно­сти, так и автономно по программе каждого уровня.

После прохождения двухлетнего цикла педагог может дополнить программу, исходя из своего опыта, спе­циализации, интересов и навыков детей. Время, отведенное на обучение, составляет 216 часов в первый год обучения, 216 часов во 2-й и 3-й года, причем практические занятия составляют большую часть программы.

Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта и знаний детей делается больший упор на групповые (6-8 человек) и индивидуальные занятия. Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от условий деятельности объединения.

*Стартовый* *уровень*– первый год обучения. Дети прини­маются без специального отбора (при наличии медицинского допу­ска). Продолжительность обучения 1 год. Возраст учащихся – 9-12 лет. *Режим занятий* – 6 часов в неделю (три раза по два часа или два раза по три часа). Освоение этого уровня позволит учащимся овладеть основами краеведения и экологии, организации туристского быта, техники туризма и ориентирования, техники безопасности в походе.

*Базовый уровень–* второй и третий год обучения. Продолжительность обу­чения 2 года. Возраст учащихся – 12-14 лет. *Режим занятий* – 6 часов в неделю (три раза по два часа или два раза по три часа).

На этом этапе учащиеся приобретают те необходимые знания, умения и навыки, которые позволят им участвовать в походах, краеведческих экспедициях, природоохранных акциях, а также впоследствии позволят им обучать младших школьников, оказывать консультативную по­мощь одноклассникам, быть помощником педагога дополнительного образования. На этом этапе обучения происходит переход на самосто­ятельную деятельность учащихся в выполнении туристских долж­ностей, совершенствование туристских, краеведческих, экологических и знаний, умений и навыков.

***Формы обучения.*** Форма обучения коллективно-групповая, очная, также при необходимости допускается дистанционное обучение.

Основная *организационная* форма обучения – учебное занятие (теоретическое, практическое, комбинированное). Кроме учебного занятия при реализации программы «Истоки родного края» используется большое разнообразие форм обучения: поход, соревнования, тренинг, занятие-игра, урок-зачёт, эстафета, турнир, экспедиция, беседа; встреча с интересными людьми; выставка; защита проектов; конкурс; круглый стол мастер-класс; обсуждение работ; посиделки; практическое выполнение заданий; презентация; творческая мастерская; экскурсия; ярмарка и т.д. Подбор форм организации учебного занятия зависит от преобладания на занятии того или иного вида деятельности и вполне соответствуют возрастным особенностям обучающихся (9-14 лет).

*Теоретические и практические* занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик и оборудования, современных информационных технологий.

*Практические занятия* проводятся в помещении (в учебном классе, спортза­ле), на местности (на пришкольном участке, стадионе, в парке, в лес упри проведении экскурсий, туристских мероприятий, во время участия в соревнованиях. В период осенних, зимних, ве­сенних каникул практические навыки отрабатываются в походах, учебно-тренировочных лагерях, на соревнованиях и других туристско-краеведческих меро­приятиях.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Возраст  учащихся | Формы организации учебной деятельности | | Дата  начала  обучения  по  программе | Дата  окончания  обучения  по  программе | Кол-во  учебных часов в год | Режим занятий |
| Групповые занятия  (кол-во учебных  часов в неделю) | Работа по индивидуальному учебному плану (кол-во учебных часов в неделю) |
| 1 | от 9 до 12 | 6 | - | 1 сентября | 31 мая | 216 | 2 по 45 мин |
| 2 | от 12 до 14 | 6 | - | 1 сентября | 31 мая | 216 | 2 по 45 мин |
| 3 | от 12 до 14 | 6 | - | 1 сентября | 31 мая | 216 | 2 по 45 мин |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Стартовый уровень (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации**  **(контроля)** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| 1. | **РАЗДЕЛ 1.**  **Вступительная часть**  Вводное занятие. Цель и содержание программы по краеведению. Инструктаж по ТБ Знакомство с детьми. Установление традиций объединения. Правила организации рабочего места. | **4**  2 | **4**  2 | – | проверочное  задание – сканворд  «Безопасность» |
| 1. 1 | История зарождения туризма в России | 2 | 2 | – | тест |
| 2.  2.1  2.2  2.3 | **РАЗДЕЛ 2.**  **Краеведение Донбасса**  Основные понятия и термины в краеведении  Краеведение и музееведение  Знакомство с русским фольклором | **28**  6  14  8 | **16**  2  8  6 | **12**  4  6  2 | Игра  Викторина  Краеведческий калейдоскоп |
| 3.  3.1  3.2 | **РАЗДЕЛ 3.**  **Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности**  Личная гигиена юного туриста и первая доврачебная помощь.  Физическая подготовка. Спортивные игры | **20**  10  10 | **8**  4  4 | **12**  6  6 | Кроссворд.  Проверочная работа.  Тестирование.  Рисунок.  Беседа.  Игра.  Викторина. |
| 4  4.1  4.2  4.3  4.4  4.5 | **РАЗДЕЛ 4. Культура и быт**  Русская изба – деревянный мир  Крестьянская утварь  Ремёсла на Руси  Русские народные промыслы  Народный быт в картинах художников и писателей | **84**  16  30  12  18  8 | **62**  12  26  8  10  6 | **22**  4  4  4  8  2 |  |
| 5  5.1  5.2  5.3 | **РАЗДЕЛ 5. Фольклор.**  Деревенские профессии  Народные праздники  Русские народные игры и игрушки | **34**  4  12  18 | **20**  4  8  8 | **14**  -  4  10 |  |
| 6  6.1  6.2  6.3  6.4 | **РАЗДЕЛ 6. Туристско-спортивная подготовка**  Туристское снаряжение  Организация туристского быта  Техника пешеходного туризма  Организация путешествий | **38**  10  10  10  8 | **22**  6  6  6  4 | 1**6**  4  4  4  4 | Контрольное упражнение «Сборка рюкзака»  «Разведение костра»  Тест «Безопасность в походе» |
| 7  7.1  7.2  7.3 | **Раздел 7.Поисковая работа**  Задачи, формы и виды поисковой работы.  Методика сбора и фиксации материалов.  Формы поисково–исследовательской работы в школьном музее | **6**  **2**  **2**  **2** | **2**  2  - | **4**  -  2  2 |  |
| 8 | **Итоговое занятие** | **2** | 2 | - |  |
|  | **Всего часов** | **216** | **136** | **80** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**РАЗДЕЛ 1 (4 часа)**

**1. 1. Вводное занятие**

*Теория.* Цель и содержание программы по краеведению. Инструктаж по ТБ знакомство с детьми. Установление традиций объединения.

*Практика.* Правила организации рабочего места.

**1.2.История зарождения туризма в России**

*Теория.*  (фильм, презентация). Опрос учащихся по теме. Виды туризма (опросник). Оздоровительная роль туризма. Воспитательная роль туризма.

**РАЗДЕЛ 2. Краеведение Донбасса (28 часов)**

**2.1. Основные понятия и термины в краеведении (6 часов)**

*Теория:* Краеведение – это наука. Развитие краеведения в России. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практика:* Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов по краеведению России; составление словаря специальных терминов.

*Практика:* Викторина «Кто больше назовёт предметов русского народного быта?»; составление кроссворда на тему «Крестьянская изба» (совместно с родителями).

**2.2 Краеведение и музееведение (14 часов)**

*Теория:* Ознакомление с понятиями Краеведение, Родино ведение, История (презентация). Особенности изучения родного края и целостность изучения этих наук. Краеведение и туризм-неразрывность образования. Методы краеведческой деятельности. Зачем туристу нужно изучать краеведение? Что такое Родина? Малая родина. Кроссворд «с чего начинается родина?»

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практика:* Знакомство с фондами школьного музея народного быта.

*Практика:* Обзорная экскурсия в краеведческий музей

*Проектная работа.* «Музей, в котором я был» Презентация.

**2.3. Знакомство с русским фольклором (8 часов)**

*Теория:* Литературные посиделки. Русские народные сказки. Сказания. Былины. Небылицы. Старославянская азбука.

*Практика:* «Посиделки при лучине»

**РАЗДЕЛ 3. Общая физическая подготовка и** **безопасность жизнедеятельности (28)**

**3.1.Личная гигиена юного туриста и первая доврачебная помощь.**

.

*Теория:* Причины, характеристика травм. Способы обработки. Правила соблюдения личной гигиены на туристических прогулках. Закаливание организма. Зарядка. Соблюдение гигиенических требований в походе. Индивидуальная и групповая медицинская аптечка. Состав аптечки. Назначение медикаментов.

*Практика:* Упражнения на развитие быстроты, скоростно - силовых качеств, силы, выносливости, гибкости и координации. Обработка ран, ссадин, наложение простейших повязок. Игры на внимание, сообразительность и координацию. Игра «Айболит».

**3.2. Физическая подготовка. Спортивные игры (18 часов)**

*Теория:* Утренняя гимнастика - один из факторов физической подготовки юных краеведов. Время, условия и место проведения утренней гимнастики. Походный шаг. Упражнения для ног, приседания и прыжки. Гигиена гимнастических упражнений. Бег на различные дистанции. Прыжки в длину и высоту.

*Практика:* Разучивание нескольких комплексов утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков игры в баскетбол, футбол и т.п.; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

**РАЗДЕЛ4. Культура и быт (84)**

**4.1.Русская изба – деревянный мир (16 часов).**

*Теория:* Знакомство с русской избой. Экскурсия. Выбор места для строительства избы. Народные традиции, связанные со строительством избы. Крестьянская изба – хозяйство Марфы и Марии. Почему угол называли «красным», как его украшали. «Красный» угол, традиции переднего угла. Оформление красного угла. Знакомство с задним углом избы (бабий кут). У русской печи. Секреты русской печки. Что найдём на русской печи.

*Практика:* Экскурсия к деревянной избе.

*Проектная работа:* «Бабушкины пирожки»

**4. 2. Крестьянская утварь (36 часов).**

*Теория:* О чём звенит самовар. Самовары простые и расписные. Ухват – чугунка брат. Деревянное коромысло на плече моём повисло. Игра «Не пролей воду». Деревянное коромысло на плече моём повисло. История вещей. Утюг. Рубели. Рушники. Роль полотенца, рушника в русской избе. Бабушкин сундучок. Традиционный русский костюм. Крынки и кувшины. Рукомойник. Русские прялки. Разучивание игры «Клубок катится». Само пряха. Веретено. Образы пряхи и непрухи в сказках. Лавки и скамья. Кадки и кадушки. Символ России – деревянная ложка. История деревянной ложки. Лоскутное одеяло. На полати и кровати. Что стелили на кровать. Как заправляли кровать и колыбель. Северное ткачество. Половики.

*Практика:* «Заходите, гости дорогие!»

Практика: «История одного экспоната»

**4.3. Ремёсла на Руси (12 часов).**

*Теория:* Мужские ремёсла на Руси: гончарное, кожевенное, древо дельное, камнетёсное, художественная ковка и литьё, кузнечное дело, ювелирное дело. Женское рукоделие: шитье и вышивка, ткацкое дело, прядение, лозоплетение, художественная роспись.

*Практика:* Женское рукоделие

*Практика:* Мужское ремесло

**4.4. Русские народные промыслы. (12 часов)**

*Теория:* Гжельская роспись, гостовская роспись, палехская миниатюра, федоскинская миниатюра. Хохлома, городецкая роспись, мезенская роспись, вологодское кружево, елецкое кружево, мценское кружево, вятское кружево. Оренбургский пуховый платок, павлово-посадские платки, крестецкая строчка, каслинское литье. Шемогодская прорезная береста, варнавинская резьба по кости, абрамцево-кудринская резьба. Гусевский хрусталь. Филигрань, финифть, малахитовые изделия.

*Практика:* Роспись.

*Практика:* Поделки.

*Практика:* Поделки.

**4.5. Народный быт в картинах художников и писателей (8 часов).**

*Теория:* Представление жизни и быта русского народа в картинах русских художников: Василия Максимова В., Ильи Аргунова, Михаила Шибанова, Ивана Ерменёва, Алексея Венецианова, Василия Тропинина, Василия Перова, Петра Суходольского, Иллариона Прянишникова, Ивана Крамского, Ильи Репина, Представление жизни и быта русского народа в произведениях Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.Н. Некрасова, И.И. Шмелёва.

*Практика:* Написание статей и заметок.

**РАЗДЕЛ 5. Фольклор**

**5.1.Деревенские профессии (4 часа).**

*Теория:* Пахари, поливальщики, дегтекуры, извозчики, косари, коробейники, скоморохи, лапотник, бондарь, бурлак, кузнец, ложкарь, шорник. Игрушечник, красильщик, водовоз. Плакальщицы, горшечницы, пастильщицы, наузницы, повитухи, кружевная мастерица.

**5.2. Народные праздники (12 часов).**

*Теория:* Церковные праздники. Народ гуляет. Праздничные обычаи. Описание праздников в произведениях русских писателей. Традиции Рождества. Широкая масленица. Пасха красная. Другие празднества.

*Практика:* Изготовление Новогодних подарков.

**5.3. Русские народные игры и игрушки (18 часов).**

*Теория:* Русская народная игрушка, дымковская русская народная игрушка, Богородская русская народная игрушка. Филимоновская русская народная игрушка. Хлудневская русская народная игрушка. Глиняные игрушки. Происхождение глиняных игрушек, связанное с поклонением языческим богам. Русская матрешка. Федосеевская русская народная игрушка, «птица счастья».Страна«Кукляндия».Разнообразный мир кукол. Известные мастера по производству кукол. Из чего делают кукол. Кто играет в куклы.

*Практика:* рисуем деревянные игрушки. Рисование игрушки по представлению. Выставка рисунков.

*Практика:* Традиции лепки глиняных фигурок.

*Практика:* Процесс изготовления. Роспись игрушек. Создание эскизов.

*Практика:* Мастер – класс Изготовление народной куклы

*Практика:* Изготовление игрушки из ткани и нити «Зайка», «Кукла», «Лошадка». Экскурсии.

**РАЗДЕЛ 6. Туристско-спортивная подготовка (38часов)**

**6.1. Туристское снаряжение (10 часов)**

*Теория: Личное снаряжение* для однодневного похода: рюкзачок, обувь, одежда (бельё, спортивный костюм, куртка, брюки, ветровка, головной убор и пр.); личная посуда; средства личной гигиены. *Составление списка личного снаряжения* в соответствии сезонными и погодными условиями. Уход за личным снаряжением. Индивидуальный ремонтный набор. Состав (иголки, нитки, булавки, набор пуговиц и заплаток, запасные шнурки и пр.) и правила пользования.

*Групповое снаряжение.* Палатки и тенты, их виды и назначение. Устройство палаток и правила ухода за ними.

Порядок установки палатки. Подготовка площадки.

*Практика:* Укладка снаряжения в рюкзак, подгонка рюкзака по фигуре. Овладение навыками установки, снятия и упаковки двускатной палатки (на пришкольном участке или в парке).

**6.2. Организация туристского быта (10 часов)**

*Теория:* Основные типы и назначение *туристских костров*: «шалаш», «колодец», «таёжный». Выбор места для костра. Правила безопасности при разведении и поддержании костра. Заготовка дров (охрана природы и правила сбора валежника, сухостоя). Разведение костров.

*Выбор места и организация походного бивака*. Требования к бивакам (наличие дров и источника питьевой воды, безопасность, комфортность). Требования по охране природы при устройстве бивака. Уборка места стоянки перед уходом группы.

*Питание в походе.* Организация питания в однодневном походе. Два варианта организации питания: на бутербродах и с приготовлением горячих блюд. Требования к упаковке продуктов для перекуса. Питьевой режим во время туристской прогулки, экскурсии.

Съедобные растения. Ядовитые ягоды и растения.

*Практика:* Устройство костра. Заготовка растопки и хвороста для костра.

**6.3. Техника пешеходного туризма (10 часов)**

*Теория: Строй туристской группы*. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Порядок движения по дорогам, тропам.

Организация движения группы в лесу по слабопересечённой и равнинной местности. Преодоление простейших естественных препятствий. Преодоление простых водных преград (ручьёв, канав).

*Полоса препятствий пешеходного туризма.* Дистанция соревнований, этап дистанции. Разметка и маркировка дистанции. Старт и финиш. Личное и командное прохождение дистанции. Взаимодействие и взаимопомощь членов команды. Способы преодоления препятствий: переправа через условное болото по кочкам, по кладям (жердям), переправа по бревну на равновесие, преодоление завала, «мышеловка», вертикальная и горизонтальная «паутина», спуски и подъёмы. Правила безопасного преодоления препятствий. *Основные узлы* (прямой, восьмёрка, проводник), их назначение и применение.

*Практика:* Движение группы по маршруту с преодолением естественных препятствий.

Подъём, траверс, спуск по травянистому склону без страховки.

Ознакомление с различными вариантами работы и взаимодействия на этапах полосы препятствий.

**6.4. Организация путешествий. (8 часов)**

*Теория:* Организация похода выходного дня. Требования к участникам похода. *Туристские должности* в группе: командир, заведующий по питанию (зав.пит), заведующий хозяйством (завхоз, снаряженец), медик (санитар), штурман (проводник), фотограф, хронометрист, летописец. Распределение обязанностей между участниками похода. Временные должности: дежурные по кухне, их обязанности (приготовление пищи, поддержание костра, мытьё посуды).

Распорядок дня во время похода, экскурсии. Организация привалов в однодневном походе. Привалы промежуточный, обеденный. Ритм и темп движения туристской группы.

*Практика:* Игра «Собираемся в поход».

Выполнение 1-2-х туристских должностей по выбору.

**РАЗДЕЛ 7. Поисковая работа (6 часа).**

*Теория:* «Что такое музей?», музееведение как научная дисциплина. Основные понятия и термины музееведения, история музейного дела. Школьный музей, особенности деятельности школьного музея. Фонды музея.

*Практика:* Работа с музейными фондами. Изучение материалов и экспонатов школьного музея.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Учащиеся должны знать*:**

- основные понятия краеведения, его разновидности;

- географическую карту родного края;

- разнообразие видов растительного и животного мира;

- виды растений и животных, занесенных в Красную книгу;

- особенности исторического развития региона;

- историю своего края, города, школы, семьи;

- культуру и быт народов Донбасса;

- основные правила обеспечения безопасности участников экскурсии и похода;

- основные требования к снаряжению;

- правила и последовательность работы с картой и компасом при ориентировании на местности;

- основные требования к месту привалов и ночевок;

- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;

- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

***Учащиеся должны уметь*:**

- работать с разнообразными историческими источниками: вещественными (предметами мебели, домашней утвари, одеждой), письменными (описаниями ученых, записками путешественников, фольклорными и художественными текстами) и устными (загадками, поговорками, легендами);

- распознавать символику гербов и создавать герб своей семьи; пользоваться компасом и картой при ориентировании на местности;

- собирать рюкзак для однодневного похода с учётом погодных условий;

- разжигать костёр, принимать участие в заготовке дров, хвороста;

- вязать основные узлы (прямой, восьмёрка, проводник);

- обрабатывать раны и накладывать простейшие повязки;

- преодолевать простейшие естественные препятствия (завалы, лесные массивы) и простые водные преграды (ручьи, канавы);

- понимать простейший план местности, знать условные знаки;

- определять стороны горизонта по компасу;

- сопоставлять карту с местностью и со сторонами горизонта;

- участвовать в экологических акциях, проектах;

- наблюдать за объектами растительного и животного мира в своём ближайшем окружении;

- соблюдать правила поведения в музее и на экскурсии.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Базовый уровень (2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации**  **(контроля)** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| 1. | **РАЗДЕЛ 1.**  **Вступительная часть**  Вводное занятие. Общие сведения о программе. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий. | **6**  2 | **6**  2 | -  - | проверочное  задание – сканворд  «Безопасность» |
| 1. 1 | История зарождения туризма в России | 2 | 2 | – | тест |
| 1. 2 | Краеведение, Родино ведение, история- одно целое. Что такое Родина? | 2 | 2 | - | кроссворд «С чего начинается родина?» |
| 2.  2.1  2.2  2.3 | **РАЗДЕЛ 2. Краеведение**  Туристско-краеведческие возможности края.  Туристские маршруты  Изучение археологического наследия  Историко-этнографические особенности региона. | **46**  14  12  20 | **16**  4  6  6 | **30**  10  6  14 | Игра  Викторина  Краеведческий калейдоскоп |
| 3.  3.1  3.2 | **РАЗДЕЛ 3. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности.**  Личная гигиена юного туриста и первая доврачебная помощь.  Физическая подготовка. Спортивные игры | **28**  18  10 | **8**  6  2 | **14**  12  8 | Кроссворд.  Пров.работа.  Тестирование.  Рисунок.  Беседа.  Игра.  Викторина. |
| 4  4.1  4.2  4.3  4.4 | **РАЗДЕЛ 4. Историческое краеведение**  «Историческое прошлое Донецкого края»  Памятник истории и природы – стоянки древних людей.  Памятники истории и культуры**.** Методы изучения памятников истории и культуры: фотографирование, паспортизация.  Методика фиксирования историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника. | **28**  8  8  6  6 | **8**  2  2  2  2 | **20**  6  6  4  4 |  |
| 5  5.1  5.2  5.3  5.4  5.5  5.6 | **РАЗДЕЛ 5. Подготовка школьных экскурсоводов.**  Роль и значение экскурсии.  Классификация экскурсий  Классификация экскурсионных объектов  Экскурсионные объекты и маршруты  Изучение экскурсионных объектов населённого пункта  Составление карточек экскурсионного объекта | **44**  4  10  10  6  8  6 | **18**  2  6  6  2  2  2 | **26**  2  4  4  4  6  4 |  |
| 6  6.1  6.2  6.3  6.4  6.5  6.6 | **РАЗДЕЛ 6. Туристско-спортивная подготовка** Туристский поход, экскурсия. Правила безопасности во время проведения походов, экскурсий Личное и групповое туристское снаряжение. Топография и основы ориентирования на местностиОборудование стоянки, туристский быт Основные узлы и их применение  Преодоление простейших природных и искусственных препятствий | **40**  4  4  10  8  6  8 | **12**  2  2  2  2  2  2 | **28**  2  2  8  6  4  6 | Работа в команде.  Наблюдение.  Опрос.  Беседа.  Викторина.  Проверочные тесты.  Мини-соревнования. Игра. |
| 7  7.1  7.2  7.3  7.4 | **РАЗДЕЛ 7. Поисково – исследовательская работа**  Знакомство с научными методами.  Край, где родился и вырос.  История в фотодокументах.  Индивидуальная работ. | **16**  4  2  4  6 | **4**  2  -  -  2 | **12**  2  2  4  4 |  |
| 8 | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** |  |
|  | **Всего часов** | **216** | **62** | **82** |  |

**Содержание учебного плана**

**2 года обучения (базовый)**

**РАЗДЕЛ 1.**

**Вступительная часть (6 часов)**

Общи е сведения о программе. Инструктажи. Техника безопасности **–**

*Теория:* ознакомление с учебным заведением, кабинетом и местом учебных занятий. Знакомство с программой обучения и расписанием занятий. Общие сведения о работе объединения (презентация). Беседа о необходимом для занятий, основные требования к правилам поведения. Техника безопасности, правила противопожарной безопасности. Зачет по технике безопасности (сканворд).

**1.1. История зарождения туризма в России.**

*Теория:*ознакомление с понятием Туризм. Что это такое? Чем полезны и интересны туристские походы и путешествия. (фильмы) Знаменитые туристы и путешественники и их роль в развитии нашей страны. (фильм, презентация). Опрос обучающихся по теме. Виды туризма (опросник). Оздоровительная роль туризма. Воспитательная роль туризма.

**1.2. Возникновение и развитие экскурсионного дела в стране и республики.**

*Теория:* ознакомление с понятиями Краеведение, Экскурс ведение, История (презентация). Особенности изучения родного края и целостность изучения этих наук. Экскурсии и туризм-неразрывность образования. Зачем туристу нужно быть экскурсоводом? Что такое Родина? Малая родина. Кроссворд «с чего начинается родина?»

**РАЗДЕЛ 2. Краеведение (46 часов)**

**2. 1. Туристско-краеведческие возможности края (14 часов)**

*Теория:* Туристские маршруты. Выбор района путешествия. Определение тематики путешествия и экскурсионных объектов. Изучение литературы по избранному маршруту.

*Практика:* Экскурсия: «Исторические памятники Донбасса (России)». Записи сведений о памятниках, их архитектурных стилях, фотографирование.

**2.2****. Изучение археологического наследия (12 часов)**

*Теория:* Археологическая разведка и раскопки. Правила и порядок работы археологов. Обработка археологических материалов.

*Практика:* Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с археологическими объектами.

**2.3. Историко-этнографические особенности региона (20 часов)**

*Теория:* Национальная палитра Донбасса.

Культура и быт народов Донбасса. Семейные обычаи, обряды, традиции и праздники – от древних времен до современности. Народные промыслы и ремесла. Декоративно-прикладное искусство. Фольклорные сокровища Донбасса (легенды, шахтерские были и сказы, пословицы, поговорки, частушки, песни, сказки). Знакомство с музыкальным и хореографическим творчеством края. Таланты родного края» (художники, композиторы, писатели, поэты, артисты).

*Практика:*Защита рефератов «Современные семейные обряды, традиции и праздники». Разработка и создание календаря праздничных дат (работа в группах). «Мастерская художественных промыслов» (лепка, аппликация, вышивка, изготовление сувениров-оберегов и т.д.).Мастер- класс по декоративно-прикладному искусству (рисование кофе или шоколадом), гончарный мастер-класс. Творческое задание: подобрать стихотворения, тексты песен, пословицы и поговорки о родном крае. «Краеведческое рандеву» (встречи с известными людьми нашего края). Посещение выставок, концертов. Создание коллективной иллюстрации «Город, в котором я живу».

**РАЗДЕЛ 3.** **Общая физическая подготовка и** **безопасность жизнедеятельности (28 часов)**

#### 3.1. Физическая подготовка. Спортивные игры

*Теория:* Требования к физическому состоянию обучающихся. Общая и специальная физическая подготовка как фактор предупреждения и профилактики заболеваний, травм, несчастных случаев. Утренняя гимнастика одна из составных частей физической подготовки детей. Основы техники оздоровительного бега. Спортивные игры.

*Практика****:*** разучивание упражнений утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, на длинную дистанцию, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков подвижных игр, проведение спортивных эстафет, спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

**3.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская**

### (доврачебная) помощь.

*Теория:* Правила личной гигиены. Гигиена одежды и обуви. Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика инфекционных заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления, укусы).

Потертости, мозоли. Переломы и их виды. Вывихи, растяжения. Действия при повреждении различных органов головы, живота, таза. Острая сердечная недостаточность, острая сосудистая недостаточность.

Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута, различных повязок. Правила транспортировки пострадавшего.

*Практика:*наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами, при укусах насекомыми.

**РАЗДЕЛ 4. Историческое краеведение (28 часов)**

**4.1«Историческое прошлое Донецкого края»**

*Теория:* Особенности школьного краеведения и его задачи. Краеведение и туризм. Краеведческие объекты как источник изучения родного края.

*Практика:* Экскурсия в краеведческий музей «Историческое прошлое родного края». Знакомство с краеведческими и историческими объектами, их паспортизация. Экскурсия к памятному знаку в честь воинов – пограничников. Виртуальная экскурсия «стоянки древних людей.»

**4.2. Памятник истории и природы – стоянки древних людей**

*Практика:* Виртуальная экскурсия «стоянки древних людей.»

**4.3. Памятники истории и культуры. Методы изучения памятников истории и культуры.**

*Теория:* Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое, художественное. Закон России «Об охране и использовании памятников истории культуры».

*Практика:* Экскурсия по городу «Архитектурный Донецк», храмы г. Славяногорска. Виды памятников: археологические, исторические, документальные. Выявление памятников истории и культуры. Их паспортизация, фотографирование.

**4.4.Методика фиксирования историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника**

*Теория:* Методика фиксирования историко-краеведческих наблюдений.

*Практика****:*** Ведение дневника.

**РАЗДЕЛ 5. Подготовка школьных экскурсоводов (44часа)**

**5.1. Роль и значение экскурсий.**

*Теория:* Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия).

*Практика:* Экскурсия в один из музеев города.

**5.2. Классификация экскурсий:**

*Теория:* по содержанию – обзорные (многоплановые), тематические; по месту проведения – городские, загородные, производственные, музейные; по способу проведения – пешеходные, транспортные; по форме проведения – экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсия-урок и т.д.

Учебная экскурсия. Пробная экскурсия.

*Практика:* Учебные экскурсии их анализ.

**5.3. Классификация экскурсионных объектов:**

*Теория:* по содержанию – одно плановые (растения, животные, произведения живописи и т.д.), - многоплановые (произведения архитектуры, являющиеся одновременно историческим памятником и т. д.); по функциональному значению: основные, дополнительные, демонстрирующие комментирующие и т. д.; по степени сохранности.

*Практика:* Экскурсии и их анализ.

## 5.4. Экскурсионные объекты и маршруты.

*Теория:* История, культура, искусство, население и экономика Донбасса (России) как объекты краеведческой деятельности.

*Практика:* Экскурсии, учебно-познавательные поездки в близлежащие музеи.

**5.5. Изучение экскурсионных объектов населённого пункта:**

*Теория:*исторические, архитектурные, промышленные, научные, культурные, природные.

*Практика:* Работа с документальными источниками и литературой, работа с картой. Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка рефератов и сообщений.

**5.6. Составление карточек экскурсионных объектов**

*Теория:* Правила составления карточек экскурсионных объектов. Особенности описания природных экскурсионных объектов.

*Практика:* Работа над составлением карточек экскурсионных объектов.

**РАЗДЕЛ 6. Туристско-спортивная подготовка (44 часов)**

## 6.1. Туристский поход, экскурсия. Правила безопасности во время проведения походов, экскурсий.

*Теория:* История развития туризма. Однодневные прогулки, походы и экскурсии. Правила поведения в походе. Дисциплина. Правила поведения на воде. Правила дорожного движения. Правила противопожарной безопасности.

*Практика:* экскурсия по местности.

## 6.2. Личное и групповое туристское снаряжение

*Теория:* Индивидуальное, групповое снаряжение. Основные требования к снаряжению (масса, прочность, соответствие назначению). Перечень основных предметов личного снаряжения, требования к каждому предмету. Укладка рюкзака. Состав медицинской аптечки. Использование лекарственных средств по назначению. Личная медицинская аптечка.

*Практика:*применение и дозировка лекарственных средств. Комплектование медицинской аптечки. Подготовка снаряжения и уход за ним. Укладка рюкзака на правильность и скорость. Просмотр видеороликов по теме.

## 6.3. Топография и основы ориентирования на местности.

*Теория:* План и карта. Общее понятие о масштабе карты. Измерение и откладывание расстояний на карте. Приемы ориентирования. Направление сторон горизонта. Местонахождение. Ориентирование при передвижении. Карта. Виды карт. Топографическая карта. Спортивная карта. Схема местности. Масштаб. Условные топографические знаки. Виды условных знаков. Изображение местных предметов на топографических картах. Компас. Определение сторон горизонта по компасу и местным предметам. Определение расстояния на местности.

*Практика:* работа с картами различного вида и масштаба на местности и в кабинете. Чтение карты. Ориентирование на местности: по компасу, местным предметам. Определение расстояния на карте и местности. ориентирование с картой с компасом и без компаса. Движение по азимуту. Движение без четких ориентиров.

Видеоуроки по ориентированию, по вычислению масштаба карты. Топографические практические упражнения. Топографический диктант.

## 6.4. Оборудование стоянки, туристский быт.

*Теория:* Оборудование туристской стоянки. Привалы и ночевки в походе. Основные требования к месту привалов и ночевок (безопасность, наличие воды, дров и т. п.). Установка палатки. Типы. Виды. Особенности. Назначение палаток. Установка и оборудование палатки. Подготовка площадки. Охрана природы.

Типы костров и их назначение. Оборудование и складывание костра. Топливо для костра, способы заготовки растопки и топлива. Безопасность при заготовке дров. Место для костра. Разжигание костра. Виды костров. Заготовка топлива. Костры в лесистых районах.

Очаги в мало лесистой местности. Питание в туристском походе. Приблизительный перечень продуктов питания в походе.

*Практика:* Установка палатки. выбор места для палатки. Организация места бивуака. Оборудование кострищ разных типов: «шалаш», «колодец». Приготовление пищи в условиях похода.

## 6.5. Основные узлы и их применение.

*Теория:* История возникновения узлов. Разновидности узлов и их применение. Основные узлы, применяемые в повседневной жизни: прямой, «рифовый», булинь, удавка, простой проводник, контрольный узел.

*Практика:* Отработка навыков вязания узлов. Демонстрация фильма на тему «Туристские узлы».

**6.6. Преодоление простейших природных и искусственных препятствий.**

*Теория:* Строй туристской группы, шаг, интервал. Движение дорогами, тропами. Способы преодоления простейших естественных и искусственных препятствий без применения специального страховочного снаряжения.

*Практика:*Выработка и отработка начальных навыков преодоления препятствий по веревке с перилами, бревну, заболоченных участков по кочкам, жердям, канавы способом «маятник», «мышеловка».

**РАЗДЕЛ VII Поисково – исследовательская работа (16 часов)**

**7.1 Знакомство с научными методами**

*Теория*: научные методы:исследование, анализ литературы (рецензирование).

*Практика:* Индивидуальная работа по написанию творческих работ.

**7.2 Край, где родился и вырос.**

*Теория:* Изучениеприроды, истории, культуры родного края.

**7.3.** **История в фотодокументах**

*Теория:*Основные архитектурные памятники и достопримечательности нашего района, поселка.

*Практика:* Работа с литературой, иллюстративным материалом.

**7.4 Индивидуальная работа.**

*Практика:* Индивидуальные консультации. Корректировка текстов экскурсий, рефератов. Индивидуальное прослушивание учебных экскурсий. Самостоятельное выполнение творческой работы, написание реферата, описание экскурсионного объекта.

**Итоговое занятие (2 часа)**

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Учащиеся должны знать*:**

-основные этапы развития туристско-экскурсионного движения в стране;

- алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами;

- технологию разработки и проведения экскурсии;

- методические материалы маршрутов экскурсий;

-краеведческие возможности родного города;

- основные достопримечательности края;

- характеристику туристских возможностей родного края;

- принципы комплектования туристской группы;

- особенности распределения обязанностей между участниками похода;

- основные причины возникновения опасных ситуаций в походе;

-комплекс профилактических работ по обеспечению безопасности в походе;

- основные приемы оказания первой медицинской помощи;

- способы транспортировки пострадавшего;

- специфику комплектования медицинской аптечки;

- специфику подбора личного снаряжения;

- основные требования к подбору группового снаряжения;

- принципы отбора продуктов для туристских походов;

- правила планирования места бивака;

- последовательность организации бивачных работ;

- отличие плана от карты; -правила пользования компасом;

***Учащиеся должны уметь*:**

-показать достопримечательности родного города;

-рассказывать о городе;

-оказывать медицинскую помощь;

-расставлять палатку;

-составлять меню;

-укладывать рюкзак для однодневного похода;

-составлять «временную ленту» и простейшее техническое описание маршрута;

-определять стороны горизонта по компасу. Солнцу, по местным предметам;

-с помощью карты и компаса пройти маршрут в заданном направлении.

- пользоваться краеведческой литературой;

-анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;

-овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии;

-описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;

- применять навыки проектной и поисково-исследовательской деятельности в практической работе;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Базовый уровень (3 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации**  **(контроля)** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1.1 | **РАЗДЕЛ 1.** **Вступительная часть**  Вводное занятие. Общие сведения о программе. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий | **6**  2 | **6**  2 | -  - | проверочное  задание – сканворд  «Безопасность» |
| 1. 2 | Основные направления работы школьного музея: поисковая, фондовая, исследовательская, экскурсионная, конкурсная. Ознакомление. | 2 | 2 | - | тест |
| 1. 3 | Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. | 2 | 2 | - |  |
| 2.  2.1  2.2 | **РАЗДЕЛ 2. Краеведение**  Родной край  История родного края | **56**  34  22 | **36**  24  12 | **20**  10  10 | Игра  Викторина  Краеведческий калейдоскоп |
| 3.  3.1  3.2 | **РАЗДЕЛ 3.** **Общая физическая подготовка и** **безопасность жизнедеятельности**  Личная гигиена юного туриста и первая доврачебная помощь.  Обработка ранок, ссадин и наложение простейших повязок. Индивидуальная и групповая медицинская аптечки | **24**  14  10 | **16**  10  6 | **8**  4  4 | Кроссворд.  Пров.работа.  Тестирование.  Рисунок.  Беседа.  Игра.  Викторина. |
| 4  4.1  4.2  4.3  4.4 | **РАЗДЕЛ 4. Музей и музейное дело**  Музеи Мира и России  Экскурсия – одна из основных форм работы музея.  История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.  Особенности организации работы в школьном музее | **20**  4  4  10  4 | **10**  4  2  4  2 | **10**  -  2  6  2 |  |
| 5  5.1 | **РАЗДЕЛ 5. Экскурсоведение**  Требования к экскурсоводу. | **12** | **6** | **6** |  |
| 6  6.1  6.2  6.3  6.4  6.5 | **РАЗДЕЛ 6. Туристско-спортивная подготовка**  Туристские путешествия, история развития туризма  Туристское снаряжение  Организация туристского быта  Питание в походе  Подготовка и организация туристского путешествия | **64**  20  10  12  10  12 | **20**  10  2  2  2  2 | **44**  10  8  10  8  10 | Работа в команде.  Наблюдение.  Опрос.  Беседа.  Викторина.  Проверочные тесты.  Мини соревнования. Игра. |
| 7  7.1  7.2 | **РАЗДЕЛ 7. Основные этапы подготовки экскурсии.**  Основные требования к экскурсии. Методика подготовки тематической экскурсии в школьном музее. | **32**  8  8 | **16**  8  8 | **16**  8  8 |  |
| 8 | **Итоговое занятие** | **2** | **2** | - |  |
|  | **Всего часов** | **216** | **112** | **104** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**РАЗДЕЛ 1.** **Вступительная часть (6 часов)**

**1.1. Вводное занятие.** Общие сведения о программе. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий.

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

**1.2. Основные направления работы школьного музея: поисковая, фондовая, исследовательская, экскурсионная, конкурсная. Ознакомление**. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.

**1.3. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.**

*Практика:* расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Разработка поискового задания: семья, школа, город (на выбор).

Знакомство с музейными фондами. Музейные коллекции и предметы. Экспонаты.

**РАЗДЕЛ 2. Краеведение (56 часов)**

**2.1 Родной край**

*Теория:* Краеведение – наука о родном крае. Определение понятия «краеведение», «родина», «малая родина». Основные виды краеведения: географическое, историческое, археологическое, геологическое, экологическое, литературное, этнографическое, искусствоведческое.

Географическое положение родного края. Знакомство с городами и районами Донецкой Народной Республики. Донецк - главный город республики. Наш город на карте.

Достопримечательности города: архитектурные памятники, музеи, парки.

Охрана памятников истории и культуры.

Общие понятия о рельефе. Формы рельефа местности. Особенности рельефа Донецкого края.

Горные породы и минералы. Использование полезных ископаемых в хозяйстве края. Основные отрасли промышленности и сельского хозяйства.

Понятие «погода», «климат». Основные характеристики погоды: температура, сила и направление ветра, облачность, атмосферные явления.

Климатические особенности нашей местности. Метеонаблюдения. Влияние климата на жизнедеятельность и здоровье населения.

Внутренние воды и их использование. Водные ресурсы Донбасса.

Значение рек, водоёмов в жизни людей.

*Практика:*Работа с картой (нанесение на карту населенных пунктов республики). «Мой замечательный город» (просмотр фильмов и слайдов о родном городе). Прогулка по паркам города. «Мое любимое место в городе» (самостоятельная работа с интернет - источниками и подготовка сообщений о любимых достопримечательностях в городе). Дидактическая игра «Собери картинку» (складываем в пазлы достопримечательности Донецка). Создание и защита дизайн - проекта «Донецк – город будущего» (каким мы видим свой город в будущем). Работа с образцами горных пород и минералов. Организация работы по составлению календаря погоды. Составление туристско-краеведческого маршрута. Экскурсия по улицам города (района). Создание коллажа, панно на основе фотографий, сделанных во время экскурсионного маршрута.

## 2.2. История родного края*.*

*Теория:* Источники изучения родного края (вещественные, изобразительные, письменные, устные). Особенности исторического развития региона (с древнейших времен до наших дней). Знакомство с историей своего города (посёлка). «Краеведческий альманах» (неизвестные страницы истории родного края). «Улицы моего города рассказывают...» (история города в названиях улиц). Исторические памятники Донбасса. «Они остались в памяти и бронзе» (виртуальная экскурсия по памятным местам воинской славы). Родной край в годы Великой Отечественной войны. След войны в судьбах людей Донбасса (письма с фронта, воспоминания ветеранов-земляков). Вклад нашего региона в общую победу. Нумизматика. Геральдика Донбасса. О чем могут рассказать гербы городов Донбасса? Родословная моей семьи.

*Практика:* Экскурсия в краеведческий музей. Посещение библиотеки или Государственного архива Донецкой Народной Республики. Знакомство с историческими документами, картами и фотографиями. Ретро путешествие по старинным улицам и паркам города. Нанесение на карту монументов Донецка. Игры «Пазл памятника», «Угадай памятник по фрагменту». Встречи с ветеранами войны и труда. «Письмо в рисунках» (послание будущим поколениям). Сбор материала по истории своей семьи. Составление генеалогического древа «Откуда я родом?». «Герб моей семьи» (разработать эскиз герба своей семьи и объяснить выбор символических знаков герба).

**РАЗДЕЛ 3.** **Общая физическая подготовка и** **безопасность жизнедеятельности (24 часа)**

**3.1. Личная гигиена юного туриста и первая доврачебная помощь.**

*Теория:* Соблюдение гигиенических требований в походе. Профилактика заболеваний и травматизма. Порезы, ссадины, ушибы, мозоли. Причины, характеристика травм, Необходимая помощь. Способы обработки. Профилактика и защита глаз от попадания посторонних предметов, химических жидкостей, газов. Необходимая помощь. Причины ожогов и обморожений. Профилактика обморожений и защита организма от мороза. Признаки и виды ожогов и обморожений. Профилактика пищевых отравлений. Признаки отравления.

Правила соблюдения личной гигиены на туристских прогулках, при организации перекусов. Личная гигиена юного туриста при занятиях физическими упражнениями и оздоровительно-познавательным туризмом. Зарядка. Утренний и вечерний туалет. Закаливание организма, необходимость принятия душа после выполнения физических упражнений. Соблюдение гигиенических требований личного снаряжения. Обязанности санитара туристской группы.

*Практика:* Выполнение правил личной гигиены на привале, при организации перекуса. Работа санитара туристской группы. Обсуждение правил личной гигиены с организацией чаепития.

Первая доврачебная помощь.

Оказание первой помощи при тошноте, рвоте.

**3.2. Обработка ранок, ссадин и наложение простейших повязок. Индивидуальная и групповая медицинская аптечки.**

*Теория:* Правила и способы обработки ран, ссадин. Правила наложения повязок, материалы для обработки ран и наложения повязок.

*Практика:*Игра «Айболит» (первая доврачебная помощь, правила обработки ран и наложения повязок).

Индивидуальная и групповая медицинская аптечка

Состав медицинской аптечки (индивидуальной и групповой) для туристской прогулки. Назначение медикаментов, их упаковка и требования к хранению, определение срока годности для использования. Обязанности санитара группы.

Упаковка и маркировка аптечки для туристской прогулки (экскурсии). Проверка ее комплектности, срока годности медикаментов, их упаковки.

**РАЗДЕЛ 4. Музей и музейное дело.**

**4.1. Музеи Мира и России (20 часов)**

*Теория:* Музеи мира: Лувр, музей человеческого тела «Корпус». Музеи России: Эрмитаж, Московский Кремль и др. Виртуальный тур по «Золотому кольцу России».

*Практика:* Игра «Найди экспонат по описанию». Обзорная экскурсия по школьному музею. Выбор экспоната для тематической экскурсии

**4.2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.**

*Теория:* Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

*Практика:* 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье;

2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

**4. 3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.**

*Теория:* Фото экспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

*Практика:* 1) оформить «словарик» из музейных понятий;

2) описать музейный предмет – экспонат.

**4.4. Фонды музея. Основной фонд: вещественные, письменные источники.**

*Теория:* Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов.

Инвентарная [книга.](http://cityadspix.com/tsclick-CQBE4M8V-MKIGQK1F?&sa=mh&sa1=&sa2=&sa3=&sa4=&sa5=&bt=20&pt=9&lt=2&tl=1&im=NTkwLTAtMTQxNTcyMjY4MC0xODU4NjY3NQ%3D%3D&kw=%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0.)

*Практика:* оформление инвентарной книги – учет фондов.

**Раздел 5. Экскурсоведение (12 часов)**

**5.1. Требования к экскурсоводу.**

*Теория:* Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Основы информационной и коммуникативной культуры. Правила делового общения.

Особенности работы с поисковыми сайтами.

*Практика:* прочитать прозу, стихотворения; выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки. Деловые игры: правила проведения интервью. Правила разговора по телефону, деловой переписки, проведения бесед. Особенности работы с генеалогическими источниками. Составление родословной схемы. Древо рода: имена, фамилии, годы жизни, места рождения, места жительства своих прямых предков. Родственные связи. Источники для поиска: «БСК», «Подвиг народа», «ОБД-мемориал», «Книга Памяти».

**РАЗДЕЛ 6. Туристско-спортивная подготовка (64 часа)**

**6.1. Туристские путешествия, история развития туризма.**

*Теория:* Роль туристских походов, путешествий и экскурсий в формировании характера человека, воспитании патриотизма и углублении знаний, по­лученных в школе, приобретении трудовых навыков и воспитании само­стоятельности, чувства коллективизма. История освоения России, знаменитые русские путешественники и исследователи. Знакомство с туристами-земляками. Туризм самодеятельный, экскурсионный, международный. Туристские традиции своего коллектива.

*Практика:* Знакомство с фото-, видео материалами. Викторина «Туристы-куряне». Знакомство с туристами-земляками.

**6.2. Туристское снаряжение.**

*Теория:* Личное и групповое снаряжение для походов в разных сезонных условиях, основные требования к нему: лег­кость, прочность, безопасность эксплуатации, удобство использования, гигиеничность, эстетичность. Правила упаковки снаряжения в рюкзаке и размещения в палатке. Обувь и уход за ней. Сушка обуви и одежды в походе. Ремонтный набор, его комплектование. Кухонное оборудование для летних и зимних походов. Хранение и пе­реноска режуще-колющих инструментов. Снаряжение для краеведческой работы. Специальное снаряжение.

*Практика:* Подготовка личного и специального снаряжения к походу с учетом сезона года и ус­ловий похода. Уход за снаряжением.

**6.3. Организация туристского быта.**

*Теория:* Основные требования к месту привала и бивака:

* жизнеобеспечение (наличие воды и дров);
* безопасность (удаленность от населенных пунктов, отсутствие су­хих и гнилых деревьев, расположение на высоких берегах рек);
* комфортность (освещенность, продуваемость, эстетичность поляны). Бивак дневной, ночной. Установка палатки в различных условиях. Организация ночлегов в помещении.

Типы костров и их назначение. Разведение костра при неблагоприятных условиях (сырая погода, сильный ветер, дождь). Заготовка растопки, дров и предохранение их от намокания. Костровое оборудование. Правила работы дежурных по кухне. Мытьё и хранение посуды. Правила поведения туриста в природе. Игры в пути и на привале. Туристская песня.

*Практика:*Моделирование ситуаций в походе. Организация бивака в полевых условиях (определение места, пригодного для привала и ночлега, развертывание лагеря, разжигание костра). Работа группы на привале. Разведение костра при неблагоприятных условиях (сырая погода, сильный ветер, дождь). Заготовка растопки. Разучивание игр в пути и на привале. Разучивание и исполнение туристских песен.

**6.4. Питание в походе.**

*Теория:* Особенности питания в многодневном походе. Режим питания. Нор­мы дневного рациона, калорийности дневного рациона в различных вариантах. «Карманное» питание (перекус). Способы уменьшения веса продуктов (использова­ние сублимированных продуктов, возможности заброски и пополнения продуктов на маршруте). Использование дикорастущих растений, ягод грибов. Приготовление пищи на костре.

*Практика:* Составление меню по норме закладки продуктов и списку продуктов для 1-2 дневного похода. Фасовка и упаковка продуктов. Подбор рецептов приготовления пищи на костре. Подбор рецептов приготовления блюд из дикорастущих растений, ягод грибов.

**6.5. Подготовка и** **организация туристского путешествия.**

*Теория:* Формирование туристской группы. Распределение обязанностей в группе. Походная документация. Определение цели и района путешествия. Изучение района путешествия. Разработка маршрута, составление плана-графика движения.

Правила движения в походе. Туристский строй. Режим движения, темп. Обязанности направляющего и замыкающего в группе. Движение по дорогам, тропам, по пересеченной местности. Подведение итогов похода. Разбор действий группы. Требования к отчету.

*Практика:*Выполнение обязанностей по должностям в период подготовки и подведения итогов похода. Изучение района путешествия: изучение литературы, краеведческого и топографического материала, отчётов о походах. Изучение маршрута похода, составление плана-графика движения в походе. Комплектование личного и группового снаряжения. Организация туристского путешествия. Отработка движения колонной, техники движения в различных ситуациях. Самостоятельная работа по развертыванию лагеря. Сушка и ремонт походного снаряжения и инвентаря. Заполнение маршрутной документации. Подготовка отчета о походе. Оформление газеты.

**РАЗДЕЛ 7. Основные этапы подготовки экскурсии (32 часа)**

**7.1. Основные требования к экскурсии.**

*Теория:* Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным под темами и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Под темы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.). Проведение виртуальной экскурсии в музее.

*Практика:*

1) составить текст экскурсии определенной тематики;

2)подготовить презентацию экскурсии.

3)Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников. Деловая игра «Конфликтные ситуации во время проведения экскурсии».

**7.2. Методика подготовки тематической экскурсии в школьном музее.**

*Теория:* Программа подготовки тематической экскурсии, характеристика основных этапов. Методика проведения тематической экскурсии в школьном музее.

*Практика:* Выбор экспонатов, составление маршрута, сбор/поиск материала. Работа над содержанием экскурсии.Тренинг «Публичные выступления». Сочетание рассказа с показом. Общение с аудиторией.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Учащиеся должны знать*:**

-основные этапы развития туристско-экскурсионного движения в стране;

- алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами;

- технологию разработки и проведения экскурсии;

- методические материалы маршрутов экскурсий;

-краеведческие возможности родного города;

- основные достопримечательности края;

- характеристику туристских возможностей родного края;

- принципы комплектования туристской группы;

- особенности распределения обязанностей между участниками похода;

- основные причины возникновения опасных ситуаций в походе;

-комплекс профилактических работ по обеспечению безопасности в походе;

- основные приемы оказания первой медицинской помощи;

- способы транспортировки пострадавшего;

- специфику комплектования медицинской аптечки;

- специфику подбора личного снаряжения;

- основные требования к подбору группового снаряжения;

- принципы отбора продуктов для туристских походов;

- правила планирования места бивака;

- последовательность организации бивачных работ;

- отличие плана от карты; -правила пользования компасом;

***Учащиеся должны уметь*:**

-показать достопримечательности родного города;

-рассказывать о городе;

-оказывать медицинскую помощь;

-расставлять палатку;

-составлять меню;

-укладывать рюкзак для однодневного похода;

-составлять «временную ленту» и простейшее техническое описание маршрута;

-определять стороны горизонта по компасу. Солнцу, по местным предметам;

-с помощью карты и компаса пройти маршрут в заданном направлении.

- пользоваться краеведческой литературой;

-анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;

-овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии;

-описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;

- применять навыки проектной и поисково-исследовательской деятельности в практической работе;

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;

- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- *наглядные методы:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую,

нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- *практические методы:* изготовление рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

*Занятие* состоит из следующих *структурных компонентов*:

- Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;

- Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

- Постановка цели занятия перед учащимися;

- Изложение нового материала;

- Практическая работа;

- Обобщение материала, изученного в ходе занятия;

- Подведение итогов;

- Уборка рабочего места.

**Материально-техническое оснащение программы**

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;

- компьютер;

- печатный принтер.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;

- канцелярские принадлежности;

- карандаши, краски, альбом для рисования.

**Список литературы**

1. Галкина Е. Л., Озеров А.Г. Историко- этнографические исследования учащихся (учебно-методическое пособие) [Текст] / Е. Л. Галкина, А. Г. Озеров-М: ФЦДЮТиК, 2007.
2. Волчек В. А. Из истории Салаира [Текст]/ В. А. Волчек - Кемерово, 2015. (стр. 88)
3. Давлетшина О. Ю. Организация краеведческой работы в образовательном учреждении [Текст] / О. Ю. Давлетшина- Кемерово: «Вестник областного центра детского и юношеского туризма и экскурсий, 2011- № 1.
4. Долженко Г. П. Экскурсионное дело [Текст] /Г. П. Долженко. - М., Ростов н/Д., 2005.
5. Пашегорова Е. М. Рекомендации по подготовке учащихся на областной слет юных краеведов. Методические рекомендации [Текст] / Е. М. Пашегорова- Кемерово: Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий, 2012.
6. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие [Текст] /А. И. Персин. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
7. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания:

Учебно-методическое пособие [Текст] / Н. И. Решетников. - М.: ФЦДЮиК, 2005.

1. Сорокин М.Е. Салаир [Текст]: М.Е. Сорокин. - Кемерово, 1984. (стр. 138).
2. Биологическое краеведение Донбасса. Животный мир. 7 (8) класс: Учебное пособие / Сост. Антропова О.В., Андреева Е.А. / Под общ.ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк: Истоки, 2016. – 144 с.
3. Бродовская З.В. В стране экологических загадок / З.В. Бродовская – Новосибирск, 2003.
4. Булкин С.П., Тепляков Г.В. (сост.) Памятные места Донбасса.

Сборник. — Издание второе, дополненное. — Донецк: Донбасс, 1968. — 320 с.

1. Были земли Донецкой. Документальные новеллы, очерки. - Донецк:

Донбасс, 1967.

1. Дронов А.А. Туристско-краеведческие игры в школе и на местности как форма развития метапредметных умений и навыков учащихся // Молодой ученый. — 2015. — №3.
2. Емельянов Б.В. «Экскурсоведение». – М., 1988г.
3. Маркачева Т.Б., Ножин Е.Л. «Мастерство публичного выступления» - М., 1989г.
4. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования (методические рекомендации педагогу дополнительного образования, работающему над авторской программой). – М, ЦРТДиЮ, 2002г.
5. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к занятиям и потребности к самообразованию.

Книга для учителей. – М.1985 г..

**Список литературы для работ педагога с учащимися**

1. Головин Б.Н. «Основы культуры речи» - М. 1989г.

1. Голодаева В.С. «Рекомендации по подготовке и оформлению рефератов и курсовых работ». М., 2000г.
2. Кудрявцева Т.С. «Деловое общение: Пособие для старшеклассников». – СПб, 1997г.
3. Шигаева Т.Г. «Искусство публичного выступления: Памятка начинающему экскурсоводу.- Новосибирск, 2011г.

**Приложение 1.**

**Методическая разработка содержания программного материала по теме**

**«Классификация обзорных экскурсий»**

**1.Особенности экскурсий на разные темы.**

Знакомство с различными экскурсионными темами. Цель: познавательно-воспитательная.

**2. Обзорная экскурсия.**

Понятие обзорной экскурсии. Особенности выбора маршрута. Краеведческий характер обзорной экскурсии. Обширность материала. Разнообразие приемов и методов ведения обзорной экскурсии. Показ и рассказ экскурсионных объектов. Выводы и обобщение материала. Роль краеведческих музеев ив подготовке и проведении обзорной экскурсии.

Включение экспозиций местных музеев в обзорную экскурсию. Вступление и заключение.

**Практическое задание.**

Участие в обзорных экскурсиях. Сбор и обобщение материала об экскурсионных объектах. Составление паспортов экскурсионных объектов с учетом регионального компонента, подготовка наглядности. Составление текста экскурсии, (тема экскурсии выбирается обучающимся из расчета 2 текста в течение курса обучения).

3**.Экскурсии на исторические и военно-исторические темы.**

Воспитательно-познавательные цели и задачи экскурсий на исторические и военно-исторические темы. Хронологический характер изложения материала. Документальность материала экскурсий на исторические темы. Прием локализации событий. Словесный портрет исторических личностей. Особенности об сказа военно-исторических памятников и монументов. Период Великой отечественной войны в истории края. Дополнительные материалы: фотографии, репродукции, карты, схемы, приемы их использования.

Включение в экскурсии данного типа посещение музейных экспозиций. Показ военной техники и амуниции.

Практическое занятие. Участие в экскурсиях на исторические и военно-исторические темы. Сбор и обобщение материала о периоде Великой отечественной войны с учетом регионального компонента, подготовка наглядности. Составление текста экскурсии.

4**.Природоведческие экскурсии.**

Воспитательная роль природоведческих экскурсий. Пропаганда бережного отношения к природе. Объекты природоведческих экскурсий, их специфика. Ознакомление с растительным и животным миром заповедных зон. Подбор и изучение необходимой литературы. Методика подготовки природоведческих экскурсий. Показ экскурсионных объектов в их естественном состоянии. Метод исследования в экскурсии. Включение в экскурсии данного вида посещение ботанических садов, оранжерей, заповедников, экспозиций краеведческих музеев, планетария, метеостанций и т. д. Влияние человека на природу и обратное влияние природы на человека. Инструктаж по технике безопасности с информацией о бережном отношении к природе, знакомство с законами охраны природы. Практическое занятие. Участие в природоведческой экскурсии. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рефератов тезисных материалов по теме.

**5. Производственные экскурсии.**

Производственные экскурсии как одна из форм профессиональной ориентации учеников. Объекты производственных экскурсий.

Маршруты производственных экскурсий с учетом регионального компонента. Особенности показа и рассказа о производственном процессе в зависимости от особенностей производственного процесса (т/б на действующем производстве, шум). Роль дополнительной наглядности на производственной экскурсии.

Размещение экскурсантов в цеху, численность группы, порядок перемещения по цехам. Практическое занятие. Участие в производственной экскурсии. Сбор и обобщение материала об истории заводов, фабрик и других предприятий (с учетом регионального компонента). Разработка текста экскурсии.

**6. Этнографические и фольклорные экскурсии.**

Особенности экскурсионных объектов на этнографических и фольклорных экскурсиях. Основные памятники этнографии: орнаментальная резьба, наличники, мебель, посуда, предметы народного быта. Посещение музеев.

Особенности связи народного быта с исторической эпохой.

Эстетическое и профессиональное воспитание в процессе показа предметов декоративно прикладного искусства. Показа на экскурсиях изделий декоративно-прикладного искусства. Легенды, сказки, песни края.

Практическое занятие. Участие в этнографических экскурсиях. Сбор и обобщение материала (с учетом регионального компонента) на данную тему. Разработка текста экскурсии.

**7. Литературные экскурсии.**

Познавательно-воспитательные задачи экскурсии. Специфика и типы объектов в экскурсиях на литературные темы (памятники, портреты, периодические издания, иллюстрации). Типы литературных экскурсий.

Использование литературно-краеведческого материала в экскурсиях, связь с современностью. Знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов-земляков. Приемы показа. Составление портрета исторической эпохи в литературных экскурсиях. Использования текстов литературных произведений, литературно-критических статей - прием «цитирования». Прием литературного монтажа. Использование «портфеля экскурсовода» (репродукции, рисунки к литературным произведениям, портреты). Роль литературных литературно-мемориальных музеев в подготовке экскурсий на литературные темы.

Практическое занятие. Участие в литературных экскурсиях. Сбор и обобщение материала (с учетом регионального компонента) на данную тему. Разработка текста экскурсии.

**Приложение № 2**

**Методические рекомендации**

**«Разработка историко-этнографического маршрута» (экскурсии)** (Предназначены для педагогов)

**Цель:** подготовка детей к конкурсу «Разработка историка этнографического маршрута» (экскурсии).

**Задачи**:

1. Ознакомление с экскурсионными приёмами рассказа и показа.
2. Овладение алгоритмом разработки экскурсии.

1. Экскурсоводу необходимо постоянно пополнять и совершенствовать свои специальные знания, быть вежливым, тактичным в общении с экскурсантами; владеть методикой проведения экскурсии; любить свое дело.

Важное условие успешного проведения экскурсии – **владение экскурсоводом искусством слова, свободное изложение материала.** Это предъявляет определенные требования к культуре речи экскурсовода: во-первых, речь должна быть построена грамотно, логично; во-вторых, чтобы дать наиболее полное представление об объектах, исторических событиях, конкретных лицах, речь должна быть точной и в то же время образной, что достигается умелым использованием сравнений, цитат, ярких эпитетов, метафор, пословиц, поговорок. **Речь должна быть экономной.** Экскурсоводу следует заранее тщательно продумать свою речь, найти нужные слова и точные формулировки для анализа экскурсионных объектов и рассказа о связанных с ними событиях.

Экскурсовод должен тщательно отбирать специальные термины и иностранные слова и **в совершенстве владеть техникой речи: четкостью дикции, правильным произношением звуков.** Следует избегать монотонности рассказа, так как **эмоциональное изложение материала содействует повышению внимания экскурсантов, более глубокому восприятию темы в целом.**

Немаловажное значение имеет правильно выбранный темп рассказа. Скорость речи экскурсовода зависит от содержания экскурсии (например, медленнее излагаются выводы, обобщения) и скорости движения автобуса. Объект находится в поле зрения экскурсантов, считанные секунды, и экскурсовод должен дать основной материал, ускоряя темп речи. Торопливость речи в течение экскурсии недопустима, поскольку у экскурсантов может создаться впечатление о безразличии экскурсовода к теме экскурсии.

**Экскурсовод не должен говорить непрерывно в течение всей экскурсии. Короткие паузы необходимы для подчеркивания фразы, перед изложением выводов, обобщений.** Более длительные паузы допускаются при переездах от объекта к объекту. В городских экскурсиях они, как правило, не превышают 1-2 мин., в загородных – 15-20 мин.

**На аудиторию оказывают сильное воздействие интонация, эмоциональность рассказа экскурсовода**, которая придает своеобразную окраску рассказу, показывает отношение экскурсовода к событиям, объектам, о которых идет речь. Тон рассказа в экскурсии должен меняться в зависимости от событий, о которых идет рассказ, от чувств, которые пытается выразить экскурсовод.

**Экскурсовод должен находиться в приподнятом рабочем настроении и каждый раз заново переживать события и факты, излагаемые в экскурсии.** Увлеченность темой, умение подняться над обыденностью, эмоциональность в изложении материала – эти качества экскурсовода вызывают ответную реакцию у слушателей. В этом случае обеспечен контакт даже с самой неподготовленной аудиторией.

**Экскурсовод в начале экскурсии должен установить контакт с группой, определить её интересы, уровень знаний,** и исходя из этого вести рассказ и показ по теме. Например, если группа состоит из местных жителей, которые все здания, **памятники и другие объекты видят каждый день, задача экскурсовода сводиться к показу деталей объектов и рассказу о малоизвестных фактах.**

Иногда экскурсоводу **необходимо снять напряжение с экскурсантов,** появляющееся обычно не по его вине (не пришел вовремя автобус, не работает микрофон, испортилась погода и т.п.). **Уместная шутка, улыбка, приподнятое настроение способствует установлению хорошего "психологического климата" на все время экскурсии.** Однако **юмор должен быть тактичным, ненавязчивым.** Стремление, во что бы то ни стало, развеселить экскурсантов показывает, что экскурсовод недостаточно серьезно относится к экскурсии, что приводит к утрате контроля над группой.

Общее впечатление об экскурсии во многом определяет личность экскурсовода. **Экскурсовода должна отличать доброжелательность, уважение к личности экскурсантов;** чуткость, внимательность к их психологическому состоянию; ровность, выдержка в отношениях с экскурсантами. **Экскурсовод должен быть точен, являться к месту приема экскурсионной группы заблаговременно, за 10-15 мин. до начала экскурсии.** Следует помнить, что немаловажное значение в установлении контакта с группой имеет **внешний вид экскурсовода – скромность в одежде, прическе, выражение лица, походка, жесты.**

2. **Алгоритм проведения экскурсий**

Экскурсия – это результат двух важнейших процессов: ее подготовки и проведения. Подготовка экскурсии проходит три основных ступени:

**Предварительная работа —** подбор материалов для будущей экскурсии, их изучение (т.е. процесс накопления знаний по данной теме, определение цели и задач экскурсии). Одновременно с этим происходит отбор объектов, на которых будет построена экскурсия.

**Непосредственная разработка самой экскурсии включает:** составление экскурсионного маршрута; обработку фактического материала; работу над содержанием экскурсии, ее основной частью, состоящей из нескольких основных вопросов; написание контрольного текста; написание экскурсоводами индивидуальных текстов.

**Заключительная ступень —** прием (защита) экскурсии на маршруте.

В простейшем виде схема всех экскурсий, независимо от темы, вида и формы проведения, одинакова: вступление, основная часть, заключение.

**Вступление,** как правило, состоит из двух частей:

* организационной (знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте);
* информационной (краткое сообщение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, времени отправления и прибытия назад, санитарных остановках и месте окончания экскурсии).

**Основная часть** строится на конкретных экскурсионных объектах, сочетании показа и рассказа. При этом важным для создания экскурсии является подбор объектов таким образом, чтобы были только те объекты, которые помогали бы раскрыть содержание темы экскурсии, причем в определенной дозировке по времени и в зависимости от значимости той или иной под темы в данной экскурсии.

**Заключение,** как и вступление, не связано с экскурсионными объектами. Оно должно состоять из двух частей. Первая – итог основного содержания экскурсии, вывод по теме, реализующей цель экскурсии. Вторая – информация о других экскурсиях, которые могут расширить и углубить данную тему. Заключение так же важно, как и вступление, и основная часть. Очень важно, чтобы экскурсия была достаточно интересна. В связи с этим тематика экскурсии непременно должна быть сориентирована на определенную категорию экскурсантов (взрослых или детей, молодежь, городских или сельских жителей и т.д.).

В процессе подготовки новой экскурсии можно выделить ряд основных этапов, которые располагаются в определенном порядке.

1. Определение цели и задач экскурсии.

1. Выбор темы.
2. Отбор литературы и составление библиографии.
3. Определение источников экскурсионного материала. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
4. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
5. Составление и разработка маршрута экскурсии.
6. Объезд или обход маршрута.
7. Подготовка контрольного текста экскурсии.
8. Определение методических приемов проведения экскурсии.

**Приложение № 3**

**Определение цели и задач экскурсии**

Работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели. Это помогает авторам экскурсии более организованно вести работу в дальнейшем. Цель экскурсии – это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и

культуры и другие объекты. Рассказ экскурсовода подчинен той же конечной цели.

Назовем несколько целей: воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине, общественно-полезному труду, к другим народам; эстетическое воспитание, а также

расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры и т.д. Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы.

**Выбор темы**

Выбор темы зависит от потенциального спроса, конкретного заказа или целенаправленного создания определенной тематики экскурсий. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое. Отбор объектов при создании экскурсии участники творческой группы ведут, постоянно сверяя свои материалы с темой. Однако мало отобрать объект по теме, надо найти конкретный материал, на котором эта тема будет раскрыта с наибольшей полнотой и убедительностью. Группировка тем лежит в основе существующей классификации экскурсий.

**Отбор литературы и составление библиографии**

В ходе разработки новой экскурсии составляется список книг, брошюр, статей, опубликованных в газетах и журналах, которые раскрывают тему. Назначение списка – определить примерные границы предстоящей работы по изучению литературных источников, оказать помощь экскурсоводам в использовании необходимого фактического и теоретического материала при подготовке текста. При большом количестве литературных источников список может быть разделен на две части: «Основная литература» и «Дополнительная литература».

**Определение других источников экскурсионного материала**

Помимо публикаций в печати, могут быть использованы другие источники. Авторы экскурсии составляют их перечень, в который входят государственные архивы, музеи, хроникально-документальные и научно-популярные кинофильмы, где содержатся материалы по теме экскурсии. В качестве источника могут быть использованы воспоминания участников и очевидцев исторических событий. Однако при использовании мемуарных материалов во избежание неточностей и тенденциозности следует проявлять осторожность. Для рассказа должны быть отобраны только достоверные, тщательно проверенные факты и сведения. Значительную помощь в поиске и систематизации материала экскурсий могут оказать компьютерные энциклопедии, в том числе мультимедийные базы данных на лазерных дисках.

**Отбор и изучение экскурсионных объектов**

Показ объектов, как уже отмечалось, является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии. В качестве объектов могут быть:

* **памятные места,** связанные с историческими событиями в жизни нашего народа.
* **здания и сооружения,** мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, произведения архитектуры и градостроительства, жилые и общественные здания, здания промышленных предприятий, инженерные сооружения

(крепости, мосты, башни), мавзолеи, здания культурного назначения и другие постройки; **- природные объекты -** леса, рощи, парки, реки, озера, пруды, заповедники и заказники, а также отдельные деревья, реликтовые растения и др.;

**- экспозиции** государственных и народных музеев, картинных галерей, постоянных и временных выставок;

* **памятники археологии -**городища, древние стоянки, поселения, курганы с захоронениями, земляные валы, дороги, горные выработки, загоны, святилища, каналы и др.;
* **памятники искусства -** произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптура, садово-парковое и другое искусство.

**Экскурсионные объекты классифицируются:**

* **по содержанию -** одно плановые (произведение живописи, река, растение, животное, дом) и многоплановые (архитектурный ансамбль, лес, поле, улица, площадь города);
* **по функциональному назначению -** основные, которые служат основой для раскрытия под темы, и дополнительные, показываемые во время переездов (переходов) между основными объектами в ходе логических переходов в рассказе;

**– по степени сохранности —** полностью сохранившиеся, дошедшие до наших дней со значительными изменениями, частично сохранившиеся, утраченные.

По возможности у каждой темы должны быть «свои» объекты. Разнообразие объектов дает возможность обеспечить правильное чередование впечатлений у экскурсантов, позволяет сохранить элемент новизны при изучении различных тем.

Экскурсия не должна быть перегружена большим количеством объектов, при этом экскурсанты с интересом воспринимают не более 15–20 экскурсионных объектов.

**Приложение № 4**

**Тест для самоконтроля учащихся «Истоки родного края»**

1. **Что такое сущность экскурсии?**

А) Экскурсия — методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого, лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ним. Б) Выводы экскурсанта.

В) экскурсия — сумма знаний, в специфической форме сообщаемых группе людей, и определенная система действий по их передаче.

Материал экскурсии, профессиональное мастерство, ведущего экскурсию в его изложении дает возможность экскурсантам анализировать, делать необходимые выводы. Эти умения в ходе показа и рассказа экскурсантам прививает:

А) Педагог.

Б) Экскурсовод.

В) Сопровождающий группу человек.

1. **Действия в процессе экскурсии подразделяются:**

А) На деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов.

Б) На деятельность экскурсовода.

В) На деятельность экскурсантов.

1. **Функция формирования интересов человека:**

А) Информирует по конкретному разделу знаний: о достижениях исторической науки, медицины, биологии; об открытиях археологов; изобретениях, достижениях в хозяйственном и культурном строительстве. Б) Организует досуг.

В) Вызывает интерес у людей к конкретной отрасли знаний.

1. **Общим признаком для всех экскурсий является:**

А) Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.

Б) Обязательный выход из автобуса для осмотра памятников.

В) Демонстрация действующих объектов.

1. **Экскурсионный метод — это:**

А) Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка.

Б) Умение отобрать и правильно оформить экскурсионный материал, перестроить план проведения экскурсии, схему использования методического приема, содержание своей информации. В) Один из видов активно-двигательного усвоения знаний.

1. **Природоведческие экскурсии:**

А) Формируют любовь и уважение к труду.

Б) Направлены на эстетическое воспитание экскурсантов.

В) Воспитывают бережное отношение к природе.

1. **Для экскурсовода, как и педагога, характерны следующие компоненты деятельности:**

А) Коммуникативный.

Б) Конструктивный.

В) Организаторский, познавательный, коммуникативный, конструктивный.

**9. Распределение внимания — это:**

А) Способность переносить внимание с одного объекта на другой.

Б) Способность переносить внимание с показа на рассказ.

В) Способность при одновременном наблюдении нескольких объектов дозировать внимание между ними.

1. **По содержанию экскурсии подразделяют на:**

А) Тематические.

Б) Обзорные и тематические.

В) Обзорные.

1. **Композицией экскурсии называют:**

А) Расположение, последовательность и соотношение под тем, основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии.

Б) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строиться весь рассказ экскурсии.

В) Языковое выражение в прямой и косвенной речи.

1. **Каждая тема представляет собой:**

А) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строиться весь рассказ экскурсии.

Б) Совокупность целого ряда под тем.

В) Наиболее полное удовлетворение спроса потребителей на экскурсионные услуги.

**13. Ступени показа:**

А) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода.

1. Более детальный осмотр экскурсантами памятника.
2. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом.
3. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия.

5.Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.

Б) 1. Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия.

1. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.
2. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.

В) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода.

1. Более детальный осмотр экскурсантами памятника.
2. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом.
3. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.

А). Самостоятельное наблюдение объекта экскурсантами. Запоминаются обстановка и место действия.

Б) Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода.

3. Заключительный взгляд экскурсантов на объект.

В) 1. Общий взгляд экскурсантов на объект после слов экскурсовода.

1. Более детальный осмотр экскурсантами памятника.
2. Повторный осмотр объекта при его анализе экскурсоводом.
3. **Зависимость рассказа от скорости передвижения группы в том, что** А) В рассказе отсутствуют устные доказательства.

Б) Рассказ привязан к наблюдаемым экскурсантами объектам.

В) Рассказ подчинен ритму движения экскурсантов, маршруту экскурсии.

1. **К одному из путей совершенствования экскурсии относят:**

А) Активную жизненную позицию экскурсовода.

Б) Усвоение и сохранение контактов между экскурсоводом и экскурсионной группой; владение, основами таких наук, как психология, логика, педагогика. В) Совершенствование коммуникативных качеств экскурсовода.

1. **Методическая разработка экскурсии состоит из:**

А) Вступления и основной части.

Б) Основной части.

В) Вступления, основной части, заключения.

1. **Прием предварительного осмотра:**

А) Первая ступень наблюдения объекта.

Б) Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности с высокой точки. В) Означает восстановление первоначального вида (облика) чего-либо по остаткам или письменным источникам.

1. **Прием комментирования:**

А) Применяется в рассказе, когда необходимо совершить переход от частных, единичных случаев и фактов к общей картине, выводам.

Б) Дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова (прямая речь).

В) Используется экскурсоводом при изложении материала. Разъясняющего смысл события или замысел автора памятника истории и культуры, который в данный момент наблюдается экскурсантами. **19. При движении автобуса экскурсовод должен:**

А) Вести экскурсию обязательно с микрофоном.

Б) Молчать.

В) Может вести экскурсию без микрофона.

1. **Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен уметь:**

А) Подобрать необходимый фактический материал, изучить его; подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему.

Б) Составить методическую разработку, применять методические приемы на практике, использовать наглядные материалы «портфеля экскурсовода».

В) Подобрать необходимый фактический материал, изучить его; подготовить индивидуальный текст экскурсии на определенную тему, составить методическую разработку, применять методические приемы на практике, использовать наглядные материалы «портфеля экскурсовода», прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний и оказывать им помощь в пропаганде экскурсионных возможностей края.

1. **Для экскурсовода необходимы следующие способности:**

А) Конструктивные.

Б) Организаторские и коммуникативные.

В) Конструктивные, коммуникативные, организаторские, аналитические.

1. **Слагаемые профессионального мастерства экскурсовода можно разделить на:**

А) Умения.

Б) Знания и умения.

В) Знания.

1. **По отношению к экскурсантам экскурсовод может выступать как:**

А) Информатор.

Б) Комментатор.

В) Эмоциональный лидер, советчик, собеседник, комментатор, информатор.

1. **Манеры экскурсовода:**

А) Оказывают на экскурсантов большое воздействие.

Б) Не оказывают на экскурсантов воздействия.

В) Могут оказывать, а могут не оказывать воздействие на экскурсантов.

1. **Мимика экскурсовода — это:**

А) Движение тела.

Б) Движение мышц лица, выражающее душевное состояние, переживанием человеком чувства, его настроения. В) Жестикуляция.

**Результаты проверки знаний**

**21-25- отлично**

**16-20- хорошо**

**10-15 - удовлетворительно**

**0-9 – неудовлетворительно**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | I Вариант |
| 1 | В |
| 2 | Б |
| 3 | А |
| 4 | А |
| 5 | В |
| 6 | В |
| 7 | В |
| 8 | В |
| 9 | Б |
| 10 | А |
| 11 | В |
| 12 | Б |
| 13 | В |
| 14 | В |
| 15 | Б |
| 16 | В |
| 17 | А |
| 18 | В |
| 19 | А |
| 20 | В |
| 21 | В |
| 22 | Б |
| 23 | В |
| 24 | А |
| 25 | Б |